

**Pro-Futuro - Noi nel mondo**

<b>Responsabile del progetto:</b>	<b>Letteriello - Salzano</b>
-----------------------------------	------------------------------

<b>Data prevista di attuazione definitiva:</b>	<b>Giugno 2019</b>
--	--------------------

**Fase di PLAN - DESCRIZIONE DEL PROGETTO E PIANIFICAZIONE**

Gli alunni, che sono i cittadini di oggi e di domani, hanno il diritto di formarsi una propria opinione, esprimerla liberamente, essere coinvolti nelle decisioni che riguardano le risorse e lo sviluppo del proprio contesto ambientale.

Il presente progetto, ispirandosi alla centralità della persona, intesa nella sua unicità, singolarità e originalità, intende promuovere processi di partecipazione democratica finalizzati alla cittadinanza attiva, mediante la conoscenza e la salvaguardia dell'ambiente, considerato dal punto di vista naturale, culturale, socio-relazionale ed economico, promuovendo, così, la cultura della legalità e dello sviluppo sostenibile. Tale iniziativa è motivata dalla convinzione che per il benessere psico-fisico dell'individuo, visto negli aspetti cognitivi, emotivi, affettivi e relazionali, sia fondamentale favorire la relazione tra il soggetto e il mondo, tra il soggetto e gli altri, tra il soggetto e l'ambiente.

<b>PROGETTI SCUOLA INFANZIA</b>	<b>PROGETTI SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>PROGETTI SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>	<b>PROGETTI IN CONTINUITÀ</b>
<p><b>“BAMBINI IN MOVIMENTO...1,2,3”</b> progetto di psicomotricità (per bambini di 3 anni)</p> <p>Progetto di <b>teatro</b> (per bambini di 4 e 5 anni)</p> <p>Progetto <b>“Insieme con il rugby, con un'unica meta: la condivisione” (Bambini di 5 anni)</b></p> <p><b>“Viaggio nel pianeta libro”</b> progetto biblioteca (per tutti gli alunni)</p> <p>Progetto <b>BIMED</b></p> <p><b>“Storie per crescere in autonomia e con gli altri”</b> per arricchire le capacità linguistiche (bambini di quattro anni) (PON Competenze di base scuola dell'infanzia)</p>	<p><b>“Sport di classe”</b> progetto di Educazione fisica - M.I.U.R.-C.O.N.I. (per le classi quarte e quinte)</p> <p>Progetto PON <b>Sport di classe: “ Con lo sport gioco, imparo, dunque...cresco”</b> (per le classi prime, seconde e terze)</p> <p>Progetto <b>“Insieme con il rugby, con un'unica meta: la condivisione”</b></p> <p>Progetto <b>“Star bene insieme in mensa”</b></p> <p>Progetto <b>“Storiteller...in erb@”</b></p> <p>PON Competenze di base “Insieme...impariamo ad imparare”, classi seconde.</p> <p>Progetto <b>BIMED</b></p>	<p><b>“Ben...essere in amore”-</b> progetto di educazione sessuale e sentimentale - ASL 2 SA</p> <p><b>“Star bene insieme”</b> progetto di prevenzione al bullismo e al cyberbullismo – ASL 2 SA</p> <p><b>“e-Twinning”</b> progetto di lingua inglese</p> <p>Progetto <b>“Reporter Inform@zione”</b> (PON Competenze di base “Insieme...impariamo ad imparare”)</p> <p>Progetto <b>BIMED</b></p> <p>Progetto <b>“With english you are anywhere 2”</b> (PON Competenze di base “Insieme...impariamo ad imparare”)</p> <p>Progetto <b>Ket</b></p> <p><b>Settimana europea</b></p>	<p><b>“IMPARARE SICURI – CITTADINANZA ATTIVA”</b> – progetto di promozione della sicurezza nelle scuole;</p> <p>Progetti promossi da Le-gambiente <b>“Vento in faccia”:</b></p> <p>- <b>“Orto di classe”</b> progetto scuola dell'Infanzia (bambini di 4 anni), scuola Primaria (alunni classi quarte)</p> <p><b>Protezione Civile</b> – interventi a chiamata nelle classi sulle attività di prevenzione – scuola infanzia, primaria, secondaria di I grado</p> <p><b>“Settimana del benessere”</b> – MIUR – progetto in conti-</p>

<p>“Insieme...alla scoperta del mondo”)  <b>“English for fun 1 e 2”</b>  progetti di lingua inglese per bambini di 5 anni.  (PON Competenze di base scuola dell’infanzia “Insieme...alla scoperta del mondo”)  <b>Settimana europea delle lingue straniere</b>  Progetto <b>“Amico numero”</b> per bambini di 4 anni.  (PON Competenze di base scuola dell’infanzia “Insieme...alla scoperta del mondo”).  Concorso – <b>Gioia Mathesis – Olimpiadi della matematica</b>, per bambini di 5 anni.  Progetto <b>“Orto di classe”</b>.  Progetto <b>“Imparare sicuri”</b>.  <b>“Programma il futuro”</b>, attività di coding per bambini di cinque anni.  <b>Attività relative al PNSD</b></p>	<p>Progetto <b>Trinity</b>, classi quarte quinte.  <b>Settimana europea delle lingue straniere</b>  Progetto di <b>potenziamento della lingua inglese</b> classi quinte  Progetto <b>Bibliol@b</b>  Progetto <b>“Matematica per ragionare e divertirsi”</b>, classi terze (PON Competenze di base “Insieme...impariamo ad imparare”)  Progetto di <b>potenziamento di italiano e matematica</b>  Progetto <b>“Scienze in laboratorio”</b>  “Crescere felix” - ASL 2 SA - scuola primaria, classi quinta  <b>Progetti di promozione delle eccellenze</b> – descritti nella parte generale del PTOF  Progetto <b>“Musica in movimento”</b>  Partecipazione ad iniziative varie promosse dal MIUR (Safer Internet day, giornata internazionale contro la violenza sulle donne, ecc.)  Progetto <b>“Dall’orto alla tavola...così costruisco il mio futuro”</b> (classi quarte)  (PON – Competenze di cittadinanza globale “Io...cittadino globale”)  Progetto <b>“Orto di classe”</b> (classi quarte)  Progetto <b>“Chi siamo? L’ambiente racconta”</b> (classi quinte)  (PON – Competenze di cittadinanza globale</p>	<p><b>delle lingue straniere</b>  Progetto <b>ERASMUS</b>  <b>“Côte a côte: vivere senza confini”</b>  Progetto <b>Bibliol@b</b>  <b>“Scienze in laboratorio”</b>  progetto laboratoriale di Scienze  <b>Progetto di Latino</b> – orientamento in uscita con scuole del territorio  <b>Progetto di Francese</b>– orientamento in uscita con scuole del territorio  <b>Progetti di promozione delle eccellenze</b> – descritti nella parte generale del PTOF  <b>“Il mondo dà i numeri”</b>  – progetto MIUR-CASIO, rivolto agli alunni delle classi terze  Progetto <b>“Logica-Mente”</b>  (PON Competenze di base “Insieme...impariamo ad imparare”)  Progetto di teatro <b>“Tutti in palcoscenico”</b>  <b>Laboratorio artistico e di ceramica</b>  Partecipazione ad iniziative varie promosse dal MIUR (Safer Internet day, giornata internazionale contro la violenza sulle donne, ecc.)  Progetto <b>“Star bene insieme”</b>  Progetto <b>Bibliol@b</b> (in riferimento alle Linee guida nazionali sull’educazione alla parità tra i sessi, la prevenzione della violenza di genere art.1 comma 16 legge</p>	<p>nuità (scuola primaria classi quarte, scuola dell’infanzia bambini di 5 anni, scuola secondaria di I grado)  <b>“Conosciamo il cibo”</b>  Ente comunale di Battipaglia in collaborazione con associazione chef dei grani (classi primaria a tempo pieno, tutte le classi seconde della primaria e bambini di 5 anni della scuola dell’Infanzia)  <b>Progetto Coding</b> – scuola infanzia, primaria e secondaria;  <b>BIMED</b> “Scriviamo a più mani” (scuola dell’Infanzia terzo anno, primaria classi terze, secondaria classi seconde)  <b>Mercatino della solidarietà</b> (infanzia, primaria e secondaria di I grado)  <b>“Scuola aperta”</b> Settimana di attività laboratoriali (Infanzia – Primaria – Secondaria)  <b>“Programma il futuro”</b>  Progetto di coding per alunni di scuola primaria e secondaria di I grado  <b>“Bibliol@b”</b> progetto di lettura per alunni di scuola primaria e secondaria di I grado  <b>Progetti di promozione delle eccellenze</b> – descritti nella parte generale del PTOF</p>
---	--	--	---

	<p>“Io...cittadino glocale”)  Progetto di alimentazione ed attività motoria  <b>“Crescere felix”</b> (ASL SA2)  Iniziativa MIUR: <b>“Settimana del benessere”</b>  <b>“Conosciamo i cibi”</b>, Associazione chef dei grani, classi terze e classi a tempo pieno  Progetto <b>“Imparare sicuri”</b>  Progetto <b>“Gli amici del fumetto”</b> (attività alternativa alla religione cattolica)  Progetto <b>“Alla scoperta delle emozioni”</b> Coping power (classi con alunni con BES)  Progetto <b>“Programma il futuro”</b>  Progetto <b>“Un computer per amico”</b> EIPASS JUNIOR (classi quarte e quinte)  <b>Attività relative al PNSD</b>  Progetto <b>“Generazioni connesse”</b>  <b>Settimana del benessere e altre iniziative promosse dal MIUR o dal territorio</b>  <b>Sportello di ascolto e di prevenzione dei disagi alimentari</b>  Progetto pre-scuola <b>“Sto bene a scuola”</b></p>	<p>107/2015)  <b>Partecipazione alle iniziative di Legambiente</b>  Progetto <b>“Io curo la nostra casa comune! E tu?”</b>  (PON – Competenze di cittadinanza globale  “Io...cittadino glocale”)  Progetto <b>“Imparare sicuri”</b>  Progetto <b>“L’arte di stare insieme”</b>  <b>“Campionati studenteschi”</b> Avviamento alla pratica sportiva (Calcio a 5 e Pallavolo)  Progetto <b>“Insieme con il rugby, con un’unica meta: la condivisione”</b>  Progetto <b>“A tavola...riscontro il territorio e imparo a stare bene”</b>.  (PON – Competenze di cittadinanza globale  “Io...cittadino glocale”)  Progetto <b>“Ben...essere in amore”</b> (ASL SA2)  Iniziativa MIUR: <b>“Settimana del benessere... in amore”</b> (ASL SA2)  Progetto <b>“Star bene insieme”</b> (ASL SA 2)  Progetto <b>“Programma il futuro”</b>  <b>Attività relative al PNSD</b>  Progetto <b>Continuità e Orientamento</b>  Progetto <b>“Generazioni connesse”</b>  <b>Settimana del benessere e altre iniziative promosse dal MIUR o dal territorio</b>  <b>Sportello di ascolto e di</b></p>	
--	---	---	--

		<p><b>prevenzione dei disagi alimentari</b>          Progetti <b>“Conosco...quindi scelgo 1 e 2”</b>          (PON Orientamento formativo e ri-orientamento “Un percorso...su misura”)          Progetto <b>“Impariamo da Pitagora”</b>          (PON Orientamento formativo e ri-orientamento “Un percorso...su misura”)          Progetto <b>“Pitagora...non solo matematica”</b>          (PON Orientamento formativo e ri-orientamento “Un percorso...su misura”)</p>	
--	--	---	--

**Destinatari diretti progetto Pro-Futuro – Noi nel mondo**

Alunni infanzia-primaria-secondaria di I grado

**Attività in cui il progetto si articola**

<b>Attività</b>	<b>Obiettivi (Risultati attesi)</b>
Progetti curriculari di seguito specificati	Partecipare attivamente per acquisire un corretto senso di responsabilità nei confronti del futuro; migliorare le proprie capacità relazionali;
Progetti extracurriculari di seguito specificati	Partecipare per costruire attività mirate nella scuola considerata “portatrice di interessi delle nuove generazioni; socializzare le esperienze; documentare e disseminare le buone pratiche valorizzare comportamenti positivi degli alunni anche con il coinvolgimento attivo dei genitori

**Impatto che i risultati del progetto avranno, direttamente o indirettamente, sulle performance della scuola**

- Sviluppo del pensiero critico e creativo con conseguente produzione di ipotesi risolutive di situazioni problematiche;
- -promozione della partecipazione collaborativa con aumento di lavori di gruppo/laboratoriali;

- -ricaduta positiva sugli esiti scolastici

### **Definizione delle attività in cui è articolato il progetto**

Le attività sono declinate nelle relative schede progettuali con definizione dei responsabili e della tempistica. Le risorse umane utilizzate sono: docenti di scuola dell'infanzia, docenti della scuola primaria, docenti della scuola secondaria di I grado, risorse territoriali/stakeholders

#### **Fase di DO - REALIZZAZIONE**

##### **Modalità con cui il progetto viene attuato**

Il macroprogetto, sfondo integratore di tutte le attività progettuali, viene attuato nell'arco dell'intero anno scolastico, attraverso numerose attività ispirate ad una progettualità pervasiva capace di modificare non solo lo sguardo con cui la scuola approccia le discipline e i loro contenuti, piuttosto la sostanza delle strategie e dei metodi per avviare simulazioni sul mondo, formulare ipotesi sulle trasformazioni dei nostri luoghi di vita, elaborare progetti in cui i giovani possano fare la loro parte.

I percorsi sono adeguati all'età del bambino e dell'adolescente, abbracciano tutte le discipline e riguardano sia il piano delle conoscenze, sia quello comportamentale e relazionale.

Le attività mirano a favorire, nei comportamenti degli alunni, la disponibilità a confrontarsi, ad accettare critiche e suggerimenti, a collaborare, a rispettare decisioni comuni, ad assumere comportamenti finalizzati ad un obiettivo condiviso.

##### **Definizione delle modalità di attuazione**

Le attività sono declinate nelle relative schede progettuali con definizione dei responsabili e delle modalità di attuazione che per tutti i progetti prevedono l'utilizzazione dei locali scolastici, dei supporti informatici, laboratori

#### **Fase di CHECK – MONITORAGGIO**

Le attività progettuali saranno monitorate nelle fasi intermedia e finale, attraverso strumenti di tipo qualitativo per rilevarne criticità e positività.

#### **Fase di ACT – RIESAME E MIGLIORAMENTO**

Tutte le attività progettuali contenute all'interno del macroprogetto saranno oggetto di ridefinizione, a partire dalla fase di PLAN, in caso di criticità emerse alla fase di CHECK.

## SPECIFICA DELLE ATTIVITÀ PROGETTUALI

### **Progetto in rete "IMPARARE SICURI" Giornata Nazionale della Sicurezza nelle Scuole**

Il nostro Istituto partecipa alla campagna IMPARARE SICURI promossa da Cittadinanza Attiva, un'organizzazione di tutela dei diritti e di promozione della partecipazione civica, che prevede una rete per l'educazione alla sicurezza e che, mediante un' incisiva azione didattica, risponde alla necessità di formare i giovani a "comportamenti sicuri" e all'educazione alla "convivenza civile".

Il coinvolgimento dei genitori e delle Autorità intende sottolineare l'importanza di queste tematiche e sostenere il necessario interesse verso le problematiche inerenti alla sicurezza. Si prevede inoltre un intervento nelle classi della scuola secondaria di I grado di artigiani a scuola per una lezione sulla pericolosità dei fuochi pirotecnici.

Per gli alunni della classe V A ci sarà il prosieguo del progetto RSS (Responsabili Sicurezza Studenti).

Gli obiettivi sono i seguenti:

- Migliorare la sicurezza a scuola.
- Educare i futuri cittadini alla cittadinanza attiva al rispetto delle REGOLE e al benessere.
- Incidere nella percezione complessiva che i giovani hanno della sicurezza in tutti i suoi aspetti (salute, ambiente, territorio) e diffondere informazioni utili sulla sicurezza.
- Individuare strategie per rendere l'ambiente più sicuro: prevenzione di bullismo, vandalismo, fumo, alcol, droghe ed uso improprio del telefonino; conoscenza dei fattori di rischio che possono causare danni alla circolazione stradale, creando situazioni di pericolo per sé e per gli altri; conoscenza delle misure di protezione e di conservazione della natura per evitare catastrofi...
- Creare collegamenti stabili tra scuola e il territorio per la gestione comune dei rischi.

### **Progetto nazionale "Sport di classe" M.I.U.R. – C.O.N.I.**

È prevista la prosecuzione del presente progetto, destinato agli alunni di scuola primaria, promosso e realizzato dal MIUR e dal CONI, che ha come scopo quello di diffondere l'educazione fisica e sportiva fin dalla primaria, al fine di favorire i processi educativi e formativi delle giovani generazioni, promuovendo i valori educativi dello sport e motivando all'attività motoria e fisica.

L'iniziativa progettuale si caratterizza per la presenza di un tutor, per la formazione sul campo dei docenti di educazione fisica, per i giochi di primavera e di fine anno, che rappresentano delle vere e proprie feste di sport a scuola.

### **Progetto "Crescere felix"**

Il progetto "Crescere felix" dell'ASL 2 SA è rivolto agli alunni delle classi quinte della scuola primaria. L'iniziativa affronta le tematiche relative a una sana e corretta alimentazione e a un'adeguata attività fisica, nell'ottica che la scuola deve accompagnare gli alunni nella conquista di un atteggiamento consapevole e positivo verso il cibo e gli alimenti, affinché scelgano in modo consapevole il proprio benessere a tavola.

### **Progetti dell'ASL 2 SA**

L'ASL 2 SA, mediante l'articolazione di incontri, intende realizzare il progetto "*Star bene insieme*" di prevenzione al bullismo e l'iniziativa "*Ben...essere in amore*", allo scopo di promuovere la conoscenza di particolari problematiche e prevenire comportamenti dannosi alla crescita armoniosa della persona. I progetti sono rivolti agli alunni della scuola secondaria di I grado.

## **Proposte formative del Circolo Legambiente “Vento in faccia”**

Le iniziative formative del Circolo Legambiente “Vento in faccia” di Battipaglia:

**“Orto di classe”** – bambini di 4 anni di scuola dell’Infanzia e classi quarte scuola Primaria

**“Orto in corsia”** – scuola ospedaliera

I progetti vogliono avvicinare gli alunni alla natura, averne cura e valorizzare l’ambiente di vita, mediante la creazione e la cura dell’orto nel giardino della scuola.

## **Protezione Civile – interventi nelle classi sulle attività di prevenzione**

Le iniziative formative della Protezione Civile di Battipaglia prevedono interventi sulla sicurezza, in classe, su tematiche relative alla prevenzione. Gli interventi sono destinati agli alunni della scuola dell’infanzia, primaria e secondaria di I grado.

## **Settimana del benessere**

Evento svolto da psicologi iscritti all’ordine. L’obiettivo è quello di diffondere la cultura psicologica nelle scuole e promuovere benessere in contesti scolastici attraverso seminari nella “settimana del benessere”. Il progetto è rivolto agli alunni della scuola dell’infanzia (5 anni), agli alunni delle classi quarte della primaria e a quelli della scuola secondaria di I grado. Verrà presentato un lavoro di prevenzione del bullismo attraverso una rappresentazione scenica di Harry Potter, attraverso la quale verranno elaborate le dinamiche del fenomeno avendo come attori gli stessi alunni.

## **Progetto “Programma il futuro”**

La presente iniziativa progettuale del MIUR, in collaborazione con il CINI (Consorzio Interuniversitario Nazionale per l’Informatica), che fa parte del programma “La buona scuola”, ha lo scopo di introdurre gli alunni nel mondo dell’Informatica, mediante una serie di strumenti semplici, divertenti e facilmente accessibili per l’acquisizione dei concetti di base dell’informatica. Tale iniziativa coinvolge gli alunni della scuola primaria e secondaria di I grado. Aderiscono al progetto tutte le classi della Primaria e della Secondaria di I grado

## **PROGETTO – CASIO “ Il mondo dà i numeri” ( Scuola Secondaria)**

Un programma innovativo promosso da CASIO Italia con il Miur, Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca, per sensibilizzare docenti e studenti sull’uso delle calcolatrici in classe e avvicinare i giovani alla matematica attraverso lo studio di casi investigativi.

Il progetto intende, infatti, mettere in evidenza il legame indissolubile tra realtà e matematica, disciplina che – sebbene spesso percepita come astratta – costituisce un potente strumento di indagine sui fenomeni del mondo reale.

## **Progetto ERASMUS “Côte a côte: vivere senza confini”**

Promuovere negli alunni consapevolezza della cittadinanza europea, uso della lingua, conoscenza del territorio, conoscenza del sistema scolastico francese.

## BAMBINI IN MOVIMENTO.....1,2,3.....VIA

<b>Responsabile del progetto:</b>	PAINI ANTONIETTA
-----------------------------------	------------------

<b>Data prevista di attuazione definitiva:</b>	Maggio 2019
--	-------------

### I componenti del Gruppo di progetto:

docenti delle sezioni dei tre anni

### Fase di PLAN - DESCRIZIONE DEL PROGETTO E PIANIFICAZIONE

Il progetto nasce dall'esigenza di far sviluppare, nei bambini di 3 anni, maggiore consapevolezza e controllo del proprio schema corporeo in rapporto ai vari contesti di vita. Per fascia di riferimento si intendono valorizzare le seguenti aree: cognitive/affettive/relazionali, attraverso la motricità spontanea e guidata. Lo scopo precipuo del progetto è anche quello di favorire un apprendimento di tipo formale ed informale volto a conquistare le competenze chiave: autonomia, identità e senso della cittadinanza. In particolare i bambini dell'era digitale sono sempre più spettatori passivi di materiali tecnologici con la conseguenza di sottrarre tempo all'aggregazione con i coetanei nei giochi di gruppo, giochi creativi e competitivi. Il progetto dunque si avvarrà di contenuti tesi a produrre numerosi stimoli per una comunicazione privilegiata dai bambini in oggetto, il movimento appunto, rispetto al linguaggio verbale di cui non sempre sono pienamente in possesso.

Il progetto ha lo scopo di canalizzare e coordinare i movimenti impacciati e grossolani dei bambini nonché stimolare l'ascolto, la concentrazione e la capacità di comprensione, il movimento spontaneo e/o e la musica sono entrambi elementi che catturano l'interesse e l'attenzione dei più piccoli in particolare gli anticipatori.

### Destinatari del progetto

Tutte le sezioni prime della scuola dell'Infanzia dell'Istituto Comprensivo

### Attività in cui il progetto si articola

Attività	Obiettivi (Risultati attesi)
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascolto di canzoni e/o musica new age/rilassante e con testi</li><li>• Ascolto e riproduzione di strumenti musicali con il corpo</li><li>• Riproduzione di andature, marcette e balli ritmati</li><li>• Giochi individuali e di gruppo</li><li>• Giochi imitativi di personaggi storie e animali</li><li>• Mimo delle stagioni in corso e dei principali agenti atmosferici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Favorire lo scambio e la conoscenza del gruppo alla pari</li><li>• Acquisire maggiore padronanza della propria corporeità</li><li>• Sviluppare le capacità e le potenzialità che il linguaggio del corpo consente (mimo, drammatizzazione e role play)</li><li>• Coordinare i movimenti in base a consegne e regole stabilite</li><li>• Rafforzare buone pratiche nella cura di sé del proprio corpo attraverso regole: posturali, igieniche e alimentari condivise e universalmente riconosciute</li><li>• Acquisire maggiori capacità di ascolto e concentrazione verso messaggi esterni (sonori, mediatici e comunicativi)</li></ul>

## Fase di DO – REALIZZAZIONE

### Impatto che i risultati del progetto avranno, direttamente o indirettamente, sulle performance della scuola

I bambini rappresentano la scuola anche all'esterno di essa, nei racconti quotidiani nel contesto familiare, nelle istituzioni, nella comunità e spesso sono anche giudici delle azioni a loro rivolte. Un ambiente pensato ad hoc che risponda ai reali bisogni psicofisici, costituisce il mezzo privilegiato ai fini di un numero sempre maggiore di iscrizioni scolastiche.

### Elenco delle attività in cui è articolato il progetto

Attività	Responsabile	Data prevista di Conclusione	Tempificazione attività												
			G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D	
Tutte le attività di cui sopra	Tutti i docenti delle sezioni	30 Maggio 2019	X	X	X	X	X								

### Budget del progetto

Il progetto è finanziato attraverso il FIS, per complessive 20 ore

Nella fase di realizzazione saranno tenute in considerazione tre aree:

#### area percettiva – motoria

In questa prima fase i bambini verranno sollecitati all'ascolto di musiche rilassanti e/o di musiche contenenti rumori tipici della natura (ruscello, onde del mare, vento tra gli alberi, etc.). In seguito i bambini saranno invitati a riprodurre le sensazioni provocate e a imitare quelle maggiormente piacevoli e gradite all'ascolto dei rumori. Ai bambini saranno somministrati giochi di percezione motoria, es: "Indovina cosa c'è nel sacchetto?" (verranno posti all'interno di esso giochi di varie forme e materiali che il bambino estrarrà con occhi bendati)

#### area espressiva- motoria

In questa fase la caratteristica principale è l'aver memorizzato forme stabilite di comandi:

- alt/partenza
- via/stop
- in riga/in fila
- in cerchio

Il bambino in questa fase avanzata di movimento può rispondere con maggiore sicurezza a comandi stabiliti: tuffarsi, rotolarsi, arrampicarsi, trattenere, lanciare, spingere, o trascinarsi, etc.

### **area di gioco-simbolico/spontaneo/creativo**

In questa fase i bambini sono invitati a rappresentare con vari materiali a disposizione, possibilmente anche di riciclo, come cartoni, bottiglie di plastica, sedie, scope, etc.

- costruiamo una casa
- una macchina
- un treno
- una barca
- rappresentiamo una famiglia(un bimbo/a impersona' il papa' /mamma)
- mimiamo il lavoro del papa'/mamma
- facciamo i versi degli animali che conosciamo etc

I bambini sono invitati a rielaborare scene di vita quotidiana attraverso il gioco simbolico ed esternare eventuali disagi e timori anche attraverso l'attività grafico-pittorica.

### **Fase di CHECK – MONITORAGGIO**

#### **Fase iniziale**

La fase di monitoraggio si avvarrà dell'osservazione sistematica degli alunni in situazioni di giochi liberi e guidati.

#### **Fase in itinere**

**O.F. da valutare in raccordo alle unità formative:**

#### **IL SÉ E L'ALTRO**

Superare il distacco dalle famiglie

#### **IL CORPO E IL MOVIMENTO**

Orientarsi nello spazio scolastico

#### **DISCORSI E LE PAROLE**

Esprimere emozioni e bisogni

#### **CONOSCENZA DEL MONDO**

Riconoscere concetti spaziali e temporali

#### **IMMAGINI, SUONI, COLORI**

Ascoltare con interesse brani musicali

#### **FASE FINALE**

I bambini realizzeranno un saggio finale con un excursus delle attività effettuate

### **FASE DI ACT – RIESAME E MIGLIORAMENTO**

Da verificare in work progress attraverso osservazione sistematica. in caso di criticità si procederà alla riformulazione progettuale partendo dalla fase di plan.

## "VIAGGIO NEL PIANETA LIBRO"

Responsabile del progetto:	Campione Matilde		Data prevista di attuazione definitiva:	Maggio 2019
----------------------------	------------------	--	---	-------------

### I componenti del Gruppo di progetto:

tutti i docenti e gli alunni dei Plessi di Scuola dell'infanzia

### Fase di PLAN - DESCRIZIONE DEL PROGETTO E PIANIFICAZIONE

La lettura è un'ottima alternativa alla televisione, più impegnativa ed educativa perché intrisa di relazione. Il libro non vuole essere un nutrimento per la mente (nel senso di favorire gli apprendimenti e le conoscenze), ma soprattutto un mezzo per nutrire l'anima, per allenare l'emotività, per far scoprire i sentimenti, per affrontare le paure, per accrescere la fantasia, la creatività, per favorire le capacità logiche ed ampliare le competenze linguistiche oltre a sviluppare l'attenzione e la concentrazione.

Il progetto mira a far maturare nei bambini le basi per una giusta comunicazione: "Quando uno parla, l'altro ascolta"; a fargli vivere il libro come strumento di ascolto, di lettura d'immagini, di confronto, di produttori di storie. Hanno accesso alla biblioteca tutte le docenti.

### Attività in cui il progetto si articola

Attività	Obiettivi (Risultati attesi)
Ascolto di racconti, favole, fiabe, fumetti, ecc...  Comprensione, verbalizzazione, partecipazione attiva ad una discussione.  Lettura d'immagini.  Espressione grafico-pittorica-manipolativa .  Drammatizzazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizzare con il libro anche attraverso un approccio sensoriale;</li> <li>• Saper ascoltare un testo narrato;</li> <li>• Prestare attenzione alle immagini e saperle interpretare;</li> <li>• Lasciarsi coinvolgere dalla narrazione;</li> <li>• Cogliere significati del lessico;</li> <li>• Riconoscere ed esprimere i propri sentimenti ed emozioni comunicandoli e condividendoli con i presenti (narratore e compagni);</li> <li>• Stimolare la ricostruzione in sequenza delle storie;</li> <li>• Provare piacere nel partecipare alle proposte di lettura animata e ad eventuali attività ad esse correlate.</li> </ul>
Iniziativa a sostegno della biblioteca	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccolta di libri a sostegno della biblioteca scolastica.</li> </ul>

## Attività in cui è articolato il progetto

Attività	Responsabile	Data prevista di Conclusione	Tempificazione attività											
			G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D
Quelle di cui sopra	Tutte i docenti dei due plessi	Maggio 2019	X	X	X	X	X							

## Budget del progetto

Il progetto sarà finanziato attraverso il FIS, per complessive 20 ore.

### Fase di DO - REALIZZAZIONE

L'adulto leggerà un racconto ad alta voce. Alla conclusione della lettura i bambini saranno invitati ad esprimere quanto compreso e le proprie emozioni riguardo alla narrazione e ai contenuti.

Potranno poi toccare il libro, sfogliarlo ed osservare le immagini. Seguirà un momento attivo di produzione relativo al racconto ascoltato che può essere un momento di drammatizzazione, di costruzione di cartelloni, di libretti con immagini, libretti di disegni, di attività di libera espressione pittorica, ecc...

Il prestito si richiede al Responsabile della Biblioteca che fa apporre la firma e la data del prestito.

La durata del prestito è di 10 giorni. In caso di reale necessità ed in assenza di prenotazioni da parte di altri utenti, il prestito può essere rinnovato per altri 10 giorni per un totale di 20 giorni.

Chi riceve libri in prestito si impegna a conservarli con cura e a restituirli nello stato in cui li ha ricevuti, entro il tempo stabilito.

All'atto della restituzione l'interessato deve apporre la propria firma sull'apposito registro..

Chi si serve della biblioteca si impegna ad avere cura dei libri, a restituirli entro le date fissate e a rispettare la collocazione e la sistemazione degli stessi negli scaffali.

### Fase di CHECK – MONITORAGGIO

La fase di monitoraggio si avvarrà dell'osservazione sistematica degli alunni nelle varie fasi delle attività.

#### O.F. da valutare in raccordo alle unità formative:

##### Il sé e l'altro

- Saper ascoltare un testo narrato;
- Riconoscere ed esprimere i propri sentimenti ed emozioni comunicandoli e condividendoli con i presenti (narratore e compagni);
- Prestare attenzione alle immagini e saperle interpretare;
- Lasciarsi coinvolgere dalla narrazione;

##### Il corpo e il movimento

- Familiarizzare con il libro anche attraverso un approccio sensoriale;

##### I discorsi e le parole

- Cogliere significati del lessico;

##### Immagini, suoni e colori

- Provare piacere nel partecipare alle proposte di lettura animata e ad eventuali attività ad esse correlate.

##### La conoscenza del mondo

- Stimolare la ricostruzione in sequenza delle storie.

Il progetto sarà monitorato anche attraverso il registro delle firme del prestito librario.

**Fase di ACT – RIESAME E MIGLIORAMENTO**

Nel caso in cui la fase di check evidenzierà problemi o criticità, si attueranno interventi atti a migliorare e/o a correggere le modalità di attuazione del progetto.

## STAR BENE INSIEME IMMENZA

<b>Responsabili del progetto:</b>	<b>Apone Antonietta Tisi Antonella</b>
-----------------------------------	--

<b>Data prevista di attuazione definitiva:</b>	<b>07/06/2019</b>
--	-------------------

### I componenti del Gruppo di progetto:

Noschese, Bove, Mazza, Balice, Mondelli, Casale, Midaglia, Villacaro

### Fase di PLAN - DESCRIZIONE DEL PROGETTO E PIANIFICAZIONE

La mensa scolastica rappresenta per gli alunni un momento molto importante sia dal punto di vista della socializzazione, considerato che è l'unico momento comunitario della giornata in cui tutte le classi a TP sistematicamente si incontrano, sia dal punto di vista del *benessere* individuale, vista l'importanza di una corretta e adeguata alimentazione per la salute di ciascuno. Talvolta perseverano però comportamenti inadeguati (eccessivo rumore, abitudini alimentari scorrette), che rendono necessaria una doppia azione strategica da parte dei docenti: di tipo preventivo in classe, con attività specificamente destinate al comportamento corretto in mensa e all'educazione alimentare; di tipo attuativo in mensa, con attività condivise da tutti che rinforzino i comportamenti positivi e riducano/eliminino quelli negativi.

#### Destinatari del progetto

Il progetto ha come destinatari tutti gli alunni della scuola primaria frequentanti il tempo pieno.

#### Attività in cui il progetto si articola

Il progetto prevede una doppia azione strategica da parte dei docenti: di tipo preventivo in classe, con attività specificamente destinate al comportamento corretto in mensa e all'educazione alimentare; di tipo attuativo in mensa, con attività condivise da tutti che rinforzino i comportamenti positivi e riducano/eliminino quelli negativi.

Esse saranno attività di:

<b>Attività</b>	<b>Obiettivi (Risultati attesi)</b>
<b>Condivisione di strategie e regole da seguire</b>	Attuare strategie atte a migliorare il momento del pasto.
<b>Autovalutazione</b>	Stimolare una riflessione personale e di gruppo sul corretto modo di stare a tavola.
<b>Educazione al gusto</b>	Capire l'importanza di una sana e corretta alimentazione anche attraverso interventi di esperti.

<b>Ridurre gli sprechi</b>	Sensibilizzare i bambini e accompagnarli in un percorso verso il rispetto per il cibo.
----------------------------	--

### Impatto che i risultati del progetto avranno sulle performance della scuola

Rendere il pasto consumato a scuola una fonte di salute e piacere, ma anche di formazione, crescita personale ed educazione alla salute. Utilizzare gli spazi della scuola in modo rispettoso e consapevole.

### Elenco delle attività in cui è articolato il progetto

Attività	Responsabile	Data prevista di Conclusione	Tempificazione attività													
			G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D		
<b>Condivisione di strategie e regole da seguire.</b>	Docenti delle classi del tempo pieno, docente coordinatrice nell'orario mensa	Giugno										X	X			
<b>Autovalutazione</b>	Docenti delle classi del tempo pieno, docente coordinatrice nell'orario mensa	Giugno	X	X	X	X	X	X					X	X	X	
<b>Educazione al gusto</b>	Docenti delle classi del tempo pieno, docente coordinatrice nell'orario mensa		X	X	X	X	X	X	X				X	X	X	
<b>Riduzione degli sprechi</b>	Docenti delle classi del tempo pieno, docente coordinatrice nell'orario mensa		X	X	X	X	X	X	X				X	X	X	

### Budget

Il progetto è finanziato attraverso il FIS, per complessive 20 ore

**Fase di DO - REALIZZAZIONE****Modalità con cui il progetto viene attuato**

Le insegnanti realizzeranno il progetto in orario curricolare con le seguenti modalità:

- a. Nel mese di settembre e nella prima settimana di ottobre, nelle classi a tempo pieno, verranno sensibilizzati gli alunni al rispetto delle regole condivise da rispettare in mensa.
- b. A partire dalla settimana di inizio della mensa verranno attuate le attività previste dal progetto durante il tempo mensa.

**Responsabili e le modalità di attuazione**

<b>Attività</b>	<b>Eventuale Responsabile</b>	<b>Modalità di attuazione</b>
<b>Condivisione di strategie e regole da seguire</b>	<b>Le docenti delle classi a tempo pieno</b>	<p>Sarebbe opportuno affiggere nelle classi e sulla parete, fuori della porta della mensa, un promemoria, da leggere periodicamente, su una serie di piccole regole da rispettare, in mensa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ arrivare in mensa in silenzio e in fila per uno e seguire l'ordine di arrivo per occupare i posti a tavola;</li><li>➤ arrivare in sala mensa in orario;</li><li>➤ prima di sedersi sollevare le sedie e alzarsi rimettendole a posto in modo ordinato e silenzioso;</li><li>➤ sedersi in modo composto a tavola;</li><li>➤ mantenere, durante il pasto, possibilmente il silenzio, solo se necessario, parlare a bassa voce con il compagno vicino;</li><li>➤ durante il pasto, mantenere atteggiamenti composti ed educati;</li><li>➤ masticare a bocca chiusa;</li><li>➤ usare correttamente le posate e il tovagliolo;</li><li>➤ evitare di sporcarsi con i cibi;</li><li>➤ versare l'acqua nel bicchiere delicatamente, senza riempirlo troppo;</li><li>➤ evitare le uscite dalla sala mensa durante il pranzo, a meno che gli insegnanti non lo ritengano necessario (si va in bagno prima di</li></ul>

		<p>andare in mensa, soprattutto per lavarsi le mani);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ conversare con tono di voce molto basso;</li> <li>➤ evitare di sprecare e di giocare con il cibo;</li> <li>➤ non rompere intenzionalmente la tovaglia;</li> <li>➤ lasciare ordinato il proprio posto prima di alzarsi da tavola;</li> <li>➤ non far strisciare le sedie, ma sollevarle;</li> <li>➤ uscire dalla sala mensa in modo ordinato e silenzioso.</li> </ul>
<b>Autovalutazione</b>	<b>Le docenti delle classi a tempo pieno</b>	<p>Ogni giorno, a conclusione del pranzo, ci si fermerà qualche minuto perché ogni gruppo classe possa effettuare un'autovalutazione sul rispetto delle indicazioni avute all'ingresso. <b>Il gruppo che riceverà la conferma dalla propria insegnante, ritirerà un gettone</b> ogni volta che verranno rispettate le regole sopra indicate.</p> <p>A fine mese, il venerdì, chi avrà ricevuto più gettoni, potrà vedere un film, scelto ad hoc (amicizia, intercultura, solidarietà etc..., anche cartoni animati), durante la ricreazione pomeridiana.</p> <p>Gli alunni che non avranno rispettato le regole si terranno nello spazio "agorà", un luogo protetto dedicato al dialogo, in cui sarà possibile riflettere sui comportamenti e gli atteggiamenti attuati, seguendo i passi "Che cosa è successo?" (osservazione/ricostruzione), "Come vi sentite?" (descrivere emozioni), "Di che cosa avete bisogno?" (esprimere i bisogni), "Sapete formulare una soluzione?" (problem solving). All'inizio del dialogo l'insegnante chiederà ai partecipanti di permettere che tutti possano esprimere la propria posizione e di evitare di interrompere o correggere chi sta parlando. Alla fine del dialogo dovranno risultare comprensione e sinergia, non l'individuazione di colpe o l'assegnazione di pene.</p>
<b>Educazione al gusto</b>	<b>Le docenti delle classi a tempo pieno</b>	<p>Abituare i bambini ad assaporare tutte le pietanze cercando di stimolare anche quei bambini che mangiano in modo disordinato, privandosi, spesso, delle verdure e della frutta.</p> <p>Mangiare bene, d'altronde, è uno stile di vita. S'impara anche e soprattutto facendo ogni giorno delle</p>

		<p>scelte consapevoli.</p> <p>Saranno calendarizzati momenti con la dott.ssa Rizzo, nutrizionista, che accompagnerà gli alunni in un percorso di conoscenza dei cibi “amici” e dei cibi “nemici” della salute.</p> <p>A tali incontri è prevista anche la presenza di una rappresentanza dei genitori.</p>
<b>Riduzione degli sprechi</b>	<b>Le docenti delle classi a tempo pieno</b>	<p>Il progetto mira altresì ad insegnare agli alunni a <b>ridurre gli sprechi e i rifiuti</b>, per contribuire allo sviluppo e alla salvaguardia del pianeta, in un’ottica green. Punto cardine dell’iniziativa è sensibilizzare i bambini e accompagnarli in un percorso verso il rispetto per il cibo. Abituare i bambini a non sprecare il cibo invitandoli a riporre il cibo non consumato (pane, frutta...) nella personale busta termica.</p>

#### **Fase di CHECK – MONITORAGGIO**

Il progetto sarà monitorato:

1. In itinere in base alla capacità degli alunni di attuare le buone prassi e di rispettare le regole condivise.
2. In itinere in base ai risultati raggiunti in termini di capacità di modificare i comportamenti non adeguati.
3. Saranno somministrati dei questionari agli alunni per verificare eventuali cambiamenti nelle loro abitudini alimentari.
4. Con l’aiuto delle insegnanti, i bambini verificano quanto è avanzato nei piatti raccogliendo dati che saranno riportati in un grafico. In classe si analizzano poi le percentuali per riflettere sullo spreco giornaliero e per confrontarsi sull’andamento del progetto nel corso delle settimane.

#### **Fase di ACT – RIESAME E MIGLIORAMENTO**

Sulla base dei risultati ottenuti durante la fase di monitoraggio, saranno attuate strategie alternative

**“ALLA SCOPERTA DELLE EMOZIONI”  
Coping Power Program**

<b>Responsabili del progetto:</b>	<b>Cacciottolo Annarosa Manzillo Cosima Capasso Adriana Farina Ermelinda Ingrid</b>
-----------------------------------	---

<b>Data prevista di attuazione definitiva</b>	15/05/2019
---	------------

**Componenti del gruppo di progetto:** Cacciottolo Annarosa- Manzillo Cosima- Capasso Adriana- Farina Ermelinda Ingrid

**FASE DI “PLAN”: DESCRIZIONE DEL PROGETTO E PIANIFICAZIONE**

Il Coping Power Program è un programma di intervento di prevenzione dei comportamenti aggressivi dei bambini, di orientamento cognitivo- comportamentale.

Il programma è stato pensato da Lochman e Wells nel 1996, ed è stato sperimentato, riadattato e valutato in numerosi contesti, con attività che hanno coinvolto bambini e genitori.

Il Coping Power Scuola è un adattamento del programma, che sposta il focus sull' educazione preventiva e lavora soprattutto attraverso la metodologia cooperativa e la peer education.

Il programma basa la sua efficacia sull' azione congiunta di due elementi: un primo percorso dedicato a potenziare la gestione della rabbia e delle emozioni, un secondo percorso è costituito da una sorta di patto educativo stipulato dagli insegnanti con gli alunni, basato sul coinvolgimento degli alunni stessi nei percorsi traguardi e obiettivi personali che l' allievo si impegna a raggiungere e su una premialità di gruppo per i traguardi raggiunti.

**Destinatari del progetto**

Il progetto ha come destinatari gli alunni delle classi con alunni con Bisogni educativi Speciali della Scuola Primaria “P. Calamandrei”

**Definizione delle attività in cui il progetto si articola:**

<b>Attività</b>	<b>Obiettivi ( Risultati attesi)</b>
<p>Modulo I</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lettura della storia di Barracudino Superstar e attività correlate al testo</li> <li>-Discussione di gruppo, costruzione di mappe concettuali e attività psicomotorie per l'approfondimento dei concetti chiave</li> <li>- Costruzione di gruppi di cooperative learning : rappresentazioni del concetto di allenamento</li> <li>Autodescrizione su qualità e aspetti da migliorare e scelta del primo traguardo.</li> </ul>	<p>Modulo I</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Presentare la storia di Barracudino e le finalità del programma</li> <li>- Conoscere e approfondire il significato di traguardo a breve e a lungo termine e il significato delle parole chiave: partenza, arrivo, allenamento e mappa.</li> <li>- Introdurre il concetto di emozione e le sue componenti principali</li> <li>- Illustrare la struttura del programma e il sistema dei traguardi</li> <li>- Scegliere il primo traguardo individuale</li> </ul>

<p>Modulo II</p> <p>Lettura della storia di Barracudino e attività correlate al testo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Attività esperenziali e psicomotorie per l'approfondimento del concetto di emozioni</li> <li>- Costruzione di gruppi di cooperative learning: individuazione delle emozioni nel testo, con le componenti fondamentali ed il livello di intensità</li> <li>-Mimo delle emozioni</li> <li>- Costruzione del cartellone e del termometro delle emozioni.</li> </ul>	<p>Modulo II</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificare le emozioni fondamentali e i diversi segnali fisici associati ( espressioni facciali, posture corporee, tono di voce)</li> <li>- Individuare le componenti comportamentale e cognitiva di ogni emozione</li> <li>- Identificare i diversi livelli di intensità delle emozioni</li> <li>- Identificare le" molle" delle emozioni</li> </ul>
<p>Modulo III</p> <p>Lettura della storia di Barracudino e attività correlate al testo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavoro in gruppi ( cooperative learning): individuare le strategie di auto- controllo dei personaggi della storia</li> <li>- Costruzione del "termometrone" delle emozioni</li> <li>-Attività con il "Termometrone": esercitarsi con le strategie di autocontrollo e di gestione delle emozioni</li> <li>- Esercitazione sulla respirazione profonda/diaframmatica</li> <li>- Brainstorming su comportamenti per abbassare l'intensità di un'emozione.</li> </ul>	<p>Modulo III</p> <p>Apprendere strategie per fronteggiare le emozioni a seconda dell'intensità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare l'autocontrollo attraverso il dialogo interno</li> <li>- Imparare l'autocontrollo attraverso il rilassamento e la respirazione profonda/diaframmatica</li> <li>- Evitare il conflitto e sperimentare altre tecniche per calmarsi</li> </ul>
<p>Modulo IV</p> <p>Lettura della storia di Barracudino</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gruppi di cooperative learning: interpretare una immagine con situazione conflittuale ambigua</li> <li>- Role play</li> <li>- Osservazione guidata</li> </ul>	<p>Modulo IV</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire la consapevolezza che le situazioni possono essere osservate da prospettive diverse e che ogni persona ha il proprio punto di vista sulle cose</li> <li>- Imparare che si possono mettere insieme i punti di vista per avere una visione il più completa possibile della situazione</li> <li>- Esercitarsi nel chiedersi " perché?", per indagare le motivazioni dietro ai comportamenti degli altri.</li> </ul>
<p>Modulo V</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lettura della storia di Barracudino</li> <li>- Attività" Cerchiamo le soluzioni": brainstorming e gruppi di cooperative learning per trovare le soluzioni al problema</li> <li>- Produzione di una storia con le fasi del problem solving</li> <li>- Role play</li> </ul>	<p>Modulo V</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le varie fasi del problem solving</li> <li>- Indentificare un problema</li> <li>- Generare più soluzioni di fronte a un problema</li> <li>- Individuare le conseguenze delle varie soluzioni e scegliere quelle più efficaci</li> <li>- Collaborare per risolvere un problema</li> </ul>

Modulo VI - Lettura della storia di Barracudino - Gruppi di cooperative learning: indovinare il tesoro e ipotizzare il finale della storia - Attività "Le mie qualità, le qualità dei miei compagni"	Modulo VI - Riconoscere le qualità e gli aspetti positivi dei compagni - Riconoscere le proprie qualità - Fare e ricevere complimenti.
---	---

### Impatto che i risultati del progetto avranno sulle performance della scuola

Poiché lo scopo finale del progetto è quello di promuovere e/o favorire l'inclusione, ci si attende dalla sua realizzazione una maggiore disponibilità dei discenti ad accettare ogni forma di diversità, considerandola come risorsa e opportunità di crescita individuale e collettiva. Al contempo i discenti dovrebbero acquisire maggiore coscienza di sé e delle proprie emozioni, sviluppando le diverse capacità motorie, relazionali e attentive, dominando le risposte inadatte e aggressive, incanalandole in modo costruttivo.

### Elenco delle attività in cui è articolato il progetto

Attività	Responsabile	Data prevista di conclusione	Tempificazione attività													
			G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D		
Modulo I	Cacciottolo-Manzillo-Capasso-Farina	21 Novembre													X	
Modulo II	Cacciottolo-Manzillo-Capasso-Farina	19 Dicembre														X
Modulo III	Cacciottolo-Manzillo-Capasso-Farina	23 Gennaio	X													
Modulo IV	Cacciottolo-Manzillo-Capasso-Farina	20 Febbraio		X												
Modulo V	Cacciottolo-Manzillo-Capasso-Farina	20 Marzo			X											
Modulo VI	Cacciottolo-Manzillo-Capasso-Farina	17 Aprile				X										
Monitoraggio e attività conclusive	Cacciottolo-Manzillo-Capasso-Farina	15 Maggio					X									

## FASE DI "DO": REALIZZAZIONE

Ognuno dei percorsi proposti offre l'opportunità di svolgere diverse attività di utilizzare diverse modalità di lavoro. Il metodo suggerito, per la realizzazione delle attività dei singoli percorsi, è quello di un coinvolgimento attivo degli alunni sollecitando in loro curiosità, voglia di capire, di modificarsi per migliorare, mantenendo costante il riferimento alla realtà. Facendo perno sulla sfera emotiva, permettendo all'alunno di "raccontarsi", svolgendo indagini sul proprio vissuto, sulle proprie sensazioni, anche l'aspetto culturale e l'apprendimento scolastico diventano una spontanea necessità di soddisfare la loro curiosità.

### Responsabili e le modalità di attuazione

Attività	Eventuale Responsabile	Modalità di attuazione
-Riflessione sui comportamenti di gruppo, attraverso lo sviluppo di comportamenti di collaborazione con gli altri e di competenze sociali e civiche.	Responsabili del progetto	Gruppi di cooperative learning, Role play, discussioni di gruppo.
- Favorire la diversità , attraverso esperienze didattiche stimolanti,utilizzando diverse modalità di insegnamento, pluralità di strumenti e flessibilità del percorso didattico.	Responsabili del progetto	Gruppi di cooperative learning, Role play, costruzione di cartelloni, costruzione del "termometro delle emozioni", uso della Lim.
-Leggere le proprie emozioni e gestirle, diventare consapevoli del proprio corpo.	Responsabili del progetto	Gruppi di cooperative learning, Role play.

## FASE DI "CHECK": MONITORAGGIO

Il monitoraggio del progetto avverrà con:

- la somministrazione periodica agli interessati di questionari sul gradimento del progetto
- la rilevazione dello stato di avanzamento del progetto a cura dei referenti
- l'analisi dei risultati
- la comunicazione dei risultati al Collegio

## FASE DI "ACT": RIESAME E MIGLIORAMENTO

- Incontri del gruppo di progetto
- Aggiornamento sullo stato di avanzamento delle varie fasi del progetto
- Rielaborazione degli obiettivi, dei tempi e dell'architettura complessiva del progetto
- Analisi dei punti di criticità emersi

**“GLI AMICI DEL FUMETTO”**  
**Attività alternativa all’IRC**

<b>Responsabile del progetto:</b>	<b>Villacaro Alfonsina</b>
-----------------------------------	----------------------------

<b>Data prevista di attuazione definitiva:</b>	<b>Giugno 2019</b>
--	--------------------

**I componenti del Gruppo di progetto:**

Docenti : Balice Luigina, Bove Marianna, Casale Carmela, Mazza Nunzia, Mondelli Paola, Noschese Carolina, Villacaro Alfonsina.

**Fase di PLAN - DESCRIZIONE DEL PROGETTO E PIANIFICAZIONE**

Il presente progetto, risponde alle esigenze degli alunni che non si avvalgono dell’insegnamento della religione cattolica. La realizzazione di tale iniziativa progettuale avviene nel pieno rispetto delle libere scelte dei genitori e in ottemperanza a quanto previsto nelle CM 129/86 e 130/86 che propongono, per il primo ciclo, attività, concorrenti al processo formativo della personalità degli alunni/allievi, costruendo sistemi di insegnamento modellati sui loro bisogni. Si è pensato di proporre un percorso sul fumetto per stimolare gli alunni, sempre più immersi nel linguaggio di immagini e simboli diffuso dalla comunicazione elettronica, a comprendere tale linguaggio per farne un uso più attivo e consapevole. Inoltre, l’intento degli insegnanti è favorire la riflessione su tematiche civiche e relazionali. Le attività saranno organizzate in sede di programmazione.

**Destinatari de progetto**

I destinatari dell’iniziativa progettuale sono gli alunni di tutte le classi che non si avvalgono dell’insegnamento dell’IRC.

**Attività in cui il progetto si articola.**

<b>Attività</b>	<b>Obiettivi (Risultati attesi)</b>
<b>Realizzazione di fumetti.</b>	<p>Il progetto tende a raggiungere i seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Contribuire alla formazione integrale delle persone, promuovendo e valorizzando differenze e diversità culturali, attraverso la riflessione sui temi dell’amicizia, della solidarietà, del rispetto degli altri.</li><li>• Sviluppare la competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</li><li>• Competenza alfabetica funzionale.</li><li>• Sviluppare atteggiamenti che consentano di prendersi cura di se stessi e degli altri.</li><li>• Promuovere la consapevolezza che lo sviluppo sostenibile è fondamentale per un sano sviluppo psico-fisico.</li><li>• Conoscere e praticare le tecniche del fumetto.</li></ul>

### Impatto che i risultati del progetto avranno sulle performance della scuola.

Il progetto, anche attraverso la costruzione di fumetti, vuole contribuire al processo di miglioramento espresso dell'Istituto valorizzando una didattica incentrata sulla verticalità della programmazione e progettazione, che predilige attività innovative, potenzi l'utilizzo di pratiche inclusive attraverso la personalizzazione dei percorsi di apprendimento, promuova negli alunni il raggiungimento delle competenze chiave così come definite a livello europeo, prevedendo la partecipazione attiva degli alunni e dei docenti nel processo di insegnamento/apprendimento.

### Attività in cui è articolato il progetto

Attività	Responsabile	Data prevista di Conclusione	Tempificazione attività												
			G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D	
Realizzazione di fumetti Alunni classi: 1^E (1ora set.) 1^C (1ora set.)	Villacaro Alfonsina	Giugno 2019	X	X	X	X	X	X				X	X	X	X
Realizzazione di fumetti. Alunni classi: un alunno 4^A (2ore set.)	Manzillo Cosima	Giugno 2019	X	X	X	X	X	X				X	X	X	X

### Budget

Il progetto è finanziato attraverso il FIS, per complessive 20 ore

### Fase di DO - REALIZZAZIONE

### Modalità con cui il progetto viene attuato

Le fasi progetto sono:

- 1) Presentazione delle tecniche del fumetto e della sua storia.
- 2) Giochi ed esercizi di verifica dell'acquisizione dei contenuti presentati.
- 3) Acquisizione della teoria e la pratica del linguaggio del fumetto.
- 4) Realizzazione del fumetto personale.

Naturalmente queste quattro fasi andranno adattate all'età degli alunni e alle loro attitudini. Durante le lezioni, verranno consultati dei testi e dei fumetti.

### Responsabili e modalità di attuazione.

<b>Attività</b>	<b>Responsabili</b>	<b>Modalità di attuazione</b>
<b>Realizzazione di fumetti</b>	Villacaro Alfonsina Manzillo Cosima	Lavoro individuale e/o in piccolo gruppo
<b>Fase di CHECK – MONITORAGGIO</b>		

Il monitoraggio avverrà in itinere (fine primo quadrimestre) ed ex post (fine secondo quadrimestre) e sarà basato su griglie di osservazione condivise con i colleghi di classe.

Esso riguarderà:

- la partecipazione alle attività e ai giochi proposti;
- le prestazioni degli alunni;

<b>Fase di ACT – RIESAME E MIGLIORAMENTO</b>
--

Nel caso in cui si evidenzieranno esiti non preventivati si procederà alla riformulazione del progetto partendo dalla fase di PLAN

## PROGETTO BIMED

<b>Responsabile del progetto:</b>	<b>Marisa Sansone</b>		<b>Data prevista di attuazione definitiva:</b>	<b>Maggio 2019</b>
-----------------------------------	-----------------------	--	--	--------------------

### I componenti del Gruppo di progetto:

**Scuola dell'Infanzia:** Campione Matilde-Maiuri Celeste- Romano Alfonsina- Califano Angela- Speranza Carmen- Naponiello Anna- Greco Susanna – Murro Elena- Nicodemo Angela

**Scuola Primaria:** Romeo Antonella- Catone Franca- De Martino Raffaella – Apone Antonietta

**Scuola Secondaria di I grado:** Cuomo Concetta – Cucci Lea- Farabella Margherita- Sansone Marisa

### Fase di PLAN - DESCRIZIONE DEL PROGETTO E PIANIFICAZIONE

La Staffetta di Scrittura Bimed/Exposcuola è un'azione di ottimizzazione formativa, ideata e realizzata annualmente da BIMED, che si rivolge a scuole di ogni ordine e grado del territorio nazionale, comunitario e extracomunitario. La Staffetta è un format educativo, un esercizio imperdibile per l'acquisizione degli strumenti necessari a rendere i saperi, le conoscenze e le competenze utili per il divenire delle nuove generazioni. L'iniziativa si sostanzia nella creazione di un racconto "a più mani", coinvolgendo classi di scuole della stessa regione oppure di regioni diverse, che viene pubblicato. I docenti si interfacciano con un'apposita piattaforma e possono avvalersi anche della piattaforma Cyrano per interagire con classi di altre nazioni. Tale iniziativa è realizzata dalle sezioni terze della scuola dell'infanzia, dalle classi terze della scuola primaria e dalle classi seconde della scuola Secondaria di I grado. Per queste ultime classi si prevede anche la partecipazione ai laboratori organizzati dalla BIMED alle isole Tremiti, dove i docenti si confrontano e si formano.

Tutte le scuole partecipanti alla Staffetta hanno diritto a partecipare al programma di attività formative per docenti collegate all'azione.

### Destinatari del progetto

- 4 Sezioni di cinque anni scuola dell'infanzia
- 4 Classi terze scuola primaria
- 5 Classi seconde scuola secondaria di I grado

### Attività in cui il progetto si articola

Attività	Obiettivi (Risultati attesi)
<b>Realizzazione di un compito autentico</b> <b>Didattica laboratoriale</b>	Migliorare e potenziare la lingua madre. Prendere consapevolezza del proprio talento e potenzialità, sviluppare l'immaginazione e il pensiero divergente, imparare a dare forma ai propri pensieri attraverso un uso creativo della scrittura.
<b>Uso di strumenti informatici e multimediali</b> <b>Peer education</b>	Migliorare le competenze digitali.

<b>Stesura di un capitolo</b> <b>Brainstorming</b>	Sviluppare la competenza “Imparare ad imparare” partecipando attivamente, apportando il proprio contributo personale , organizzando informazioni, formulando argomentazioni adatte al contesto, scrivendo e rileggendo testi...
<b>Lavoro di gruppo</b> <b>Cooperative learning</b>	Sviluppare le competenze sociali e civiche attraverso sviluppando un atteggiamento di accoglienza e confronto verso gli altri, comprendendo i diversi punti di vista e rispettando le regole e l’invenzione degli altri.

### Impatto che i risultati del progetto avranno sulle performance della scuola

Il Progetto, incidendo direttamente sulle peculiarità formative richieste dal Miur e collegate alle raccomandazioni europee interconnesse alla qualità dell’istruzione, dà alla nostra scuola un valore aggiunto innovando i propri processi metodologici e ottimizzando l’offerta dell’intero impianto formativo.

### Attività in cui è articolato il progetto

Attività	Responsabile	Data prevista di Conclusione	Tempificazione attività												
			G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D	
<b>Scuola dell’infanzia:</b> <b>stesura di un capitolo 200 parole al massimo, articolate in 4 didascalie di 50 parole ciascuna abbinate a 4 disegni</b>	Campione M.-Maiuri C.- Romano A.- califano A.- Speranza C.- Naponiello A.- Greco S.- Murro E.- Nicodemo A.-	<b>Marzo 2019</b>	X	X	X								X	X	X
<b>Scuola primaria:</b> <b>stesura di un capitolo di 1000 parole al massimo, con un solo disegno</b>	Romeo Antonella- Catone Franca- De Martino Raffaella – Apone Antonietta	<b>Marzo 2019</b>	X	X	X								X	X	X



<b>stesura di un capitolo di 1000 parole al massimo, con un solo disegno</b>	IIIB- De Martino Raffaella-  IIIC-Catone Franca  IIID- Romeo Antonella	brainstorming, cooperative learning, learning by doing, peer education, roleplayng.
<b>Scuola secondaria di I grado: stesura di un capitolo di 1200 parole con un solo disegno</b>	II A Sansone Marisa  II B Sansone Marisa  II C Farabella Margherita  II D Cuomo Concetta  II E Cucci Lea	Stesura del capitolo e realizzazione del disegno attraverso diverse metodologie didattiche attive, partecipative, collaborative e di ricerca azione quali: didattica laboratoriale, peer education, brainstorming, cooperative learning, learning by doing, peer education, roleplayng.

#### **Fase di CHECK – MONITORAGGIO**

I tutor di staffetta (nominati dalla Bimed) visioneranno i capitoli realizzati e, ove necessario, determineranno un'interazione con i docenti responsabili dei capitoli scritti al fine di concordare eventuali modifiche ottimizzative.

#### **Fase di ACT – RIESAME E MIGLIORAMENTO**

I docenti coinvolti nel Progetto guideranno gli alunni alla stesura del capitolo assegnato mantenendo un rapporto continuo con il tutor assegnato in modo da seguirne le linee-guida e mantenendo uno stretto legame con la tematica e con l'incipit dell'autore.

Il riferimento all'incipit motiverà verso una coesione più forte anche in funzione degli stimoli presenti nello sviluppo della storia.

**"BIBLIOL@B"**  
**Biblioteca scolastica scuola primaria**

<b>Responsabile del progetto:</b>	<b>Mondelli Paola - Rosati Gelsomina</b>
-----------------------------------	--

<b>Data prevista di attuazione definitiva:</b>	<b>Giugno 2019</b>
--	--------------------

**I componenti del Gruppo di progetto:** Balice Luigina, Bove Marianna, Casale Carmela, Mazza Nunzia, Mondelli Paola, Noschese Carolina, Villacaro Alfonsina.

**Fase di PLAN - DESCRIZIONE DEL PROGETTO E PIANIFICAZIONE**

La Biblioteca scolastica è uno spazio educativo che concorre agli obiettivi formativi della scuola e le cui attività di educazione alla lettura e di didattica della ricerca mirano alla formazione dell'allievo motivato, autonomo e critico. Scopo primario della Biblioteca è fornire ai suoi utenti un ambiente idoneo ad accrescere la preparazione culturale e a soddisfare le continue esigenze di apprendimento; essa consente agli studenti l'acquisizione di abilità e l'apprendimento lungo l'arco della vita e lo sviluppo dell'immaginazione rendendoli cittadini responsabili.

**Destinatari diretti progetto**

Tutti gli alunni della scuola primaria

**Attività in cui il progetto si articola**

<b>Attività</b>	<b>Obiettivi (Risultati attesi)</b>
<b>Lettura di libri con varie tematiche facili da comprendere e appassionanti, vicine agli interessi dei bambini.</b>	Sviluppare e sostenere negli alunni l'abitudine e il piacere di leggere, di apprendere e di utilizzare le biblioteche per tutta la vita.
<b>Lettura di testi di vari che mettano in evidenza la varietà e la ricchezza delle culture presenti nella società attuale.</b>	Favorire l'accettazione e il rispetto delle culture altre, considerate fonte di arricchimento.
<b>Ricerche nei vari ambiti (storico, geografico, scientifico)</b>	Educare alla ricerca e all'uso dell'informazione per integrare le conoscenze curricolari e favorire le attività di studio.
<b>Lettura e analisi di testi approfondita e compilazione di schede di lettura.</b>	Migliorare le competenze di lettura e scrittura.

## Impatto che i risultati del progetto avranno, direttamente o indirettamente, sulle performance della scuola.

Il progetto biblioteca ha lo scopo, tra gli altri, di contribuire al raggiungimento generale dei traguardi previsti dal RAV dell'Istituto. Durante l'anno scolastico 2017/2018 è stato riorganizzato lo spazio biblioteca della scuola Primaria. Tale organizzazione ha consentito una più concreta continuità a livello verticale, in termini di attività didattiche concordate, in particolare con la scuola Secondaria di I grado, dove la biblioteca era già allestita. Attraverso la realizzazione del progetto biblioteca ci si propone di favorire ulteriormente il piacere della lettura, ottenere un positivo impatto sull'apprendimento con l'aumento delle capacità tecniche di comprensione e della padronanza linguistica, fornire ai bambini gli strumenti di indagine e di analisi necessari per affrontare ogni tipo di testo, anche nella prospettiva di ottenere così una positiva ripercussione sugli esiti delle prove INVALSI.

## Elenco delle varie attività in cui è articolato il progetto

Attività	Responsabile	Data prevista di Conclusione	Tempificazione attività												
			G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D	
<b>Progettazione e coordinamento</b>	Mondelli, Rosati	<b>Giugno 2019</b>	X	X	X	X	X	X				X	X	X	X
<b>Inventario, catalogazione e sistemazione libri</b>	Mondelli, Rosati		X	X	X	X	X	X				X	X	X	X
<b>Prestito librario</b>	Tutti gli insegnanti e genitori volontari		X	X	X	X							X	X	X
<b>Riordino dei libri in itinere e ad attività concluse</b>	Mondelli, Rosati		X	X	X	X	X						X	X	X
<b>Promozione di eventi e manifestazioni su tematiche di interesse</b>	Mondelli, Rosati												X		

## Budget del progetto

Il progetto è finanziato attraverso il FIS, per complessive 20 ore

**Fase di DO - REALIZZAZIONE**

## Modalità con cui il progetto viene attuato

- L'apertura della Biblioteca per i servizi di consultazione, lettura e prestito libri è garantita per tutto l'anno.
- Il prestito in biblioteca avviene sotto la diretta responsabilità del docente accompagnatore.
- La durata del prestito è di 30 giorni. In caso di reale necessità ed in assenza di prenotazioni da parte di altri utenti, il prestito può essere rinnovato per altri 10 giorni per un totale di 40 giorni.
- Chi riceve libri in prestito si impegna a conservarli con cura e a restituirli nello stato in cui li ha ricevuti, entro il tempo stabilito, senza danneggiamenti né sottolineature a penna.

- Hanno accesso alla biblioteca e al prestito dei libri tutti gli alunni, i docenti, genitori degli alunni della istituzione scolastica che per motivi di studio e di ricerca, ma anche di interesse personale, desiderino consultare e/o prendere in prestito il materiale in dotazione alla biblioteca. Gli allievi potranno usufruire della biblioteca durante gli orari di apertura; al di fuori di tali orari potranno accedere in biblioteca se accompagnati da un insegnante.
- Chi si serve della biblioteca si impegna ad avere cura dei libri, sia in consultazione sia in prestito, a restituirli entro le date fissate e a rispettare la collocazione e la sistemazione degli stessi negli scaffali.
- Gli insegnanti, compatibilmente con le esigenze didattiche, permettono l'accesso degli allievi alla biblioteca durante gli orari di apertura.

#### **Responsabili e modalità di attuazione**

<b>Attività</b>	<b>Eventuale Responsabile</b>	<b>Modalità di attuazione</b>
<b>Progettazione e coordinamento</b>	Mondelli - Rosati	Elaborazione del progetto e definizione delle fasi.
<b>Inventario, catalogazione e sistemazione libri</b>	“	Predisposizione di strumenti multimediali e non per la consultazione.
<b>Prestito librario.</b>	“	Aggiornamento del regolamento per il funzionamento della biblioteca e di un calendario che disciplina l'accesso alla stessa, da parte di docenti e alunni . Predisposizione del registro prestiti.
<b>Riordino dei libri in itinere e ad attività concluse.</b>	Tutti i docenti	Verifica della restituzione dei libri presi in prestito.
<b>Promozione di eventi e manifestazioni su tematiche di interesse</b>	Mondelli, Rosati, altri docenti	Valutazione di proposte provenienti da librerie, associazioni, privati....

#### **Fase di CHECK – MONITORAGGIO**

Il monitoraggio avverrà in itinere (fine primo quadrimestre) ed ex post (fine secondo quadrimestre) e sarà basato su griglie di osservazione condivise con tutti i docenti.

#### **Fase di ACT – RIESAME E MIGLIORAMENTO**

Nel caso in cui si evidenzieranno esiti non preventivati si procederà alla riformulazione del progetto partendo dalla fase di PLAN.

**"BIBLIOL@B"**  
**Biblioteca scolastica scuola secondaria di I grado**

<b>Responsabile del progetto:</b>	<b>Cucci - Cuomo</b>
-----------------------------------	----------------------

<b>Data prevista di attuazione definitiva:</b>	<b>Giugno 2019</b>
--	--------------------

**I componenti del Gruppo di progetto:**

Prof.ssa Lea Cucci Prof.ssa Concetta Cuomo

**Fase di PLAN - DESCRIZIONE DEL PROGETTO E PIANIFICAZIONE**

La Biblioteca scolastica è uno spazio educativo che concorre agli obiettivi formativi della scuola e le cui attività di educazione alla lettura e di didattica della ricerca mirano alla formazione dell'allievo motivato, autonomo e critico. Scopo primario della Biblioteca è fornire ai suoi utenti un ambiente idoneo ad accrescere la preparazione culturale e a soddisfare le continue esigenze di apprendimento; essa consente agli studenti «l'acquisizione di abilità e l'apprendimento lungo l'arco della vita e lo sviluppo dell'immaginazione rendendoli cittadini responsabili. Hanno accesso alla biblioteca e al prestito dei libri tutti gli alunni, i docenti, personale non docente, genitori degli alunni della istituzione scolastica che per motivi di studio e di ricerca, ma anche di interesse personale, desiderino consultare e/o prendere in prestito il materiale in dotazione alla biblioteca. Gli allievi potranno usufruire della biblioteca durante gli orari di apertura; al di fuori di tali orari potranno accedere in biblioteca se accompagnati da un insegnante.

**Destinatari del progetto**

Il progetto ha come destinatari tutti gli alunni della scuola secondaria

**Attività in cui il progetto si articola**

<b>Attività</b>	<b>Obiettivi (Risultati attesi)</b>
<b>Prestito librario</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Offrire opportunità per esperienze dirette di produzione e uso dell'informazione per la conoscenza, la comprensione, l'immaginazione ed il divertimento.</li><li>• Proclamare che il concetto di libertà intellettuale e l'accesso all'informazione sono essenziali per una partecipazione piena e responsabile come cittadini di una democrazia.</li><li>• Acquisire, conservare e mettere a disposizione dell'utenza il materiale bibliografico e digitale necessario all'attività di studio, di ricerca, di informazione e di lettura.</li></ul>
<b>Progetti di lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Promuovere il piacere e l'interesse per la lettura.</li><li>• Acquisire atteggiamenti positivi di ascolto.</li><li>• Leggere e comprendere testi di vario genere.</li><li>• Conoscere diverse modalità di lettura.</li></ul>
<b>Incontro con l'autore</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Promuovere iniziative atte a favorire l'inserimento organico della biblioteca scolastica all'interno delle varie attività d'istituto e del territorio.</li></ul>

<b>Iniziative a sostegno della biblioteca</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raccolta di libri a sostegno della biblioteca scolastica.</li> </ul>
---	---

**Elenco delle varie attività in cui è articolato il progetto**

Attività	Responsabile	Data prevista di Conclusione	Tempificazione attività												
			G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D	
<b>Prestito librario</b>	Cucci Cuomo	Maggio 2019	X	X	X	X	X						X	X	X
<b>Progetto lettura</b>	Cucci Cuomo	Maggio 2019	X	X	X	X							X	X	X
<b>Incontro con l'autore</b>	Cucci Cuomo	Maggio 2019	X	X	X	X								X	X
<b>Raccolta libri</b>	Cucci Cuomo	Maggio 2019	X	X	X									X	X

**Budget del progetto**

Il progetto è finanziato attraverso il FIS, per complessive 20 ore

**Fase di DO - REALIZZAZIONE**

L'apertura della Biblioteca, alla scuola secondaria di I grado, per i servizi di consultazione, lettura e prestito libri è garantita per tutto l'anno nei seguenti giorni e orari:

**lunedì dalle ore 11.00 alle ore 12.00**  
**mercoledì dalle ore 9.00 alle ore 10.00**  
**venerdì dalle ore 9.00 alle ore 10.00**

Il prestito si richiede al Responsabile della Biblioteca che fa apporre la firma e la data del prestito. La durata del prestito è di 30 giorni. In caso di reale necessità ed in assenza di prenotazioni da parte di altri utenti, il prestito può essere rinnovato per altri 10 giorni per un totale di 40 giorni. Chi riceve libri in prestito si impegna a conservarli con cura e a restituirli nello stato in cui li ha ricevuti, entro il tempo stabilito, senza danneggiamenti né sottolineature a penna. All'atto della restituzione l'interessato deve apporre la propria firma sull'apposito registro. Chi si serve della biblioteca si impegna ad avere cura dei libri, sia in consultazione sia in prestito, a restituirli entro le date fissate e a rispettare la collocazione e la sistemazione degli stessi negli scaffali. Gli insegnanti, compatibilmente con le esigenze didattiche, permettono l'accesso degli allievi alla biblioteca durante gli orari di apertura

<b>Attività</b>	<b>Eventuale Responsabile</b>	<b>Modalità di attuazione</b>
<b>Progettazione e coordinamento</b>	Cucci Lea Cuomo Concetta	Realizzazione di un registro per il coordinamento delle attività che si susseguiranno.
<b>Inventario, catalogazione e sistemazione libri</b>	Cucci Lea Cuomo Concetta	Recupero del materiale librario e verifica del suo stato; accertamento della presenza di tutti i testi registrati sull'inventario a disposizione.
<b>Prestito librario.</b>	Cucci Lea Cuomo Concetta	Elaborazione di un regolamento per il funzionamento della biblioteca e di un calendario che disciplina l'accesso alla stessa, da parte di docenti e alunni.

#### **Fase di CHECK – MONITORAGGIO**

Il progetto potrà essere monitorato attraverso il registro delle firme del prestito librario. Si evidenzieranno anche la partecipazione degli studenti e la loro scelta letteraria.

#### **Fase di ACT – RIESAME E MIGLIORAMENTO**

Se nella fase di check risulteranno problemi o criticità, si attueranno interventi atti a migliorare e/o a correggere le modalità di attuazione del progetto.

**MUSICA IN MOVIMENTO**  
**Laboratorio musicale scuola primaria**

<b>Responsabile del progetto:</b>	<b>Ins. Elena Vitolo</b>
-----------------------------------	--------------------------

<b>Data prevista di attuazione definitiva:</b>	<b>Maggio 2019</b>
--	--------------------

**I componenti del Gruppo di progetto:** docenti di Musica scuola primaria

**Fase di PLAN - DESCRIZIONE DEL PROGETTO E PIANIFICAZIONE**

Questo progetto è interamente finalizzato allo sviluppo armonico ed espressivo della corporeità attraverso la musica e la drammatizzazione. L'obiettivo generale, è quello di ridare ai nostri bambini quel corpo espressivo che troppo spesso viene involontariamente "inchiodato" sui banchi di scuola

**Destinatari del progetto**

Il progetto ha come destinatari tutti gli alunni della scuola primaria

**Attività in cui il progetto si articola**

Il progetto prevede una fase iniziale di lavoro molto ampia e duratura in cui l'aspetto gesto- motorio del corpo viene individuato come obiettivo prioritario. Nelle fasi successive si tende a spaziare maggiormente nel rapporto fra musica ed espressione corporea, in cui è previsto un lavoro di invenzione, improvvisazione e di produzione continua fino alla conquista di una piena consapevolezza delle qualità musicali più evidenti.

<b>Attività</b>	<b>Obiettivi (Risultati attesi)</b>
<b>Condivisione</b>	Mettere in campo strategie atte a migliorare le capacità attentive e di concentrazione degli alunni
<b>Autovalutazione</b>	Stimolare una riflessione individuale e di gruppo sulle attività svolte
<b>Educazione alla musica</b>	Capire l'importanza ed il valore della musica per lo sviluppo armonico della personalità

**Impatto che i risultati del progetto avranno sulle performance della scuola**

Favorire attività di tipo laboratoriale attraverso l'utilizzo di strumenti musicali adatti a questa età evolutiva

## Attività in cui è articolato il progetto

Attività	Responsabile	Data prevista di Conclusione	Tempificazione attività												
			G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D	
<b>Condivisione di strategie</b>	Vitolo Elena e docenti di Musica scuola primaria	Maggio 2019	X	X	X	X	X	X					X	X	X
<b>Autovalutazione</b>	Vitolo Elena e docenti di Musica scuola primaria	Maggio 2019	X	X	X	X	X	X					X	X	X
<b>Educazione alla musica</b>	Vitolo Elena e docenti di Musica scuola primaria	Maggio 2019	X	X	X	X	X	X					X	X	X

### Budget

Il progetto è finanziato attraverso il FIS, per complessive 20 ore

### Fase di DO - REALIZZAZIONE

Prima Fase: riconoscimento ed espressione delle emozioni

Seconda fase: invenzione di storie fantastiche e sperimentazioni ritmico- melodiche

Terza fase: esperienze di educazione estetica e musicale

## Attività in cui è articolato il progetto

Le attività del progetto verranno proposte con regolarità settimanalmente fino a maggio. Il progetto si articolerà in tre fasi che si collegheranno ed intrecceranno nei mesi di svolgimento.

Attività	Responsabile	Modalità di attuazione
<b>Condivisione regole da seguire</b>	Vitolo Elena e docenti di Musica scuola primaria	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scoprire e affinare le capacità senso motorie del proprio corpo</li><li>• Esercitare la coordinazione motoria attraverso movimenti semplici e combinati</li><li>• Educare al ritmo attraverso l'uso di strumenti a percussione ( tamburelli, xilofoni)</li><li>• Riconoscere le note musicali e produrre semplici ritmi con gli strumenti</li></ul>
<b>Autovalutazione</b>	Vitolo Elena e docenti di Musica scuola primaria	Riflessione in itinere su eventuali aspetti didattici da migliorare
<b>Educazione alla musica</b>	Vitolo Elena e docenti di Musica scuola primaria	Riconoscere la bellezza e l'importanza della musica per una crescita personale armoniosa

### Fase di CHECK – MONITORAGGIO

Il monitoraggio avverrà attraverso l'osservazione sistematica delle capacità degli alunni e la rilevazione relativa all'andamento delle attività sarà riportata su moduli predisposti

### Fase di ACT – RIESAME E MIGLIORAMENTO

Sulla base dei risultati raggiunti durante la fase di monitoraggio (laddove i risultati attesi non siano stati ampiamente raggiunti) saranno attuate strategie ed attività alternative.

**EMOZIONI IN MUSICA**  
**Laboratorio musicale scuola secondaria I grado**

<b>Responsabile del progetto:</b>	<b>Sara Germanotta</b>
-----------------------------------	------------------------

<b>Data prevista di attuazione definitiva:</b>	<b>Novembre 2018</b>
--	----------------------

**I componenti del Gruppo di progetto:**

Ambrosino Sarno Giuseppe, Germanotta Sara

**Fase di PLAN - DESCRIZIONE DEL PROGETTO E PIANIFICAZIONE**

La complessità dell'utenza richiede per la scuola un impegno notevole volto al riconoscimento e alla valorizzazione della diversità attraverso la promozione delle potenzialità di ciascuno adottando tutte le iniziative utili al raggiungimento di un pieno successo formativo. Compito della scuola è di creare un ambiente accogliente e di supporto, promuovere l'attiva partecipazione di tutti gli studenti al processo di apprendimento, favorire l'acquisizione di competenze collaborative, promuovere culture, politiche e pratiche inclusive attraverso una più stretta collaborazione fra tutte le componenti della comunità educante. Il progetto inteso come integrazione dell'offerta formativa e potenziamento delle finalità perseguite dalla comunità scolastica, sarà volto all'allestimento del laboratorio espressivo-musicale: **Emozioni in musica**

**Destinatari del progetto**

Il progetto ha come destinatari tutti gli alunni della scuola secondaria di I grado

**Attività in cui il progetto si articola**

Le attività, che hanno la funzione di aiutare a interpretare i fenomeni osservati e studiati, saranno svolte nel laboratorio di arte e saranno scelte di volta in volta relativamente all'argomento trattato. Esse saranno attività di:

<b>Attività</b>	<b>Obiettivi (Risultati attesi)</b>
<b>ASCOLTO</b>	Sviluppare la capacità di concentrazione e di ascolto consapevole e ragionato. Saper discriminare i vari eventi sonori in base alla struttura ritmico-melodica, armonica e timbrica.
<b>RAPPRESENTAZIONE SONORA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Promuovere una prima esperienza di educazione musicale;</li><li>• conoscere e "lavorare" con i suoni in maniera creativa;</li><li>• far vivere situazioni stimolanti per esprimere se stessi e le proprie emozioni.</li></ul>
<b>ESECUZIONE DI SEMPLICI BRANI STRUMENTALI E/O VOCALI</b>	Produrre ed eseguire semplici brani con la voce e gli strumenti, sia individualmente che in gruppo.
<b>USO DI STRUMENTI MUSICALI.</b>	Saper utilizzare con padronanza strumenti come il flauto, la tastiera e le percussioni.

## Impatto che i risultati del progetto avranno sulle performance della scuola

Potenziamento delle capacità generali in modo da permettere agli studenti di risolvere problemi di diversa natura. Ampliare gli orizzonti conoscitivi e concorrere al miglioramento delle capacità espressivo-comunicative. L'itinerario didattico basato sulla sinergia tra musica e arte trova la sua collocazione nell'area espressiva dei linguaggi metalinguistici ed è finalizzato ad implementare percorsi formativi didattico-esperienziali finalizzati allo sviluppo della creatività e della socializzazione. La sinergia tra arte e musica permette ai ragazzi di sviluppare un processo di crescita, andando a stimolare modalità espressive alternative al canale comunicativo della parola.

## Attività in cui è articolato il progetto

Le attività del progetto di esperienza "Emozioni in musica" partiranno non appena il laboratorio artistico-musicale sarà praticabile, e verranno proposte con regolarità settimanalmente fino a maggio. Il progetto si articolerà in tre fasi che si collegheranno ed intrecceranno nei mesi di svolgimento.

Attività	Responsabile	Data prevista di Conclusione	Tempificazione attività												
			G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D	
<b>Cosa comunica la musica, suoni e significati, espressività a confronto</b>	Docenti di musica scuola secondaria di I grado	Giugno 2019	X	X	X	X	X	X					X	X	X
<b>- Saper leggere le note cantando - Saper decodificare le figure ritmiche semplici e complesse - Distinguere e leggere i più importanti segni della partitura</b>	Docenti di musica scuola secondaria di I grado	Giugno 2019	X	X	X	X	X	X					X	X	X
<b>- Saper riprodurre un brano con il gruppo seguendo le indicazioni dell'insegnante - Saper eseguire un brano a canone - Saper eseguire un brano a più voci</b>	Docenti di musica scuola secondaria di I grado	Giugno 2019	X	X	X	X	X	X					X	X	X
<b>- Saper contestualizzare storicamente la musica proposta. - Saper cogliere e apprezzare lo sviluppo della produzione musicale nel tempo aspetti dell'opera musicale.</b>	Docenti di musica scuola secondaria di I grado	Giugno 2019	X	X	X	X	X	X					X	X	X

## Budget del progetto

Il progetto è finanziato attraverso il FIS, per complessive 20 ore

### Fase di DO - REALIZZAZIONE

Prima Fase: riconoscimento ed espressione delle emozioni

Seconda fase: invenzione di storie fantastiche e sperimentazioni ritmico- melodiche

Terza fase: esperienze di educazione estetica e musicale

### Responsabili e modalità di attuazione

Attività	Responsabile	Modalità di attuazione
<b>Cosa comunica la musica, suoni e significati, espressività a confronto</b>	Docenti di musica scuola secondaria di I grado	Attività laboratoriali
<b>- Saper leggere le note cantando - Saper decodificare le figure ritmiche semplici e complesse - Distinguere e leggere i più importanti segni della partitura</b>	Docenti di musica scuola secondaria di I grado	Attività laboratoriali
<b>- Saper riprodurre un brano con il gruppo seguendo le indicazioni dell'insegnante - Saper eseguire un brano a canone - Saper eseguire un brano a più voci</b>	Docenti di musica scuola secondaria di I grado	Attività laboratoriali
<b>- Saper contestualizzare storicamente la musica proposta. - Saper cogliere e apprezzare lo sviluppo della produzione musicale nel tempo aspetti dell'opera musicale.</b>	Docenti di musica scuola secondaria di I grado	Attività laboratoriali

### Fase di CHECK – MONITORAGGIO

**Modalità di verifica** Gli insegnanti osserveranno gli alunni durante le sperimentazioni creative; mensilmente saranno proposte attività durante le quali sarà verificato il raggiungimento degli obiettivi prefissati. La verifica sarà fatta in piccoli gruppi composti da quattro-cinque alunni circa e potrà consistere in attività di esecuzione vocale e/o strumentale. Il percorso delle attività verrà documentato attraverso osservazioni scritte, materiale audiovisivo e fotografico. La verifica periodica del raggiungimento degli obiettivi prefissati avverrà in maniera

sistematica attraverso momenti “diretti” pensati e strutturati all’interno del gruppo classe e tramite il continuo dialogo e confronto tra docenti e discenti.

<b>Fase di ACT – RIESAME E MIGLIORAMENTO</b>
--

Gli interventi saranno ricalibrati, in caso di punti di debolezza, per ciascuna attività partendo dalla fase di PLAN

**LABORATORIO SCIENTIFICO -  
Scuola primaria**

<b>Responsabile del progetto:</b>	<b>Marisa Antuzzi</b>
-----------------------------------	-----------------------

<b>Data prevista di attuazione definitiva:</b>	<b>GIUGNO 2019</b>
--	--------------------

**Fase di PLAN - DESCRIZIONE DEL PROGETTO E PIANIFICAZIONE**

Il Progetto ha come scopo:

- Stimolare l'attenzione per le scienze in modo pratico e avviare gli studenti alla comprensione della realtà in cui vivono
- Migliorare la padronanza di tecniche laboratoriali e di uso strumenti per un più stretto rapporto fare/pensare
- Giungere all'acquisizione di abilità cognitive più articolate

**Destinatari diretti del progetto**

Il progetto ha come destinatari tutti gli alunni della scuola primaria.

**Attività in cui il progetto si articola**

Le attività che hanno la funzione di aiutare a interpretare i fenomeni osservati e studiati, saranno svolte in aula che diverrà ambiente-laboratorio utilizzando i materiali e le strumentazioni disponibili nella sede della scuola primaria.

Le docenti responsabili dell'insegnamento delle Scienze e della Matematica delle diverse classi organizzeranno, con la docente responsabile del laboratorio della scuola primaria, le attività laboratoriali e predisporranno tempi e modi per ulteriori e finalizzate attività nel laboratorio di Scienze presso la scuola secondaria di 1° grado. In linea di massima gli incontri che saranno meglio definiti in fase di programmazione mensile, saranno effettuate con cadenza mensile, secondo le seguenti modalità:

classi quinte: gennaio, febbraio, marzo, aprile

classi quarte: gennaio, febbraio, marzo.

<b>Attività</b>	<b>Obiettivi (Risultati attesi)</b>
<b>OSSERVAZIONE</b>	Applicazione del metodo della ricerca scientifica fin dai primi anni di studio delle Scienze
<b>MISURAZIONE</b>	Uso di strumenti e misure anche semplici e di uso comune
<b>ESECUZIONE DI SEMPLICI ESPERIMENTI</b>	Esecuzione di semplici esperimenti contestualizzati alle fasi progettuali e necessari per dare senso alla metodologia e attivare il significato di "fare"

<b>USO DEL MICROSCOPIO</b>	Riflettere sull'infinitamente piccolo e utilizzare strumentazioni più complesse e inusuali.
----------------------------	---

**Impatto che i risultati del progetto avranno, direttamente o indirettamente, sulle performance della scuola**

Potenziamento delle capacità generali, proporzionalmente alle funzioni cognitive proprie di ogni fascia d'età, in modo da riconoscere in tutti gli allievi la capacità di esplorare l'ambiente intorno a sé, di saper argomentare e di risolvere problemi di diversa natura. Innestare le nuove conoscenze su una rete di concetti già posseduti e ampliarla. Cominciare a riconoscere alcuni aspetti di matematizzazione della realtà.

**Budget**

Il progetto è finanziato attraverso il FIS, per complessive 20 ore

**Elenco delle varie attività in cui è articolato il progetto**

Attività	Responsabile	Data prevista di Conclusione	Tempificazione attività												
			G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D	
<b>Osservazione Misurazione Esecuzione di semplici esperimenti Uso del microscopio</b>	Antuzzi Marisa E tutti i docenti di classe responsabili degli insegnamenti di Matematica e Scienze	GIUGNO 2019	X	X	X	X	X	X				X	X	X	X

**Fase di DO - REALIZZAZIONE**

Per l'attuazione del progetto in orario curriculare saranno utilizzate le due ore settimanali di scienze; le attività in laboratorio saranno stabilite dai singoli insegnanti, come sarà stabilito anche quando sarà il momento di proporle, in quanto ad ogni azione deve precedere la presentazione e la spiegazione del fenomeno da studiare. L'uso del laboratorio, comunque, sarà regolato da un calendario in cui sarà precisato il giorno della settimana e l'ora in cui il docente potrà svolgere le attività.

**Responsabili e modalità di attuazione**

Attività	Eventuale Responsabile	Modalità di attuazione
<b>Osservazione Misurazione Esecuzione di semplici esperimenti Uso del microscopio</b>	Antuzzi Marisa E tutti i docenti di classe responsabili degli	Attività laboratoriali

	insegnamenti di Matematica e Scienze	
--	--	--

#### **Fase di CHECK – MONITORAGGIO**

L'andamento del progetto sarà monitorato, durante la sua attuazione e alla fine, mediante questionari che saranno somministrati agli alunni e mediante schede predisposte.

#### **Fase di ACT – RIESAME E MIGLIORAMENTO**

Nel caso risulti necessario intervenire per correggere o migliorare lo svolgimento delle attività laboratoriali, si potrà opportunamente offrire agli studenti una maggiore variabilità delle esperienze per ciascun fenomeno e renderli più partecipi alle attività.

**SCIENZE IN LABORATORIO**  
**Laboratorio scientifico scuola secondaria di I grado**

<b>Responsabile del progetto:</b>	<b>Cornetta Mariacarmela</b>
-----------------------------------	------------------------------

<b>Data prevista di attuazione definitiva:</b>	<b>Nelle ore curricolari dell'intero anno scolastico</b>
--	--

**I componenti del Gruppo di progetto:**

**I docenti di Matematica e Scienze :**

Cornetta Mariacarmela, Costanza M. Rosaria, Dante Antonia, Mancino Vincenza, Mori Bruna, Verderese Federica.

**Fase di PLAN - DESCRIZIONE DEL PROGETTO E PIANIFICAZIONE**

Stimolare l'attenzione per le scienze in modo pratico e avviare gli studenti alla comprensione della realtà in cui vivono.

**Destinatari del progetto**

Il progetto ha come destinatari tutti gli alunni della scuola secondaria di I grado

**Attività in cui il progetto si articola**

Le attività, che hanno la funzione di aiutare a interpretare i fenomeni osservati e studiati, saranno svolte nel laboratorio di scienze e saranno scelte di volta in volta relativamente all'argomento trattato. Le docenti di scienze della scuola secondaria, inoltre, organizzeranno con la docente responsabile del laboratorio della scuola primaria attività laboratoriali, che si svolgeranno nel laboratorio della scuola secondaria, e ne predisporranno tempi e modi. Esse saranno attività di:

<b>Attività</b>	<b>Obiettivi (Risultati attesi)</b>
<b>OSSERVAZIONE</b>	Conoscere le principali caratteristiche e proprietà della materia Rendersi conto della complessità del sistema dei viventi
<b>MISURAZIONE</b>	Sapere cos'è una misurazione e saper "misurare" Conoscere le principali caratteristiche di alcuni strumenti di misura
<b>ESECUZIONE DI SEMPLICI ESPERIMENTI</b>	Riprodurre alcune semplici reazioni chimiche per capire come la materia si trasforma Eeguire semplici esperimenti di fisica per osservare nella realtà lo svolgersi dei fenomeni studiati

<b>USO DEL MICROSCOPIO</b>	Riconoscere le strutture microscopiche responsabili del funzionamento degli esseri viventi
----------------------------	--

### Impatto che i risultati del progetto avranno sulle performance della scuola

Potenziamento delle capacità generali in modo da permettere agli studenti di risolvere problemi di diversa natura. Ampliare gli orizzonti conoscitivi e concorrere al miglioramento della capacità di matematizzazione della realtà.

### Budget

Il progetto è finanziato attraverso il FIS, per complessive 20 ore

### Elenco delle attività in cui è articolato il progetto

Attività	Responsabile	Data prevista di Conclusione	Tempificazione attività													
			G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D		
<b>Osservazioni, misurazioni, esperimenti di chimica, esperimenti di fisica, uso del microscopio</b>	Ogni docente di scienze sarà responsabile di tutte le attività indicate per gli alunni delle classi che gli sono affidate	Maggio 2019	X	X	X	X	X							X	X	X

DOCENTI DI SCIENZE	CLASSI
CORNETTA MARIACARMELA	I A - II A - III A
DANTE ANTONIA	III B
COSTANZA M.ROSARIA	I E- II E- III E
MANCINO VINCENZA	III D
MORI BRUNA	III C
VERDERESE FEDERICA	I B- II B- I C- II C- I D- II D - I F

### Fase di DO - REALIZZAZIONE

### Modalità con cui il progetto viene attuato

Per l'attuazione del progetto in orario curriculare saranno utilizzate le due ore settimanali di scienze; le attività in laboratorio saranno stabilite dai singoli insegnanti, come sarà stabilito anche quando sarà il momento di proporle, in quanto ad ogni azione deve precedere la presentazione e la spiegazione del

fenomeno da studiare. L'uso del laboratorio, comunque, sarà regolato da un calendario in cui sarà precisato il giorno della settimana e l'ora in cui il docente potrà svolgere le attività.

#### **Responsabili e modalità di attuazione**

<b>Attività</b>	<b>Eventuale Responsabile</b>	<b>Modalità di attuazione</b>
Osservazione, misurazione, semplici esperimenti di fisica e chimica, uso del microscopio	Ogni docente di scienze sarà responsabile delle attività indicate svolte nelle proprie classi	Le attività proposte si svolgeranno seguendo la seguente modalità: nella prima fase verrà presentato il fenomeno da studiare, quindi si proseguirà con un esperimento che lo riproduca. La seconda fase è quella della discussione collettiva, la fase del confronto, il cui scopo è costruire la conoscenza mediante l'ascolto delle osservazioni dei compagni. "Ascoltare gli altri" comporta correzioni, modifiche e integrazioni delle proprie conoscenze e contribuisce al miglioramento delle proprie capacità.

#### **Fase di CHECK – MONITORAGGIO**

L'andamento del progetto sarà monitorato, durante la sua attuazione e alla fine, mediante questionari che saranno somministrati agli alunni e mediante schede predisposte.

#### **Fase di ACT – RIESAME E MIGLIORAMENTO**

Nel caso risulti necessario intervenire per correggere o migliorare lo svolgimento delle attività laboratoriali, si potrà opportunamente offrire agli studenti una maggiore variabilità delle esperienze per ciascun fenomeno e renderli più partecipi alle attività.

**LABORATORIO DI INFORMATICA**  
**Scuola infanzia, primaria, secondaria I grado**

<b>Responsabili del progetto:</b>	<b>Bufano Gennaro Noschese Carolina, Cerruti Grazia</b>
-----------------------------------	---

<b>Data prevista di attuazione definitiva:</b>	<b>Ottobre 2018 Maggio 2019</b>
--	-------------------------------------

**Fase di PLAN - DESCRIZIONE DEL PROGETTO E PIANIFICAZIONE**

I docenti delle classi propongono una serie di attività di laboratorio per ampliare e valorizzare l'offerta formativa della scuola.

La Scuola è chiamata ad offrire ai propri alunni nuovi strumenti per leggere la complessità del reale. In quest'ottica si inserisce a pieno titolo un percorso di potenziamento e di integrazione delle tecnologie nella didattica, in modo che il loro utilizzo si estenda ad un numero sempre maggiore di alunni nella convinzione che le nuove tecnologie non debbano essere un valore in sé e per sé ma un complemento che permette di fare didattica in maniera innovativa. I laboratori saranno regolamentati da un calendario di presenze delle varie classi che andranno a svolgere la lezione nel laboratorio. La scuola secondaria di 1° grado si avvale di un laboratorio con 10 postazioni fisse, un laboratorio multimediale linguistico con 10 postazioni fisse ed un laboratorio mobile con 20 notebook. La scuola primaria si avvale di due laboratori a postazione fissa, che vengono utilizzati anche dalla scuola dell'infanzia con cadenza mensile.

**Destinatari diretti progetto**

Tuttgli alunni cinquenni della Scuola dell'infanzia e quelli della Scuola Primaria e secondaria 1° grado

**Attività in cui il progetto si articola**

<b>Attività</b>	<b>Obiettivi (Risultati attesi)</b>
Attività di tecnologia informatica.	Rispondere a bisogni cognitivi ed affettivi molto diversificati <ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppare progressivamente il massimo grado di autonomia possibile nell'apprendimento</li><li>• Sostenere gli studenti nell'apprendimento, anche a prescindere dalla presenza fisica in classe, grazie a capacità di registrazione e memorizzazione delle lezioni tenute.</li><li>• Attivare forme di cooperazione in presenza e a distanza, sia tra gli alunni che tra alunni e docenti</li><li>• Capacità di realizzare autonomamente progetti mediante fonti multimediali</li></ul>

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Migliorare la concezione e percezione della realtà grazie alla possibilità di schematizzare mediante software specifici informazioni provenienti dal mondo esterno</li><li>• Integrazione di eventuali studenti stranieri o di eventuali ragazzi italiani con difficoltà lessicali e di comprensione o organizzazione del testo grazie a capacità di sottolineare o evidenziare o ancora correggere testi sotto gli occhi attenti di tutti, la capacità di fondere immagini e testi, etc.</li><li>• Focalizzare l'attenzione degli studenti sulla lezione grazie alla partecipazione attiva e al divertimento che scaturisce dall'uso di strumenti tecnologici.</li><li>• Creazioni di video, presentazioni di PPT, creazione di locandine o manifesti,</li><li>• Partecipazione a vari progetti on line quali Bimed , Coding, giochi matematici e concorsi vari</li><li>• Abolire le barriere architettoniche per studenti in possesso di handicap grazie a sistema audio video ad hoc e interazione a distanza.</li><li>• Migliorare l'efficacia dei processi di insegnamento-apprendimento e l'organizzazione della didattica disciplinare e interdisciplinare.</li><li>• Includere nei processi di insegnamento-apprendimento tutte le diversità presenti nel gruppo classe.</li><li>• Attivare processi di riflessione metacognitiva.</li><li>• Promuovere negli studenti la capacità di costruire il proprio apprendimento, attraverso la collaborazione reciproca</li><li>• Utilizzo dell'applicazione kahoot nelle varie discipline</li><li>• Esercitazioni nelle simulazioni delle prove Invalsi delle varie discipline</li><li>• Utilizzo del laboratorio per migliorare le lingue straniere</li></ul> |
|--|--|

## Impatto che i risultati del progetto avranno sulle performance della scuola

Le attività laboratoriali, tutte protese allo sviluppo del pensiero computazionale e all'algorithmizzazione delle procedure, avranno una ricaduta trasversale a tutte le discipline scolastiche, migliorando negli alunni capacità logiche e di problem solving

La configurazione del Laboratorio di informatica mobile e fisso comprende tutta una serie di apparecchiature che permetteranno al docente e agli alunni di sperimentare una lezione collaborativa dove gli allievi collaborano attivamente alla lezione in classe e da casa.

L'equipaggiamento dell'aula mobile digitale, prevede:

- notebook per ciascuno studente con software specifico per la creazione di lezioni multimediali
- computer con software dotato di strumenti di collaborazione
- utility e applicazioni
- carrello mobile per la ricarica di apparecchi a batteria
- cuffie, microfoni e mouse
- LIM fissa e mobile

## Budget

Il progetto è finanziato attraverso il FIS, per complessive 60 ore (20 ore per ciascun docente responsabile di plesso)

## Elenco delle attività in cui è articolato il progetto

Attività	Responsabile	Data prevista di Conclusione	Tempificazione attività												
			G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D	
Attività laboratoriali	Tutti i docenti delle diverse discipline, accompagnatori delle classi in laboratorio	30 maggio 2019	x	x	x	x	x						x	x	x

### Fase di DO - REALIZZAZIONE

Tutti i docenti dei rispettivi ordini di scuola, in particolar modo coloro che insegnano discipline tecnologiche, si recheranno con le proprie classi in laboratorio, con cadenza settimanale, secondo un calendario di accesso strutturato sulla base degli orari delle lezioni. Ciascuna postazione è dotata di accesso ad Internet per consentire a ciascuno studente esercitazioni su siti web scelti dal docente per fini educativo-didattico. All'interno di ciascun laboratorio è posto un registro per le firme di presenza dei docenti e per la segnalazione di eventuali guasti. All'entrata di ciascun laboratorio è affisso un Regolamento a disciplina di norme di sicurezza e di corretto utilizzo delle macchine.

## Responsabili e modalità di attuazione

Attività	Eventuale Responsabile	Modalità di attuazione
Le attività saranno programmate da ogni	Docenti accompagnatori	Gli alunni occuperanno in numero di due ogni postazione nei laboratori a postazione fissa e individualmente in quello mobile.

<b>singolo docente che utilizzerà il laboratorio</b>	delle classi in laboratorio	Ogni lezione avrà la durata minima di un'ora. Le lezioni si svolgeranno in orario curricolare
--	--------------------------------	--

**Fase di CHECK – MONITORAGGIO**

Le attività progettuali saranno monitorate nelle fasi intermedia e finale, attraverso strumenti di tipo qualitativo per rilevarne criticità e positività.

**Fase di ACT – RIESAME E MIGLIORAMENTO**

Tutte le attività progettuali contenute all'interno del progetto saranno oggetto di ridefinizione, a partire dalla fase di PLAN, in caso di criticità emerse nella fase di CHECK.

**UN TUFFO NELL'ARTE**  
**Laboratorio artistico scuola secondaria di I grado**

<b>Responsabile del progetto:</b>	Prof.ssa Landi Antonella
-----------------------------------	--------------------------

<b>Data prevista di attuazione definitiva:</b>	Giugno 2019
--	-------------

**Componenti del Gruppo di progetto:** Prof.ssa Pagano Marcella, Prof.ssa Landi Antonella Prof.ssa Elena Rinaldi

**Fase di PLAN - DESCRIZIONE DEL PROGETTO E PIANIFICAZIONE**

Il percorso formativo vuole promuovere il benessere dei ragazzi della scuola, favorendo la consapevolezza della propria appartenenza e partecipazione attiva alla vita della comunità. Educare i ragazzi all'arte al fine di sviluppare identità storica, critica, sociale e territoriale. L'arte si presta a fare da sfondo a molteplici interventi educativi, poiché le sue caratteristiche polisemantiche le permettono di dialogare con diversi campi disciplinari. Questo percorso didattico porterà allo sviluppo delle competenze, ma anche capacità personali, sociali e metodologiche, in tutti i contesti di vita: studio sviluppo personale, relazioni, gestione delle situazioni e risoluzione di problemi.

**Destinatari del progetto**

Il progetto ha come destinatari tutti gli alunni della scuola secondaria di I grado

**Attività in cui il progetto si articola**

Le attività che saranno svolte nel laboratorio artistico sono attività di potenziamento della disciplina Arte e Immagine. (vedi progetto di potenziamento) e attività artistico-laboratoriali legate alla realizzazione di oggetti per la vendita del mercatino di Natale e per la mostra di fine anno. Tutte le attività saranno realizzate insegnando ai ragazzi a riappropriarsi dell'uso delle mani. Si favorirà la creatività e la fantasia di ciascuno.

<b>Attività</b>	<b>Obiettivi (Risultati attesi)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Progettare</b></li> <li>• <b>Manipolare,</b></li> <li>• <b>Ritagliare,</b></li> <li>• <b>Assemblare,</b></li> <li>• <b>Incollare,</b></li> <li>• <b>Dipingere,</b></li> <li>• <b>Collocare gli oggetti realizzati nello spazio in modo funzionale</b></li> </ul>	<p>Analizzare le forme, i materiali, le tecniche, i colori e gli strumenti del fare artistico.</p> <p>Riflettere sulle modalità di rappresentare la realtà e sul concetto di creazione artistica.</p> <p>Sviluppare la capacità di lavorare in maniera collaborativa e interdisciplinare</p>

**Impatto che i risultati del progetto avranno sulle performance della scuola**

Lo sviluppo di tale progetto contribuirà:

- al miglioramento delle relazioni fra gli alunni e della cooperazione fra gli insegnanti
- all'incremento delle motivazioni degli alunni

- alla partecipazione attiva e consapevole
- al rafforzamento delle abilità acquisite

Inoltre esso avrà, anche se in modo indiretto, delle ricadute sulle performace della scuola, formando dei giovani cittadini consapevoli del proprio patrimonio culturale .

### Budget

Il progetto è finanziato attraverso il FIS, per complessive 20 ore

### Attività in cui è articolato il progetto

Attività	Responsabile	Data prevista di Conclusione	Tempificazione attività												
			G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D	
Produzioni artistiche che saranno svolte durante l'anno in concomitanza con le attività di potenziamento(vedi progetto)	Prof.ssa Pagano Marcella, Prof.ssa Landi Antonella Prof.ssa Elena Rinaldi	31/05/2019	X	X	X	X	X					X	X	X	X

### Fase di DO - REALIZZAZIONE

Le attività prevedono produzioni artistiche di vario tipo .I prodotti realizzati entro Dicembre saranno esposti e venduti durante l'evento del Mercatino di Natale 2018.(vedi prog.potenziamento) mentre le produzioni artistiche successive saranno esposte durante la mostra di fine anno.

### Responsabili e le modalità di attuazione

Attività	Eventuale Responsabile	Modalità di attuazione
<b>Attività di produzione artistiche</b>	Prof.ssa Landi Antonella	Gli alunni coinvolti saranno guidati nella raccolta dei materialidi di riciclo come si evince nel prog di potenziamrnto,per poi essere adeguati,modificati e rielaborati con varie tecniche artistiche attraverso lo sviluppo delle proprie capacità creative. Gli alunni poi utilizzando varie tecniche artistiche realizzerannovarie tavole grafiche che saranno esposte alla mostra di fine anno

### **Fase di CHECK – MONITORAGGIO**

Il progetto sarà costantemente monitorato durante le varie fasi e avverrà attraverso delle schede che saranno presentate alla fine di ogni attività e attraverso documentazione fotografica. L'andamento delle varie attività sarà riportato in apposito format redatto alla fine di ciascuno dei due quadrimestri in cui è articolato l'anno scolastico.

### **Fase di ACT – RIESAME E MIGLIORAMENTO**

Durante la fase di monitoraggio se ci saranno delle criticità si andrà a modificare la programmazione del progetto attuando delle modifiche sulla diversificazione delle tecniche artistiche.

**“L’INTELLIGENZA DELLE MANI”**  
Laboratorio di ceramica scuola secondaria di I grado

<b>Responsabile del progetto:</b>	<b>DE SIO GRAZIA</b>
-----------------------------------	----------------------

<b>Data prevista di attuazione definitiva:</b>	<b>MAGGIO 2019</b>
--	--------------------

**I componenti del Gruppo di progetto:**

De Sio Grazia, Bufano Gennaro, Pauciulo Annalisa, docenti Arte e immagine

**Fase di PLAN - DESCRIZIONE DEL PROGETTO E PIANIFICAZIONE**

Potremo dire che quando l’uomo pensa, egli pensa ed agisce con le mani, e del lavoro fatto con le sue mani lasciò tracce quasi subito dopo la sua comparsa sulla terra. Grazie alle mani che hanno accompagnato l’intelligenza si è creata la civiltà: la mano è l’organo di questo immenso tesoro dato all’uomo” (Maria Montessori). Il laboratorio è un luogo di creatività e conoscenza, di sperimentazione, scoperta e auto-apprendimento : è il luogo privilegiato del fare per capire, è un’ incontro educativo di formazione e collaborazione, è uno spazio dove sviluppare la capacità di osservare con gli occhi e con le mani per imparare a guardare la realtà con tutti i sensi. Promuovere nei ragazzi la creatività significa aiutarli ad acquisire una mente elastica e non ripetitiva. Le attività espressive costituiscono un punto di forza nell’ambiente scolastico, soprattutto nel rapporto alunno-istituzione formativa e, contribuiscono allo sviluppo del pensiero divergente, offrendo ad ogni alunno un nuovo mezzo comunicativo altamente significativo: quello creativo.

La scuola secondaria dispone di un locale scolastico adibito a laboratorio di ceramica completo di attrezzature varie, compreso il “Forno per ceramica”, per la realizzazione di vari manufatti.

Il progetto laboratoriale, legato alla lavorazione dell’argilla, propone i seguenti percorsi didattici:

- Trasformare un’idea in progetto
- Organizzare le fasi di un lavoro
- Selezionare gli attrezzi necessari in ogni fase di lavoro
- Conoscere il materiale con cui si lavora
- Riconoscere i vari materiali e le loro caratteristiche
- Acquisire le diverse tecniche di lavorazione
- Acquisire le diverse tecniche di decorazione

**Destinatari del progetto**

L’attività è diretta a gruppi misti di alunni della scuola secondaria di primo grado, in particolar modo si darà spazio ad un gruppo classe esiguo che di volta in volta si alternerà a seconda delle esigenze e, ovviamente, agli alunni BES sotto la guida degli insegnanti che, coordinano e supportano l’attività in ogni sua fase. Tale iniziativa progettuale sarà svolta in orario curricolare.

## Attività in cui il progetto si articola

Attività	Obiettivi (Risultati attesi)
<b>Realizzare attività didattiche in forma di laboratorio per incoraggiare la ricerca, la progettualità e la realizzazione di manufatti in modo condiviso.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppare capacità di osservazione.</li><li>• Sviluppare capacità attentive e rappresentative.</li><li>• Favorire una ricerca creativa personale per una conoscenza più profonda di sé e delle proprie capacità.</li><li>• Stimolare il potenziale espressivo che, attraverso l'arte, amplifica le capacità di comunicare le proprie idee e le proprie emozioni.</li></ul>
<b>Presentazione dei materiali e degli strumenti.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fornire strumenti cognitivi diversi per sviluppare le capacità individuali.</li><li>• Utilizzare e conoscere materiali diversi dagli usuali.</li><li>• Conoscere l'arte della ceramica nel tempo.</li><li>• Ricercare la storia dei vari manufatti del passato.</li></ul>
<b>Esperienze tattili e attività di trasformazione della materia.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Potenziare la coordinazione oculo manuale.</li><li>• Sviluppo delle abilità manuali.</li></ul>
<b>Conoscenza e sperimentazione delle fasi di lavorazione dell'argilla.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sperimentare ed apprendere nuove tecniche.</li></ul>
<b>Progettazione e costruzione di oggetti.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Potenziare la creatività personale</li><li>• Valorizzare le abilità personali</li><li>• Rafforzare la fiducia nelle proprie capacità</li></ul>
<b>Essiccazione, cottura e decorazione dei manufatti.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper utilizzare le diverse tecniche di colorazione.</li></ul>
<b>Sviluppo della socializzazione.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Creare un ambiente di reale collaborazione e inclusione.</li><li>• Imparare ad assumersi le proprie responsabilità.</li><li>• Acquisire la capacità di confrontarsi e collaborare con i compagni.</li><li>• Imparare ad attendere il proprio turno</li></ul>

## Impatto che i risultati del progetto avranno sulle performance della scuola

L'obiettivo fondamentale del corso di ceramica sarà quello di aprire le porte al libero pensiero espressivo, immergendo gli alunni nella realtà artistica e creativa.

Il perno attorno al quale si progetta questa attività è la didattica laboratoriale tra i cui principi saranno presi in considerazione la cooperazione che contribuisce efficacemente a “liberare e organizzare” le capacità del discente, trasformandole in competenze. Incrementare la cosiddetta “ **INTELLIGENZA DELLE MANI**” cioè la capacità di comprendere, percepire, interiorizzare e trasformare i materiali e gli spazi, si allena la capacità al problem solving. È importante raccordare l’attività ad altre esperienze conoscitive ed espressive, curando i collegamenti con altre discipline, adoperando le competenze per comunicare ed esprimersi.

#### Budget

Il progetto è finanziato attraverso il FIS, per complessive 20 ore

#### Elenco delle attività in cui è articolato il progetto

Attività	Responsabile	Data prevista di Conclusione	Tempificazione attività													
			G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D		
<b>Presentazione dei materiali e degli strumenti.</b>	De Sio Grazia	Maggio 2019	X	X	X	X	X								X	X
<b>Esperienze tattili e attività di trasformazione della materia.</b>	De Sio Grazia	Maggio 2019	X	X	X	X	X								X	X
<b>Conoscenza e sperimentazione delle fasi di lavorazione dell’argilla.</b>	De Sio Grazia	Maggio 2019	X	X	X	X	X								X	X
<b>Progettazione e costruzione di oggetti.</b>	De Sio Grazia	Maggio 2019	X	X	X	X	X								X	X
<b>Essiccazione, cottura e decorazione dei manufatti.</b>	De Sio Grazia	Maggio 2019	X	X	X	X	X								X	X

## Fase di DO - REALIZZAZIONE

Il programma, organizzato nella proposta progettuale e laboratoriale, fornirà le nozioni tecniche fondamentali dei processi di lavorazione, cottura e decorazione dei manufatti e, gli elementi necessari per orientare ogni alunno all'interno delle molte possibilità che la lavorazione della ceramica offre.

Sarà possibile far sperimentare, nel corso degli incontri tutte le principali fasi lavorative della ceramica:

- Conoscenza del materiale (la creta) con opportuni riferimenti storici ed antropologici sulla lavorazione dell'argilla.
- Organizzazione dello spazio di lavoro.
- Tecniche di base di lavorazione e colorazione.
- Costruzione manuale secondo le diverse tecniche;
- Caratteristiche d'uso dei colori per la maiolica;
- Nozioni di base sulla tecnica di cottura.

E' necessario però utilizzare gli spazi e gli strumenti a disposizione con educazione, senso di responsabilità e rispetto, delle cose, dei compagni e dell'insegnante. Per esempio riordinare e pulire il laboratorio è parte integrante e fondamentale dell'attività, così come collaborare, condividere, aiutare.

### Responsabili e modalità di attuazione

Attività	Responsabile	Modalità di attuazione
<b>Conoscenza e uso si materiali</b>	De Sio Grazia	Pratica laboratoriale 2 h a settimana
<b>Progettazione e realizzazione di oggetti</b>	De Sio Grazia	Pratica laboratoriale 2 h a settimana
<b>Tecniche di colorazione e cottura</b>	De Sio Grazia	Pratica laboratoriale 2 h a settimana

## Fase di CHECK – MONITORAGGIO

Il monitoraggio sarà documentato con foto, cartelloni, rielaborazioni grafiche. Le attività svolte saranno per i docenti degli utili indicatori delle tendenze artistiche di ciascun alunno, che aprendosi a una nuova/alternativa forma comunicativa, potrà valorizzare sè stesso. La verifica valuterà il conseguimento da parte degli alunni degli obiettivi prefissati, soprattutto in funzione del potenziamento dell'autonomia personale e della disponibilità mostrata alla collaborazione. Verrà infine considerato il livello di responsabilizzazione di ogni singolo alunno per quanto riguarda la gestione dello spazio assegnato e delle attrezzature utilizzate e la ricaduta sul piano didattico. Inoltre, si potrà seguire il percorso evolutivo, il grado di interesse, le attitudini e le competenze raggiunte. I ragazzi parteciperanno attivamente all'allestimento degli elaborati prodotti, e alla loro esposizione Si prevede una MOSTRA finale, aperta alle famiglie, in cui ragazzi saranno chiamati a fare da guida al percorsomostra da loro completato.

## Fase di ACT – RIESAME E MIGLIORAMENTO

Nel caso risulti necessario intervenire per correggere o migliorare lo svolgimento delle attività laboratoriali, si potrà opportunamente offrire agli studenti una maggiore variabilità delle esperienze e renderli più partecipi alle attività. Considerati i diversi livelli di partenza e le diverse attitudini degli alunni, si potranno seguire percorsi personalizzati attraverso attività di riutilizzo dei materiali.

**COTE À COTE III**  
**Progetto E-Twinning**

<b>Responsabile del progetto:</b>	<b>DI LUCCIO MARIA ROSARIA</b>
-----------------------------------	--------------------------------

<b>Data prevista di attuazione definitiva:</b>	<b>Giugno 2019</b>
--	--------------------

**Fase di PLAN - DESCRIZIONE DEL PROGETTO E PIANIFICAZIONE**

Il progetto è parte integrante di un progetto Erasmus "Scambi Scolastici" Azione KA229 tra la nostra scuola e il Collège "J. Mounès" di Pornic (Francia). Si svolgerà sulla piattaforma eTwinning e consentirà agli studenti di effettuare degli scambi, di potersi conoscere e di poter lavorare insieme prima di incontrarsi personalmente nel mese di marzo in Italia e nel mese di maggio in Francia.

**Destinatari diretti progetto**

Il progetto ha come destinatari tutti gli alunni delle classi terze della scuola secondaria

**Attività in cui il progetto si articola**

Le attività hanno la funzione di rendere significativo l'apprendimento della lingua straniera (inglese e francese). Si svolgerà in lavoro interdisciplinare integrato nel curriculum di letteratura italiana e di lingua inglese e francese. Dopo aver confrontato e aver condiviso le conoscenze reciproche relative all'analisi di un testo di letteratura italiana e dopo aver studiato insieme ai partner il percorso di alcuni autori britannici nel loro "Gran Tour" Europeo, si realizzeranno prodotti digitali in comune con i partner francesi sulla piattaforma eTwinning. I temi trattati saranno improntati sulla metodologia CLIL.

<b>Attività</b>	<b>Obiettivi (Risultati attesi)</b>
<b>Confronto e Analisi di testi di letteratura italiana</b>	Sperimentare il lavoro cooperativo. Saper lavorare sui testi seguendo metodi diversi da quelli usati fin'ora. Migliorare le abilità linguistiche e le abilità sociali.
<b>Confronto e Analisi di testi di letteratura italiana</b>	Sperimentare il lavoro cooperativo. Saper lavorare sui testi seguendo metodi diversi da quelli usati finora. Migliorare le abilità linguistiche e le abilità sociali.
<b>Studio del "Grand Tour" Europeo di alcuni artisti britannici</b>	Scoprire con i partner francesi il Grand Tour d'Europa, effettuato da ricchi giovani dell'aristocrazia europea (tappe più importanti Napoli e Campi Flegrei) a partire dal XVII secolo e destinato a perfezionare il loro sapere, per confrontarlo con i nostri Erasmus. Apprezzare l'importanza dell'uso di una lingua straniera per comunicare.

<b>Realizzazione di un reportage in lingua francese sul viaggio da effettuare, da pubblicare sul giornalino della scuola partner</b>	Documentare e condividere con i partner le varie fasi organizzative del lo scambio culturale. Sviluppare le proprie competenze TIC per comunicare con successo
<b>Realizzazione di ricette da condividere con i partner</b>	Conoscere usi, tradizioni e abitudini. Acquisire un più alto livello di consapevolezza culturale e una più profonda comprensione del dialogo.

### **Impatto che i risultati del progetto avranno sulle performance della scuola**

Sviluppo delle competenze comunicative, sviluppo delle competenze informatiche, sviluppo della consapevolezza della cittadinanza europea. Miglioramento qualitativo e quantitativo delle lingue straniere grazie all'utilizzo di un ambiente di apprendimento innovativo ed efficace e alla messa in pratica di una didattica laboratoriale.

### **Elenco delle attività in cui è articolato il progetto**

**La scansione delle varie attività sarà concordata con i partner francesi e sarà condivisa nell'ambito del twin space.**

Attività	Responsabile	Data prevista di Conclusione	Tempificazione attività													
			G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D		
<b>Confronto e Analisi di testi di letteratura italiana</b>	Prof.ssa Cucci	Giugno 2019														
<b>Confronto e Analisi di testi di letteratura italiana</b>	Prof.ssa Di Lorenzo	Giugno 2019														
<b>Studio del "Gran Tour" Europeo di alcuni artisti britannici</b>	Prof.ssa Liguori	Giugno 2019														

<b>Realizzazione di unreportage in lingua francese sul viaggio da effettuare, da pubblicare sul giornalino della scuola partner</b>	Prof.ssa Di Luccio	Giugno 2019																
<b>Realizzazione di ricette da condividere con i partner</b>	Prof.ssa Letteriello	Giugno 2019																

**Fase di DO - REALIZZAZIONE**

**Modalità con cui il progetto viene attuato**

- Presentazione del progetto agli studenti
- Presentazione del Twin space e creazione di profili in lingua francese
- Creazione del logo del progetto
- Realizzazione di un ricettario
- Realizzazione di un reportage
- Laboratorio di letteratura comparativa (italiano-francese)
- Studio di alcuni artisti britannici nel loro "Grand Tour" d'Europa
- Realizzazione di prodotti digitali
- Documentazione del lavoro svolto
- Valutazione dei risultati in termini di impatto

**Responsabili e modalità di attuazione**

Le varie attività saranno svolte durante le ore curricolari dalle varie docenti impegnate nel progetto: Prof.ssa Cucci classe 3 C; Prof.ssa Di Lorenzo classe 3 E; Prof.ssa Liguori classe 3 D; Prof.ssa Di Luccio classe 3 B; Prof.ssa Letteriello classe 3 A

<b>Attività</b>	<b>Responsabile</b>	<b>Modalità di attuazione</b>
<b>Confronto e Analisi di testi di letteratura italiana</b>	Prof.ssa Cucci	Piattaforma etwinning: lavoro in gruppi misti con alunni francesi
<b>Confronto e Analisi di testi di letteratura italiana</b>	Prof.ssa Di Lorenzo	Piattaforma etwinning: lavoro in gruppi misti con alunni francesi
<b>Studio del "Gran Tour" Europeo di alcuni artisti britannici</b>	Prof.ssa Liguori	Piattaforma etwinning: lavoro in gruppi misti con alunni francesi
<b>Realizzazione di un reportage in lingua francese sul viaggio da effettuare, da</b>	Prof.ssa Di Luccio	Piattaforma e twinning: lavoro in gruppi misti con alunni francesi

<b>pubblicare sul giornalino della scuola partner</b>		
<b>Realizzazione di ricette da condividere con i partner</b>	Prof.ssa Letteriello	Piattaforma e twinning: lavoro in gruppi misti con alunni francesi

#### **Fase di CHECK – MONITORAGGIO**

La qualità dei risultati del processo di apprendimento sarà monitorata nel corso dello svolgimento attraverso l'analisi ed il confronto con i partner dall'efficacia delle varie attività programmate dai gruppi misti di alunni e dall'analisi dei prodotti digitali finali realizzati.

#### **Fase di ACT – RIESAME E MIGLIORAMENTO**

Nel caso in cui la fase di check abbia evidenziato dei problemi si provvederà alla ridefinizione degli obiettivi, allo svolgimento di una seconda fase del progetto con nuovi gruppi di lavoro.

## CERTIFICAZIONE TRINITY

<b>Responsabile del progetto:</b>	Roberta Petrillo
-----------------------------------	------------------

<b>Data prevista di attuazione definitiva:</b>	Dicembre - Maggio 2019
--	------------------------

### Componenti del Gruppo di progetto:

Roberta Petrillo, Giuliana Roscigno, Esperti esterni

### Fase di PLAN - DESCRIZIONE DEL PROGETTO E PIANIFICAZIONE

Il progetto Trinity si propone come finalità il miglioramento ed il potenziamento della lingua straniera. In quest'ottica il potenziamento ha anche il compito di contribuire ulteriormente ad allargare l'orizzonte culturale, sociale ed umano degli alunni.

Il corso mira in particolare all'acquisizione delle competenze necessarie per il conseguimento della certificazione esterna Trinity livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (classi quinte)

### Destinatari diretti progetto

Gli alunni delle classi quarte e quinte.

### Attività in cui il progetto si articola

Attività	Obiettivi (Risultati attesi)
Attività di consolidamento	<ul style="list-style-type: none"><li>- miglioramento qualitativo dell'apprendimento della L2</li><li>- ricaduta scolastica positiva</li><li>- acquisizione e padronanza del lessico e delle strutture linguistiche di base</li><li>- certificazione dei livelli di competenza raggiunti secondo i parametri indicati nei documenti europei (QCER), per le classi quinte</li></ul>
Attività di potenziamento	<ul style="list-style-type: none"><li>- miglioramento qualitativo dell'apprendimento della L2</li><li>- ricaduta scolastica positiva</li><li>- acquisizione e padronanza del lessico e delle strutture linguistiche di base</li><li>- certificazione dei livelli di competenza raggiunti secondo i parametri indicati nei documenti europei (QCER), per le classi quinte</li></ul>

### Impatto che i risultati del progetto avranno sulle performance della scuola

Tale progetto ha come scopo l'innalzamento degli esiti scolastici in risposta alle esigenze emerse dal RAV.

## Elenco delle attività in cui è articolato il progetto

Attività	Responsabile	Data prevista di Conclusione	Tempificazione attività														
			G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D			
Consolidamento	Petrillo Roberta Roscigno Giuliana Esperti esterni	Maggio 2018	X	X	X	X	X										X
Potenziamento	Petrillo Roberta Roscigno Giuliana Esperti esterni	Maggio 2018	X	X	X	X	X										X

## Budget del progetto

Il progetto è cofinanziato dalle famiglie e dalla scuola, attraverso il FIS, per complessive 20 ore

### Fase di DO - REALIZZAZIONE

Il progetto, della durata di 20 ore, si svolgerà in orario pomeridiano e avrà cadenza settimanale. Saranno impegnati docenti "esperti" selezionati mediante bando pubblico e le docenti Petrillo Roberta e Roscigno Giuliana della scuola primaria.

## Responsabili e modalità di attuazione

Attività	Eventuale Responsabile	Modalità di attuazione
<b>Attività di consolidamento</b>	I docenti coinvolti nel progetto	Progressiva acquisizione della competenza linguistico - comunicativa relativa al livello A1 (Contatto – Break-through) che permette di: <ul style="list-style-type: none"> <li>sviluppare le abilità di listening e speaking</li> <li>ampliare e consolidare le conoscenze lessicali</li> <li>interagire in modo semplice</li> <li>rispondere a domande semplici su se stesso, dove vive, la gente che conosce, le cose che possiede</li> </ul>
<b>Attività di potenziamento</b>	I docenti coinvolti nel progetto	Progressiva acquisizione della competenza linguistico - comunicativa relativa al livello A1 (Contatto – Break-through) che permette di: <ul style="list-style-type: none"> <li>rispondere a domande semplici su se stesso, dove vive, la gente che conosce, le cose che possiede</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• porre domande analoghe, formulare e reagire ad enunciati semplici in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari</li> <li>• utilizzare un repertorio di espressioni riferito a situazioni specifiche, memorizzato e organizzato lessicalmente</li> <li>• sviluppare strategie utili per affrontare prove della stessa tipologia di quelle previste dal Trinity</li> </ul>
--	--	--

Fase di CHECK – MONITORAGGIO
------------------------------

Verrà realizzato, durante il percorso, un monitoraggio iniziale con la somministrazione di un test di accertamento delle competenze iniziali. Il monitoraggio continuerà con interventi in itinere quali verifiche intermedie e finali. Ci saranno momenti di verifica dell'intera attività svolta che poi convergeranno in una simulazione d'esame.

Fase di ACT – RIESAME E MIGLIORAMENTO
---------------------------------------

All'interno del percorso verranno previste attività di richiamo e di rinforzo finalizzati al consolidamento degli apprendimenti per gli alunni che risultassero incerti.

## CERTIFICAZIONE KET

<b>Responsabile del progetto:</b>	<b>PATRIZIA LIGUORI</b>
-----------------------------------	-------------------------

<b>Data prevista di attuazione definitiva:</b>	<b>FINE MAGGIO 2019</b>
--	-------------------------

### Fase di PLAN - DESCRIZIONE DEL PROGETTO E PIANIFICAZIONE

L'asse portante di questo progetto è il potenziamento della lingua inglese finalizzato al conseguimento della certificazione ket (livello A2 del framework europeo) il corso prevede 30 ore di lezione per il primo anno, 30 per il secondo e 30 per il terzo per un totale di 15 incontri una volta a settimana per 2 ore consecutive. Le lezioni saranno tenute da lettori madrelingua

#### Destinatari del progetto

Tutti gli alunni delle classi prime che ne faranno domanda, gli alunni delle classi seconde e terze che hanno già incominciato il corso negli anni precedenti

#### Attività in cui il progetto si articola

<b>Attività</b>	<b>Obiettivi (Risultati attesi)</b>
<b>ASCOLTO (COMPrensione ORALE)</b>	Comprendere il significato globale di un messaggio o discorso in cui si parli di argomenti familiari (hobby, scuola, tempo libero). Individuare ascoltando l'informazione principale di programmi che riguardano i loro interessi
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	Descrivere e presentare le persone, condizioni di vita o studio, compiti quotidiani. Indicare ciò che piace o non piace esprimere opinioni e motivarle. Interagire con un o più interlocutori esprimendo le proprie idee in maniera chiara e comprensibile
<b>LETTURA (COMPrensione SCRITTA)</b>	Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano. Leggere testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche. Leggere semplici biografie o storie
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare esperienze esprimendo sensazioni e opinioni on frasi semplici. Scrivere lettere e-mail e brevi resoconti

#### Impatto che i risultati del progetto avranno sulle performance della scuola

Il potenziamento della lingua inglese ha il compito di contribuire ulteriormente alla formazione di una cultura di base e allargare l'orizzonte culturale sociale ed umano degli alunni.

## Elenco delle varie attività in cui è articolato il progetto

Attività	Responsabile	Data prevista di Conclusione	Tempificazione attività											
			G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D
Listening	Native speakers	Fine maggio 2019	X	X	X	X	X						X	X
Speaking	Native speaker	"	X	X	X	X	X						X	X
Reading	Native speaker	"	X	X	X	X	X						X	X
Writing	Native speaker	"	X	X	X	X	X						X	X

## Budget del progetto

Il progetto è cofinanziato dalle famiglie e dalla scuola, attraverso il FIS, per complessive 20 ore

	Costo unitario	Quantità (ore, pezzi)	Totale €
LETTORI	30 €	30 h	900
TUTOR	17.50 €	20 h	350
<b>TOTALE</b>			1250

## Fase di DO - REALIZZAZIONE

### Modalità con cui il progetto viene attuato

Il progetto sarà espletato in 15 incontri di 2 ore ciascuno per le classi prima, seconda, terza in un solo giorno a settimana. Gli alunni interagiranno con un lettore madre lingua inglese. Si darà loro la possibilità di utilizzare la lingua inglese come autentico mezzo di comunicazione e la presenza del lettore li stimolerà nella capacità di ascolto ma soprattutto l'incoraggerà a parlare utilizzando esclusivamente la lingua straniera con attività che vanno dalla semplice conversazione (classi prime e seconde) ad un più ampio scambio di idee, pareri e opinioni (classi terze).

### Responsabili e modalità di attuazione

Attività	Eventuale Responsabile	Modalità di attuazione
LISTENING	NATIVE SPEAKER	Conversazioni in classe, ascolto di dialoghi annunci, canzoni, ecc.
SPEAKING	NATIVE SPEAKER	Conversazioni in lingua inglese con il lettore o a pair of group works
READING	NATIVE SPEAKER	Lettura estensiva ed intensiva di opuscoli, giornali, fumetti, testi informativi e storie
WRITING	NATIVE SPEAKER	Questionari, scelte multiple, formulazioni mail, lettere, ecc.

### **Fase di CHECK – MONITORAGGIO**

L'andamento del progetto sarà monitorato durante la sua attuazione mediante mock tests conformi alle direttive date dall'ente certificatore per abituare gli alunni alla tipologia dell'esame conclusivo del KET. Alla fine del corso sarà effettuato un test di osservazione atto a rilevare l'incremento della motivazione e per verificare il gradimento dell'attività

### **Fase di ACT – RIESAME E MIGLIORAMENTO**

Incontri periodici tra il responsabile del corso e i lettori madre lingua per monitorare le eventuali difficoltà degli alunni nel gestire un corso tenuto interamente da native speakers ed eventuali interventi di semplificazione delle lezioni.

**STO BENE A SCUOLA**  
**Progetto di accoglienza pre-scuola**

<b>Coordinatore del progetto:</b>	<b>Carolina Noschese</b>
-----------------------------------	--------------------------

<b>Data prevista di attuazione definitiva:</b>	<b>07/06/2019</b>
--	-------------------

**I componenti del Gruppo di progetto:**

Balice Luigina, Bove Marianna, Casale Carmela, Mazza Nunzia, Mondelli Paola, Noschese Carolina, Villacaro Alfonsina.

**Fase di PLAN - DESCRIZIONE DEL PROGETTO E PIANIFICAZIONE**

Il servizio di accoglienza pre-scuola nasce dall'esigenza di rispondere efficacemente alle necessità primarie delle famiglie che, per motivi di lavoro, hanno bisogno di anticipare l'entrata a scuola dei propri figli. Vi è dunque un bisogno di **custodia e sorveglianza**, associato alla **delega educativa**, che le famiglie manifestano in modo sempre più sistematico e di cui la Scuola si fa carico. Nell'offrire soluzioni adeguate ai richiedenti, l'Istituzione scolastica chiede che il servizio abbia caratteristiche di **complementarietà** con la filosofia educativa dell'Istituto, affinché i momenti supplementari di custodia e assistenza dei bambini non siano fini a se stessi, ma vengano trasformati in **tempo utile e di qualità per l'educazione e la crescita**. Protagonisti principali di questo servizio educativo sono indubbiamente i bambini che, arrivando a scuola venticinque prima dell'inizio delle lezioni, hanno bisogno di essere accolti in un clima favorevole. Trattandosi di bambini di scuola primaria, i loro bisogni educativi e formativi variano a seconda delle età, delle abilità e delle esigenze espresse da ciascuno. I bisogni educativi e formativi sopra citati rappresentano esigenze e necessità che possono racchiudersi nei seguenti bisogni specifici:

- Accoglienza
- Integrazione
- Facilitazione della comunicazione
- Attenzione individualizzata
- Valorizzazione delle proprie capacità e potenzialità

**Destinatari del progetto**

Il progetto ha come destinatari tutti gli alunni della scuola primaria i cui genitori abbiano fatto richiesta di entrata anticipata

**Definizione delle attività in cui il progetto si articola**

<b>Attività</b>	<b>Obiettivi (Risultati attesi)</b>
<b>Letture</b>	Letture di storie o racconti; i bambini più grandi potranno sostituirsi al docente durante la lettura. La condivisione di momenti di lettura ad alta voce favorirà l'ascolto attivo che chiama in causa la relazione bambino-libro, il rispetto reciproco per gli altri uditori, la conoscenza di nuovi vocaboli e la capacità di evocare suoni, sensazioni e stati mentali.

<b>Quiz</b>	Sarà l'area dedicata a giochi di enigmistica per ragazzi. Quiz, rebus, cruciverba, giochi di logica, indovinelli, si utilizzeranno giochi alla LIM. Attenersi ai tempi previsti dal quiz per le risposte favorirà il mettersi in gioco favorendo il pensiero astratto, l'attenzione, i nessi logici, la memoria e manterrà il cervello allenato e pronto ad affrontare una giornata di lezioni.
<b>Creazioni Varie</b>	Verranno proposte attività pittoriche o creative diverse realizzate con materiali differenti. Le attività creative proposte favoriranno la manipolazione libera di materiali, la sperimentazione di diverse tecniche (riciclo, pittura, scultura etc..) e del disegno libero.
<b>Giochi</b>	Il gioco aiuta i bambini a raggiungere determinate competenze e, in particolare, a sperimentare una vasta gamma di relazioni sociali. Verranno proposti giochi tranquilli, che si possono fare tutti insieme o in piccoli gruppi.

### Impatto che i risultati del progetto avranno sulle performance della scuola

Il servizio di accoglienza vuole porsi non solo come servizio di assistenza ma vuole avere e conservare tutte le caratteristiche di un servizio educativo, mantenendo e rispettando la progettualità d'Istituto e le linee del P.T.O.F. quindi i risultati che ci si attende sono:

- Partecipazione attiva dei bambini alle proposte
- Benessere del bambino durante la permanenza nel pre-scuola
- Gradimento dell'offerta da parte di genitori e famiglie
- Costruzione e mantenimento di un rapporto di fiducia docenti/bambini

### Budget

Il progetto è finanziato attraverso il FIS, per complessive 20 ore per ciascun responsabile

### Elenco delle varie attività in cui è articolato il progetto

Attività	Responsabile	Data prevista di Conclusione	Tempificazione attività												
			G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D	
<b>Letture</b>	Accetta Maria Maglio Gelsomina Zoppo Cristina	07/06/2019	X	X	X	X	X	X					X	X	X
	Accetta Maria Maglio Gelsomina	07/06/2019	X	X	X	X		X					X	X	X

<b>QUIZ</b>	Zoppo Cristina							X								
<b>Creazioni Varie</b>	Accetta Maria Maglio Gelsomina Zoppo Cristina	07/06/2019	X	X	X	X	X	X	X				X	X	X	
<b>Giochi</b>	Accetta Maria Maglio Gelsomina Zoppo Cristina	07/06/2019	X	X	X	X	X	X	X				X	X	X	

#### Fase di DO - REALIZZAZIONE

#### Descrizione delle modalità con cui il progetto viene attuato

Le **attività educative e formative**, saranno di carattere prettamente ricreativo-aggregativo, al fine di facilitare nei bambini i processi di socializzazione. Esse saranno **organizzate** in funzione delle richieste e/o delle preferenze dei bambini in base ad un'area a loro scelta.

**Area ricreativa/manipolativa:** attività di manipolazione e di creazione con l'utilizzo di diversi strumenti e materiali (colori, tempere, plastiline, carta, cartone, materiali di recupero, etc..), e differenti tecniche (pittura, bricolage, composizioni, riciclo, origami, etc..).

**Area logica:** attività di intrattenimento con l'utilizzo di software didattici conformi all'età dei bambini.

**Area culturale:** attività di lettura, durante le quali i bambini potranno leggere o ascoltare fiabe, favole e racconti.

**Il servizio di accoglienza pre-scuola avrà inizio alle ore 7:50 e terminerà alle ore 8:10 nei giorni di apertura della scuola, che vanno dal lunedì al venerdì dal mese di ottobre 2018 e fino al termine dell'anno scolastico.** Per l'attuazione dello stesso si utilizzerà un'aula dotata di LIM, e sarà a disposizione di tutti i bambini frequentanti la scuola primaria, previa iscrizione.

Le attività saranno presentate in forma di **laboratorio e/o gioco**, saranno organizzate in modo flessibile, differenziandosi a seconda delle età, inoltre terranno conto anche dell'arrivo frazionato dei bambini che a poco a poco dovranno inserirsi nell'attività.

#### Responsabili e modalità di attuazione

Attività	Eventuale Responsabile	Modalità di attuazione
<b>Letture</b>	Accetta Maria Maglio Gelsomina Zoppo Cristina	Attività laboratoriali

<b>Quiz</b>	Accetta Maria Maglio Gelsomina Zoppo Cristina	Attività laboratoriali
<b>Creazioni Varie</b>	Accetta Maria Maglio Gelsomina Zoppo Cristina	Attività laboratoriali
<b>Giochi</b>	Accetta Maria Maglio Gelsomina Zoppo Cristina	Attività laboratoriali

#### **Fase di CHECK – MONITORAGGIO**

Il progetto sarà monitorato attraverso indicatori predisposti su apposita modulistica, in fase intermedia (fine primo quadrimestre) e finale (fine secondo quadrimestre).

#### **Fase di ACT – RIESAME E MIGLIORAMENTO**

Nel caso in cui la fase di check abbia evidenziato problemi o necessità di miglioramenti saranno attuati correttivi a partire dalla fase di PLAN.

## Un computer per amico: Eipass Junior

**Responsabile  
del progetto:**

Noschese Carolina

**Data prevista di  
attuazione definitiva:**

Giugno 2019

### **Componenti del Gruppo di progetto:**

Di Lorenzo Daniela

Noschese Carolina

### Fase di PLAN - DESCRIZIONE DEL PROGETTO E PIANIFICAZIONE

La nostra scuola considera il pensiero computazionale la quarta abilità di base dopo leggere, scrivere e calcolare, per questo intende attuare un progetto di alfabetizzazione informatica EIPASS JUNIOR, finalizzato al conseguimento della formazione e della certificazione delle competenze in ambito digitale, in linea con il Syllabus Ministeriale di riferimento.

Tale progettualità vuole fornire validi strumenti per l'organizzazione degli apprendimenti al fine di migliorare le prestazioni degli alunni in ambito scientifico e, inoltre, si prefigge una finalità più alta, quella di diffondere la cultura digitale, finalizzata a promuovere la cittadinanza attiva.

### **Destinatari diretti progetto**

EIPASS JUNIOR è rivolto ad alunni delle classi quarte e quinte della scuola primaria, per i quali si prevede la Certificazione EIPASS JUNIOR scuola primaria

### **Attività in cui il progetto si articola**

<b>Attività scuola primaria</b>	<b>Obiettivi (Risultati attesi)</b>
Competenze digitali di base attraverso le esercitazioni sulla piattaforma Didasko	Utilizzare le fondamenta del codice binario per rappresentare una data quantità. Rappresentare con diagrammi elementari la procedura di risoluzione di semplici problemi. Realizzare un semplice algoritmo e relativo diagramma di flusso, rappresentando correttamente gli elementi che lo costituiscono. Elaborare, in situazioni semplificate di calcolo e reali, un diagramma di flusso contenente semplici elementi di decisione tali da influenzarne l'andamento. Rappresentare una serie di dati mediante semplici diagrammi, grafici e tabelle; Individuare criteri efficaci per la classificazione di informazioni.

<p>Analisi delle componenti hardware del computer attraverso le esercitazioni sulla piattaforma Didasko</p>	<p>Individuare, discriminare e descrivere in base alla funzione le componenti strutturali di un computer (Unità Centrale). Utilizzare correttamente il lessico riferito alla struttura hardware di un computer; Denominare correttamente le varie tipologie di computer. Riconoscere la struttura tipica del computer in strumenti di altra forma e funzione e di utilizzo quotidiano. Descrivere le differenze peculiari fra un archivio analogico e uno digitale. Discriminare i concetti di memoria sequenziale e memoria casuale. Discriminare e descrivere le principali unità di misura utilizzabili per le memorie digitali. Descrivere e individuare i diversi tipi di memoria artificiale disponibili (RAM, ROM, di massa ecc.).</p>
<p>Gestione di un sistema operativo ad interfaccia grafica attraverso le esercitazioni sulla piattaforma Didasko</p>	<p>Avviare, riavviare, sospendere, arrestare il Sistema Operativo utilizzando le appropriate funzioni e finestre di dialogo. Distinguere formato e struttura di una finestra di dialogo rispetto ad una finestra applicativa. In alternativa o in assenza del mouse, impiegare la tastiera per gestire le principali funzionalità e comandi di menu (navigazione nel...) e finestre (dimensionamento, riduzione a icona, chiusura). Modificare l'aspetto grafico del desktop, ordinando anche le icone presenti sul desktop. Aggiungere/eliminare una voce dal menu principale e/o dalla barra strumenti. Creare un collegamento ad un Programma, una cartella, un file. Individuare i più utilizzati formati di origine di un file in base all'icona relative. Conoscere ed utilizzare in modo appropriato il lessico relativo alle funzioni di un Sistema Operativo. Spostare, copiare, eliminare (anche definitivamente) e ripristinare un file, un collegamento.</p>
<p>Esercitazioni sull'ambiente oo04 KIDS attraverso la piattaforma Didasko</p>	<p>Aprire, creare, formattare, salvare in differenti formati un documento di testo, una presentazione. Creare un semplice disegno da impiegare in documenti di testo e presentazioni. Personalizzare la finestra applicativa mostrando/nascondendo le barre degli strumenti disponibili. Modificare intestazioni e piè di pagina. Inserire in un documento di testo interruzioni di campo, immagini, suoni, il contenuto di altri file. Modificare l'aspetto e il layout di una semplice diapositiva.</p>
<p>Web, coding e scrath attraverso le esercitazioni sulla piattaforma Didasko</p>	<p>Descrivere i concetti basilari riguardanti Internet ed il Web. Descrivere ed utilizzare i più comuni browser per la navigazione sul Web. Utilizzare i segnalibri dei browser. Descrivere le funzionalità di base di un motore di ricerca. Portare a termine semplici ricerche utilizzando un motore di ricerca e semplici parole chiave. Descrivere l'importanza del pensiero computazionale nell'attuale contesto storico. Descrivere le caratteristiche fondamentali dell'ambiente di programmazione grafica Scratch. Utilizzare gli elementi basilari di Scratch; Realizzare semplici programmi in ambiente di programmazione Scratch</p>

### **Impatto che i risultati del progetto avranno, sulle performance della scuola**

Il progetto mira allo sviluppo di competenze di analisi, di problem solving, di algoritmizzazione di procedure, di rappresentazione e gestione dati e informazioni e vuole fornire validi strumenti per l'organizzazione degli apprendimenti.

Esso, inoltre, si prefigge una finalità più alta, quella di diffondere la cultura digitale, finalizzata a promuovere la cittadinanza attiva.

## Elenco delle attività in cui è articolato il progetto

Attività	Responsabile	Data prevista di Conclusione	Tempificazione attività												
			G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D	
Competenze computazionali di base	Da individuare	Marzo 2018	X	X	X										
Analisi delle componenti hardware del computer	Da individuare	Marzo 2018	X	X	X										
Gestione dei un sistema operativo ad interfaccia grafica	Da individuare	Marzo 2018	X	X	X										
Software applicativo: oo04 kids	Da individuare	Marzo 2018	X	X	X										
Web, coding e scratch	Da individuare	Marzo 2018	X	X	X										

## Budget del progetto

Il progetto è cofinanziato dalle famiglie e dalla scuola, attraverso il FIS.

### Fase di DO - REALIZZAZIONE

Ogni percorso è indirizzato ad un massimo di 15 alunni e si articola in 5 moduli da 5 ore. Al termine di ogni modulo è previsto un esame in sede in presenza di un esaminatore Eipass. Le attività saranno svolte sulla piattaforma Didasko messa a disposizione da Eipass ed attraverso esercitazioni pratiche svolte in aula.

### Responsabili e modalità di attuazione

Attività	Eventuale Responsabile	Modalità di attuazione
Competenze computazionali di base	Da individuare	3 ore in aula con attività su piattaforma ed esercitazioni pratiche.
Analisi delle componenti hardware di un computer	Da individuare	3 ore in aula con attività su piattaforma ed esercitazioni pratiche.
Gestione di un sistema	Da individuare	3 ore in aula con attività su piattaforma ed

operativo a interfaccia grafica		esercitazioni pratiche.
Software applicativo :ambiente oo04 KIDS	Da individuare	3 ore in aula con attività su piattaforma ed esercitazioni pratiche.
Web e coding. Primi passi con scratch	Da individuare	3 ore in aula con attività su piattaforma ed esercitazioni pratiche.

Fase di CHECK – MONITORAGGIO
------------------------------

La piattaforma Didasko offre al formatore la possibilità di monitorare i progressi dei propri allievi individuando con immediatezza gli argomenti che necessitano di un maggior approfondimento.

Fase di ACT – RIESAME E MIGLIORAMENTO
---------------------------------------

Gli alunni che mostrano qualche incertezza nella formazione avranno a disposizione altre ore aggiuntive individuali

## TUTTI IN PALCOSCENICO

Responsabile del progetto:	Farabella Margherita
----------------------------	----------------------

Data prevista di attuazione definitiva:	Maggio 2019
---	-------------

### I componenti del Gruppo di progetto:

Farabella Margherita

Esperto esterno

### Fase di PLAN - DESCRIZIONE DEL PROGETTO E PIANIFICAZIONE

Nel pieno del fervore tecnologico, che fa crescere a ritmo vertiginoso il progresso e la modernità, la comunicazione riveste un ruolo primario. Comunicare, al di là della modalità, significa scambiare informazioni, cultura, emozioni, sentimenti... ed il mezzo maggiormente usato è la parola. Attraverso la comunicazione viene nel contempo a svilupparsi la socializzazione che è il fondamento su cui si basa la civiltà. L'uomo comunica già dal primo vagito attraverso le più svariate forme (pianto, riso, gesto, suono, sguardo) affinando sempre di più le sue capacità comunicative come cresce a poco a poco l'uso della parola. E' l'età scolare il vero punto di svolta della comunicazione umana; infatti l'uso e l'esercizio della parola, abbinati ad un carico culturale, fanno sì che i giovanissimi prima e i giovani poi, formino una coscienza tale che li mette in condizione di affrontare i meccanismi complicati e gravosi della vita. Il teatro, a giusta ragione, è considerato il veicolo ideale per accrescere, allo stesso tempo, socializzazione, comunicazione e cultura. Proprio il laboratorio teatrale sviluppa, nel suo logico svolgimento, le capacità di rapportarsi e di comunicare con gli altri, nonché un ampliamento degli orizzonti culturali. Il Progetto prevede la realizzazione, appunto, di un laboratorio teatrale che, pur essendo un momento di divertimento, deve avere una ricaduta sul processo formativo dei nostri ragazzi riscontrabile sia durante il percorso laboratoriale che nella realtà scolastica quotidiana. Scopo di tale attività non è quello di formare attori, bensì di favorire la creatività e la conoscenza di tutti i linguaggi espressivi che uno spettacolo teatrale comporta. E' utile far conoscere agli alunni i diversi linguaggi teatrali (comico-drammatici) e gli strumenti tecnici con cui, oltre che con la scrittura, si possono trasmettere contenuti di natura affettiva, introspettiva e sociale. La valutazione del Progetto sarà legata alla frequenza costante, alla partecipazione, all'interesse mostrato e alla riuscita della rappresentazione teatrale.

Finalità del Progetto è di offrire al ragazzo la possibilità di esprimere se stesso e di fargli acquisire sicurezza, maggiore concentrazione, padronanza del linguaggio sempre crescente.

### Destinatari diretti progetto

Alunni della scuola secondaria di I grado di I-II-III

## Attività in cui il progetto si articola

Attività	Obiettivi (Risultati attesi)
-Approccio con il gruppo, con il tutor e con l'esperto -Discussione introduttiva sul teatro (finalità, scopi, metodi...) -Nozioni di dizione della lingua italiana -Cenni di recitazione, mimica e gestualità -Cenni di storia del teatro rapportato ai tempi moderni -Gioco dell'improvvisazione teatrale -Esercizi sulle percezioni corporee, sulla gestualità, sull'attenzione allo spazio, sulla respirazione e l'uso della voce, sulle emozioni, sulle tecniche di rilassamento -Ricerca e sviluppo di idee per la messa in scena -Prove di messa in scena -Saggio finale	<p><b>OBIETTIVI EDUCATIVI</b></p> -Star bene con se stessi e con gli altri -Acquisire senso di responsabilità -Collaborare con gli altri vivendo insieme esperienze nuove e gratificanti -Educare alla tolleranza e alla disponibilità -Sviluppare capacità di autocontrollo -Superare blocchi emotivi, incertezze e paure -Sperimentare le proprie emozioni -Conoscere linguaggi e tecniche teatrali -Imparare ad organizzare uno spazio scenico in vista di una comunicazione con il pubblico
	<p><b>OBIETTIVI DIDATTICI</b></p> -Sviluppo della capacità di osservazione -Sviluppo della capacità di ascolto -Pronuncia corretta dei suoni e capacità di riconoscerli -Sviluppo della capacità di analisi di un progetto di una situazione -Sviluppo della coerenza delle idee -Sviluppo della capacità di memorizzazione -Sviluppo della fantasia -Sviluppo delle capacità linguistiche ed espressive -Sviluppo dell'interesse alla lettura -Comprensione dei messaggi scritti e orali

## Impatto che i risultati del progetto avranno sulle performance della scuola

Il Progetto, offrendo al ragazzo la possibilità di esprimere se stesso facendogli acquisire sicurezza, maggiore concentrazione e una padronanza del linguaggio sempre crescente, incide direttamente sulle peculiarità formative interconnesse alla qualità dell'istruzione.

Esso dà alla nostra scuola un valore aggiunto innovando i propri processi metodologici e ottimizzando l'offerta dell'intero impianto formativo.

## Elenco delle varie attività in cui è articolato il progetto

Attività	Responsabile	Data prevista di Conclusione	Tempificazione attività													
			G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D		
Approccio con il gruppo, con il tutor e con l'esperto Discussione introduttiva sul teatro (finalità, scopi, metodi...)	Tutor Esperto esterno	Gennaio 2019	X													

Nozioni di dizione della lingua italiana Cenni di recitazione, mimica e gestualità	Tutor Esperto esterno	<b>Gennaio 2019</b>	X															
Cenni di storia del teatro rapportato ai tempi moderni Gioco dell'improvvisazione teatrale	Tutor Esperto esterno	<b>Febbraio 2019</b>		X														
Esercizi sulle percezioni corporee, sulla gestualità, sull'attenzione allo spazio, sulla respirazione e l'uso della voce, sulle emozioni, sulle tecniche di rilassamento	Tutor Esperto esterno	<b>Marzo 2019</b>				X												
Ricerca e sviluppo di idee per la messa in scena Prove di messa in scena	Tutor Esperto esterno	<b>Aprile 2019</b>					X											
Saggio finale	Tutor Esperto esterno	<b>Maggio 2019</b>						X										

### Budget del progetto

Il progetto è cofinanziato dalle famiglie e dalla scuola, attraverso il FIS, per complessive 20 ore.

Fase di DO - REALIZZAZIONE
----------------------------

Grande attenzione è posta nel coinvolgimento in giochi di scoperta di sé, nella relazione con gli altri, nell'ascolto, nel far nascere i personaggi teatrali dalla personale interpretazione dei vari ruoli. Il lavoro con i ragazzi è strutturato a tappe, attraverso giochi, tecniche ed elaborazioni personali.

All'interno del Progetto saranno affrontate tematiche sulla legalità e sulla cittadinanza attiva strettamente collegate allo sfondo integratore del nostro Istituto.

I percorsi attraverso i quali saranno sviluppate tali tematiche sono i seguenti:

- Percezione e utilizzo del linguaggio espressivo-corporeo
- Percezione e utilizzo della voce e delle sue potenzialità espressive
- L'uso dello spazio

- La parola
- Il testo
- Comunicazione usando, oltre all'italiano, il dialetto
- La rappresentazione teatrale

*Responsabili e modalità di attuazione*

<b>Attività</b>	<b>Eventuale Responsabile</b>	<b>Modalità di attuazione</b>
<b>Approccio con il gruppo, con il tutor e con l'esperto</b> <b>Discussione introduttiva sul teatro (finalità, scopi, metodi...)</b>	Tutor Esperto esterno	Coinvolgimento nell'ascolto e nella relazione con gli altri.
<b>Nozioni di dizione della lingua italiana</b> <b>Cenni di recitazione, mimica e gestualità</b> <b>Cenni di storia del teatro rapportato ai tempi moderni</b> <b>Gioco dell'improvvisazione teatrale</b>	Tutor Esperto esterno	Coinvolgimento in giochi di scoperta di sé e nell'ascolto.
<b>Esercizi sulle percezioni corporee, sulla gestualità, sull'attenzione allo spazio, sulla respirazione e l'uso della voce, sulle emozioni, sulle tecniche di rilassamento</b>	Tutor Esperto esterno	Coinvolgimento in giochi di scoperta di sé, nella relazione con gli altri.
<b>Ricerca e sviluppo di idee per la messa in scena</b> <b>Prove di messa in scena</b>	Tutor Esperto esterno	Coinvolgimento nel far nascere i personaggi teatrali dalla personale interpretazione dei vari ruoli.
<b>Saggio finale</b>	Tutor Esperto esterno	Coinvolgimento in giochi, tecniche ed elaborazioni personali.

**Fase di CHECK – MONITORAGGIO**

L'attività svolta da ciascun allievo partecipante al progetto in relazione all'impegno e all'assiduità è valutata ai fini del credito scolastico. Viene considerato in tal senso il grado di raggiungimento degli obiettivi proposti per ogni specifica attività e, più in generale, dei seguenti obiettivi comuni:

- 1) Autonomia di lavoro;
- 2) Capacità di collaborare in un gruppo rispettando tempi e modi;
- 3) Capacità di instaurare un rapporto di collaborazione e dialogo con gli insegnanti pur riconoscendone e rispettandone il ruolo;
- 4) Ricaduta sul piano didattico: migliore inserimento nel contesto scolastico e maggiore interesse per le attività di comunicazione.

L'attività teatrale, come tutte le altre attività aggreganti, è soggetta a valutazione da parte degli allievi, che

esprimono il loro parere mediante una apposita scheda di valutazione o attraverso un questionario.

Fase di ACT – RIESAME E MIGLIORAMENTO

Laddove dovessero emergere criticità sarà rivista la pianificazione.

## INSIEME CON IL RUGBY PER UN'UNICA META: LA CONDIVISIONE

<b>Responsabile del progetto:</b>	Salzano Rosa
-----------------------------------	--------------

<b>Data prevista di attuazione definitiva:</b>	Giugno 2019
--	-------------

### I componenti del Gruppo di progetto:

Rugby club Battipaglia ASD

### Fase di PLAN - DESCRIZIONE DEL PROGETTO E PIANIFICAZIONE

Avviare azioni e strategie comuni tra scuole, FIR – Comitato Regionale Campano, società sportive e organizzazioni territoriali per stimolare, programmare e realizzare attività ed iniziative che attraverso il gioco-sport della meta tocchino i temi dell'educazione alla convivenza civile e dell'integrazione nelle scuole di ogni ordine e grado della regione, al fine di promuovere modelli di comportamento responsabile.

### Destinatari diretti progetto

Il progetto ha come destinatari gli alunni di cinque anni della scuola dell'infanzia e tutti gli alunni della scuola primaria e secondaria di I grado.

### Attività in cui il progetto si articola

<b>Attività</b>	<b>Obiettivi (Risultati attesi)</b>
<b>La gestione dell'aggressività e del contatto nelle sue varie forme come esperienze necessarie nello sviluppo della personalità (comunicazione motoria)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Coinvolgimento e partecipazione di almeno il 30% degli alunni/e</li><li>• Miglioramento della condizione psico-fisica degli alunni/e con conseguente transfert nelle attività didattiche e nelle relazioni in genere.</li><li>• Consolidamento di tali comportamenti nel tempo per quelli che continuano l'attività. Percentuale di riferimento 15% degli alunni/e.</li></ul>
<b>Far vivere l'attività ludica sportiva come indispensabile momento di crescita, di integrazione e di benessere psico-fisico</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Coinvolgimento e partecipazione di almeno il 30% degli alunni/e</li><li>• Miglioramento della condizione psico-fisica degli alunni/e con conseguente transfert nelle attività didattiche e nelle relazioni in genere.</li><li>• Consolidamento di tali comportamenti nel tempo per quelli che continuano l'attività. Percentuale di riferimento 15% degli alunni/e.</li></ul>

<b>Consolidare l'interesse degli alunni verso la pratica sportiva sana e sistematica attraverso la collaborazione con le associazioni sportive del territorio in grado di rispondere ai loro bisogni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coinvolgimento e partecipazione di almeno il 30% degli alunni/e</li> <li>• Miglioramento della condizione psico-fisica degli alunni/e con conseguente transfert nelle attività didattiche e nelle relazioni in genere.</li> <li>• Consolidamento di tali comportamenti nel tempo per quelli che continuano l'attività. Percentuale di riferimento 15% degli alunni/e.</li> </ul>
--	---

### Impatto che i risultati del progetto avranno sulle performance della scuola

Le attività progettuali avranno le seguenti ricadute sulle performance della scuola:

- Contribuire al processo di integrazione e di convivenza civile nel rispetto delle regole attraverso la pratica sportiva consapevole e sistematica in ambito scolastico
- Arricchire l'offerta formativa in ambito motorio attraverso una disciplina di riconosciuto valore educativo;
- Contrastare fenomeni di "bullismo" e "devianze giovanili" attraverso un gioco di contatto dove l'aggressività viene opportunamente canalizzata e regolamentata.

### Attività in cui è articolato il progetto

Attività	Responsabile	Data prevista di Conclusione	Tempificazione attività												
			G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D	
La gestione dell'aggressività e del contatto nelle sue varie forme come esperienze necessarie nello sviluppo della personalità (comunicazione motoria)	Leo Antonio	Giugno 2019										X	X	X	
Far vivere l'attività ludica sportiva come indispensabile momento di crescita, di integrazione e di benessere psico-fisico	Leo Antonio	Giugno 2019			X	X	X	X					X	X	X
Consolidare l'interesse degli alunni verso la pratica sportiva sana e sistematica attraverso la collaborazione con le associazioni sportive del territorio in grado di rispondere ai loro bisogni	Leo Antonio	Giugno 2019			X	X	X	X							

**Fase di DO - REALIZZAZIONE**

**I progetto, da realizzarsi in palestra, prevede:**

1. Sostegno di un educatore FIR per un periodo concordato
2. Eventuale corso di formazione per gli insegnanti a livello provinciale
3. Due palloni rugby

**Responsabili e le modalità di attuazione**

<b>Attività</b>	<b>Responsabile</b>	<b>Modalità di attuazione</b>
<b>La gestione dell'aggressività e del contatto nelle sue varie forme come esperienze necessarie nello sviluppo della personalità (comunicazione motoria)</b>	Leo Antonio	<b>I giochi di contatto per gestire l'aggressività</b> <b>a)</b> Incontro con insegnanti e genitori presso la sede dell'istituto sulla "gestione dell'aggressività nella relazione educativa" <b>b)</b> Percorso di educazione al contatto
<b>Far vivere l'attività ludica sportiva come indispensabile momento di crescita, di integrazione e di benessere psico-fisico</b>	Leo Antonio	<b>Presentiamo il gioco</b> <b>c)</b> Presentazione del progetto agli alunni/e e alle famiglie; <b>d)</b> Dimostrazione pratica del "gioco del rugby" a tutti gli alunni/e nell'ambito delle ore curricolari; <b>e)</b> Raccolta delle adesioni da parte delle famiglie ed inizio attività in orario pomeridiano (laboratori, attività opzionali, gruppi sportivi scolastici o altro) - l'attività sarà svolta con lezioni di 1 massimo 2 ore con regolare cadenza settimanale; <b>Giochiamo e ci confrontiamo con altri</b> <b>f)</b> Tornei d'Istituto, G.S.S.; <b>g)</b> Partecipazione a momenti di verifica "Rugby per tutti" (raggruppamenti di Enti scolastici che svolgono progetti in ambito FIR Campania); <b>h)</b> Partecipazione al Campionato Italiano delle scuole di Roma o sede da definire.
<b>Consolidare l'interesse degli alunni verso la pratica sportiva sana e sistematica attraverso la collaborazione con le associazioni sportive del territorio in grado di rispondere ai loro bisogni</b>	Leo Antonio	<b>Viviamo l'esperienza del club di rugby</b> <b>i)</b> Esperienza tutorata dall'educatore FIR nei club del territorio; <b>l)</b> Vivere la sana competizione e l'agonismo, il terzo tempo, e la convivialità; <b>m)</b> Partecipare all'attività estiva del club.

**Fase di CHECK – MONITORAGGIO**

1. In itinere in base alla capacità degli alunni di attuare le buone prassi e di rispettare le regole condivise.
2. In itinere in base ai risultati raggiunti in termini di capacità di modificare i comportamenti non adeguati.
3. Saranno somministrati dei questionari agli alunni

4. Sarà redatto il format predisposto per il monitoraggio dell'andamento delle attività (primo quadrimestre e secondo quadrimestre)

**Fase di ACT – RIESAME E MIGLIORAMENTO**

Sulla base dei risultati ottenuti durante la fase di monitoraggio, saranno attuate strategie alternative.

**Avviamento pratica sportiva  
"CAMPIONATI STUDENTESCHI"  
" Calcio a 5"**

<b>Responsabile del progetto:</b>	<b>Docente: Bufano Gennaro</b>	<b>Data prevista di attuazione definitiva:</b>	<b>Da definire a seguito di comunicazione ministeriale.</b>
-----------------------------------	--------------------------------	--	---

**Fase di PLAN - DESCRIZIONE DEL PROGETTO E PIANIFICAZIONE**

Il presente progetto nasce dall'esigenza di potenziare l'educazione motoria e l'avviamento alla pratica sportiva che rappresentano una occasione preziosa ed insostituibile per la formazione del carattere e della personalità del ragazzo. Lo sport permette ai giovani di comprendere in quale modo si affrontano le relazioni sociali, ci si confronta con una sconfitta, si gioisce per una vittoria, ci si prepara costantemente per migliorare la propria prestazione. Fare sport significa allenare le competenze legate alla vita sociale, favorendone la conoscenza di regole e la soluzione di problematiche. Il progetto mira a coinvolgere tutti gli alunni/e attraverso percorsi strutturati, finalizzati a privilegiare di più l'aspetto educativo che competitivo, affinché lo sport scolastico, in questo caso il gioco del calcio, assuma vere caratteristiche di un servizio sociale che la scuola offre alla totalità degli alunni e non da riservare ad alcuni di essi particolarmente dotati sul piano tecnico-coordinativo.

Tale iniziativa progettuale si prefigge:

- di costituire una fisiologica continuità delle attività sportive proposte dalla Scuola di appartenenza;
- di aprire la scuola al territorio, attraverso la pratica sportiva fornendo concrete opportunità ai ragazzi di avvicinarsi allo sport;
- di coinvolgere gli alunni diversamente abili per migliorarne l'autonomia fisica attraverso il movimento e per incrementare il rapporto con i coetanei;
- di coinvolgere le diverse componenti della scuola ( docenti, genitori, personale Ata).

**Destinatari diretti del progetto**

Alunni/e delle classi 1°-2°-3° della Scuola secondaria di 1° grado

## Attività in cui il progetto si articola

Attività	Obiettivi (Risultati attesi)
<p><b>Test tecnici, test fisici, circuiti coordinativi</b></p> <p><b>Fondamentali del gioco del calcio:</b></p> <p><b>Guida -trasmissione -stop della palla- il tiro in porta-il colpo di testa-le regole di gioco.</b></p> <p><b>Esercizi singoli-a coppie- a tre – di gruppo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Promuovere e valorizzare l'avviamento alla pratica sportiva, considerata come fattore di crescita civile e formazione umana</li> <li>● Coinvolgere il maggior numero di alunni/e, con particolare attenzione agli alunni diversamente abili</li> <li>● Diffondere i valori positivi dello sport</li> <li>● Creare il confronto sportivo e favorire un sano agonismo</li> <li>● Prevenire il disagio giovanile, la dispersione scolastica ed ogni altra forma di devianza</li> </ul>
<p><b>Torello-Calcio tennis-Circuiti ordinativi, slalom, gare, staffette.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Consolidare gli schemi motori di base</li> <li>● Promuovere lo spirito di gruppo, saper accettare la sconfitta, aver cura del materiale sportivo</li> <li>● Miglioramento dell'apparato respiratorio e cardiocircolatorio</li> <li>● Potenziamento fisiologico</li> <li>● Sviluppo delle capacità coordinative</li> </ul>

<p><b>Mini partite 3:3, 4:4, 5:5</b></p> <p><b>Esercizi agonistici finalizzati al gol: 3 contro 1, 2 contro 1, 1 contro 1. È prevista l'organizzazione di Tornei interni tra classi per la fine dell'anno scolastico cercando di coinvolgere tutti gli alunni partecipanti e Tornei interprovinciali con la partecipazione ai Campionati Sportivi Studenteschi.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Favorire lo sviluppo della personalità attraverso i valori educativi dello sport</li> <li>● Potenziare le abilità psicomotorie e psicofisiche ma anche e soprattutto quelle emotive, cognitive ed affettive</li> <li>● Educare gli allievi al rispetto di regole, dell'avversario e dell'arbitro</li> </ul>
---	--

#### **Impatto che i risultati del progetto avranno sulle performance della scuola**

L'auspicio è che i risultati del progetto, in particolar modo il Calcio a 5 femminile che avendo vinto il titolo regionale ed essendosi classificate al 5° posto in ambito nazionale, ci sia una ricaduta positiva sulle potenzialità della scuola in ambito sportivo, che si incrementi il Calcio a 5 femminile, visto anche la qualità della struttura sportiva (Campo di calcio a 5 in erba sintetica) esistente, anche che la scuola si apra al territorio, attraverso la pratica sportiva, fornendo concrete opportunità ai ragazzi di avvicinarsi allo sport e che la scuola si qualifichi come polo sportivo del territorio coinvolgendo anche altre scuole della città.

#### **Elenco delle attività in cui è articolato il progetto**

Attività	Responsabile	Data prevista di Conclusione	Tempificazione attività											
			G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D
<b>Fondamentali tecnici del gioco del calcio</b>	Bufano Gennaro	30 Gennaio 2019	x											
<b>Mini Tornei interni per fasce di età</b>	Bufano Gennaro	30 Marzo 2019			x									
<b>Campionati studenteschi</b>	Bufano Gennaro	30 Aprile 2019				x								

## Budget del progetto

Il Progetto sarà finanziato con fondi assegnati all'istituto in base al numero delle classi della Scuola Secondaria di I grado.

### Fase di DO - REALIZZAZIONE

Le esercitazioni avranno sempre carattere ludico sportivo, si eviterà l'insorgenza della fatica, saranno stimolate la fantasia, la creatività e la spontaneità in maniera da favorire un approccio positivo verso lo sport praticato. Non vi saranno forzature e imposizioni traumatizzanti e si cercheranno di favorire l'inserimento nel gruppo e la socializzazione. Si eseguiranno esercizi di mobilità articolare, di rapidità e di coordinazione generale. Il docente baderà a creare un clima di serenità, ricco di stimoli creativi affinché i ragazzi possano elaborare e produrre, anche sbagliando, sentendosi gratificati e stimolati.

Le esercitazioni non saranno mai monotone e ripetitive ma interattive e funzionali, dove l'insegnante si proporrà come facilitatore ed animatore presentando agli allievi occasioni ed opportunità perché possano trovare personalmente ed autonomamente le soluzioni più idonee.

### Responsabili e modalità di attuazione

Attività	Eventuale Responsabile	Modalità di attuazione
Fondamentali tecnici del gioco del calcio	Bufano Gennaro	Attività nel campetto di Calcio a 5
Mini Tornei interni per fasce di età	Bufano Gennaro	Attività nel campetto di Calcio 5
Campionati studenteschi	Bufano Gennaro	Attività nel campetto di Calcio a 5

### Fase di CHECK – MONITORAGGIO

Il progetto in linea di massima ha la durata di 40 ore, 10 ore di lezione per le classi prime, 15 ore per le classi seconde e 15 ore per le classi terze. Il progetto avrà inizio nei primi giorni di marzo e terminerà per fine maggio; i gruppi saranno tre, divisi per classi. È prevista l'organizzazione di Tornei interni tra classi, cercando di coinvolgere tutti gli alunni/e partecipanti e Tornei interprovinciali con la partecipazione ai Campionati Sportivi Studenteschi con gli alunni più preparati di classi seconda e terza.

Un eventuale problema potrebbe essere le avverse condizioni atmosferiche, visto che l'intero progetto si svolgerà all'aperto, in questo caso verranno recuperate le ore in data da concordare.

### Fase di ACT – RIESAME E MIGLIORAMENTO

Nel caso in cui la fase di check abbia evidenziato problemi o la necessità di miglioramenti, il progetto sarà riformulato partendo dalla fase di PLAN

**Avviamento pratica sportiva  
"CAMPIONATI STUDENTESCHI"**

**"Pallavolo"**

<b>Responsabile del progetto:</b> Patrizia Corvino	<b>Docente:</b> Patrizia Corvino	<b>Data prevista di attuazione definitiva:</b>	<b>Da definire a seguito di comunicazione ministeriale.</b>
---	-------------------------------------	--	---

**Fase di PLAN - DESCRIZIONE DEL PROGETTO E PIANIFICAZIONE**

Il presente progetto nasce dall'esigenza di potenziare l'educazione motoria e l'avviamento alla pratica sportiva che rappresentano una occasione preziosa ed insostituibile per la formazione del carattere e della personalità del ragazzo. Lo sport permette ai giovani di comprendere in quale modo si affrontano le relazioni sociali, ci si confronta con una sconfitta, si gioisce per una vittoria, ci si prepara costantemente per migliorare la propria prestazione. Fare sport significa allenare le competenze legate alla vita sociale, favorendone la conoscenza di regole e la soluzione di problematiche. Il progetto mira a coinvolgere tutti gli alunni/e attraverso percorsi strutturati, finalizzati a privilegiare di più l'aspetto educativo che competitivo, affinché lo sport scolastico, in questo caso la palla a volo, assuma vere caratteristiche di un servizio sociale che la scuola offre alla totalità degli alunni e non da riservare ad alcuni di essi particolarmente dotati sul piano tecnico-coordinativo.

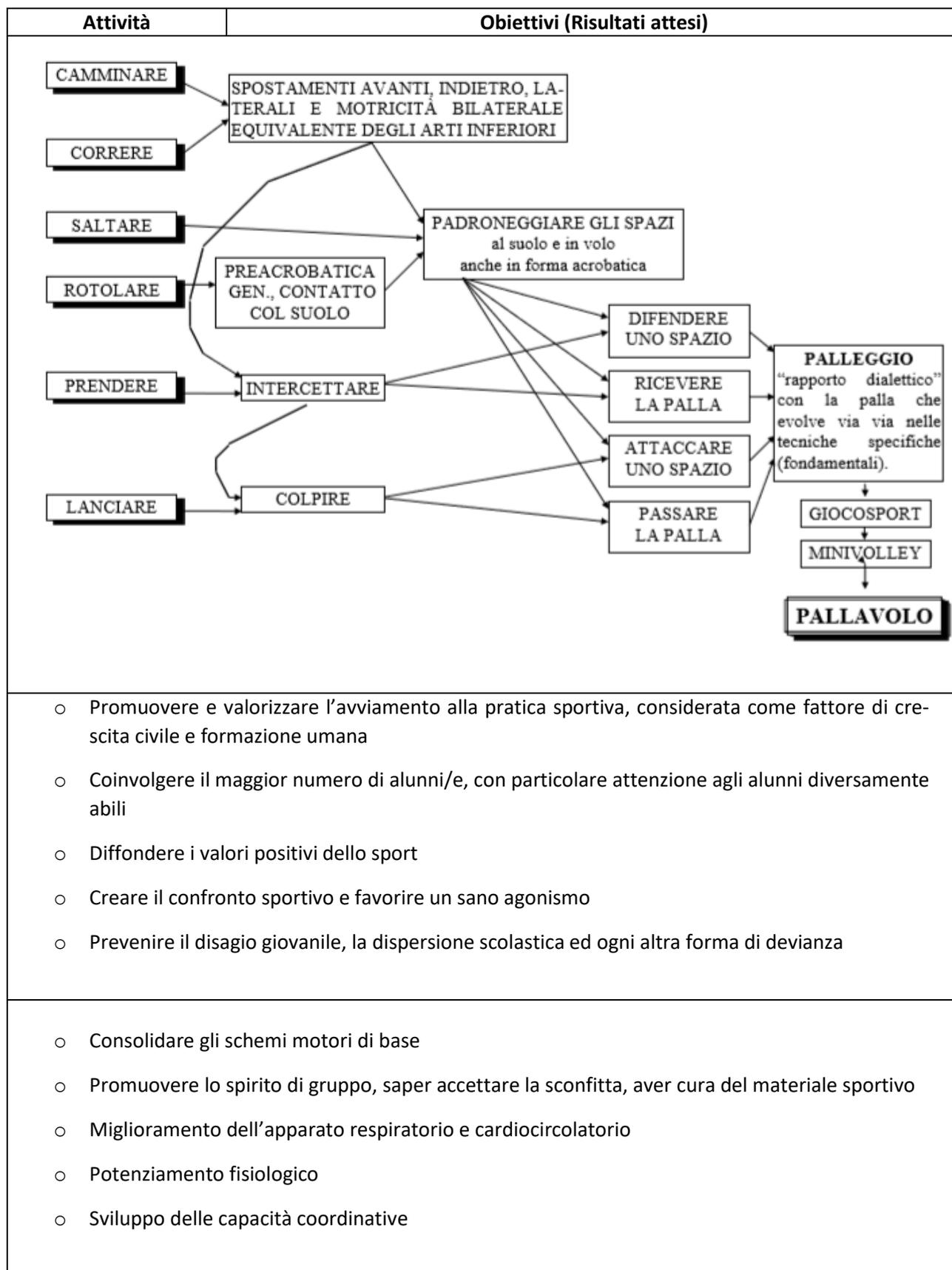
Tale iniziativa progettuale si prefigge:

- di costituire una fisiologica continuità delle attività sportive proposte dalla Scuola di appartenenza;
- di aprire la scuola al territorio, attraverso la pratica sportiva fornendo concrete opportunità ai ragazzi di avvicinarsi allo sport;
- di coinvolgere gli alunni diversamente abili per migliorarne l'autonomia fisica attraverso il movimento e per incrementare il rapporto con i coetanei;
- di coinvolgere le diverse componenti della scuola (docenti, genitori, personale Ata).

**Destinatari diretti del progetto**

Alunni/e delle classi 1°-2°-3° della Scuola secondaria di 1° grado

**Attività in cui il progetto si articola**



<p><b>È prevista l'organizzazione di Tornei interni tra classi per la fine dell'anno scolastico cercando di coinvolgere tutti gli alunni partecipanti e Tornei interprovinciali con la partecipazione ai Campionati Sportivi Studenteschi.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Favorire lo sviluppo della personalità attraverso i valori educativi dello sport</li> <li>● Potenziare le abilità psicomotorie e psicofisiche ma anche e soprattutto quelle emotive, cognitive ed affettive</li> <li>● Educare gli allievi al rispetto di regole, dell'avversario e dell'arbitro</li> </ul>
--	--

*Elenco delle attività in cui è articolato il progetto*

Attività	Responsabile	Data prevista di Conclusione	Tempificazione attività													
			G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D		
<b>Fondamentali tecnici del gioco della pallavolo</b>	Patrizia Corvino	30 Gennaio 2019	x													
<b>Mini Tornei interni per fasce di età</b>	Patrizia Corvino	30 Marzo 2019			x											
<b>Campionati studenteschi</b>	Patrizia Corvino	30 Aprile 2019				x										

**Budget del progetto:** Il Progetto sarà finanziato con fondi assegnati all'istituto in base al numero delle classi della Scuola Secondaria di I grado

**Fase di DO - REALIZZAZIONE**

Le esercitazioni avranno sempre carattere ludico sportivo, si eviterà l'insorgenza della fatica, saranno stimolate la fantasia, la creatività e la spontaneità in maniera da favorire un approccio positivo verso lo sport praticato. Non vi saranno forzature e imposizioni traumatizzanti e si cercheranno di favorire l'inserimento nel gruppo e la socializzazione. Si eseguiranno esercizi di mobilità articolare, di rapidità e di coordinazione generale. Il docente baderà a creare un clima di serenità, ricco di stimoli creativi affinché i ragazzi possano elaborare e produrre, anche sbagliando, sentendosi gratificati e stimolati.

Le esercitazioni non saranno mai monotone e ripetitive ma interattive e funzionali, dove l'insegnante si proporrà come facilitatore ed animatore presentando agli allievi occasioni ed opportunità perché possano trovare personalmente ed autonomamente le soluzioni più idonee.

**Responsabili e modalità di attuazione**

Attività	Eventuale Responsabile	Modalità di attuazione
<b>Fondamentali tecnici del gioco della pallavolo</b>	Patrizia Corvino	Attività nel campo all'interno della scuola
<b>Mini Tornei interni per fasce di età</b>	Patrizia Corvino	Attività nel campo all'interno della scuola
<b>Campionati studenteschi</b>	Patrizia Corvino	Attività nel campo all'interno della scuola

**Fase di CHECK – MONITORAGGIO**

Il progetto in linea di massima ha la durata di 40 ore, 10 ore di lezione per le classi prime, 15 ore per le classi seconde e 15 ore per le classi terze. Il progetto avrà inizio nei primi giorni di marzo e terminerà per fine

maggio; i gruppi saranno tre, divisi per classi. È prevista l'organizzazione di Tornei interni tra classi, cercando di coinvolgere tutti gli alunni/e partecipanti e Tornei interprovinciali con la partecipazione ai Campionati Sportivi Studenteschi con gli alunni più preparati di classi seconda e terza.

Un eventuale problema potrebbero essere le avverse condizioni atmosferiche, visto che l'intero progetto si svolgerà all'aperto, in questo caso verranno recuperate le ore in data da concordare.

#### **Fase di ACT – RIESAME E MIGLIORAMENTO**

Nel caso in cui la fase di check abbia evidenziato problemi o la necessità di miglioramenti, il progetto sarà riformulato partendo dalla fase di PLAN

## PROGETTI PON FSE

La scuola realizzerà nel corrente anno scolastico le seguenti progettualità, per gli alunni di classi della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I grado:

<b>INSIEME...ALLA SCOPERTA DEL MONDO</b> Competenze di base - scuola dell'infanzia	
Storie per crescere in autonomia e con gli altri (Linguaggi)	Max 25 alunni di 4 anni
English for fun 1 (Educazione bilingue – educazione plurilingue)	Max 25 alunni di 5 anni
English for fun 2 (Educazione bilingue – educazione plurilingue)	Max 25 alunni di 5 anni
Amico numero (Attività di precalcolo)	Max 25 alunni di 4 anni
<b>INSIEME...IMPARIAMO AD IMPARARE</b> Competenze di base - scuola primaria	
Storyteller...in erb@ (Lingua madre)	Max 25 alunni classi seconde
Matematica per ragionare e divertirsi (Matematica)	Max 25 alunni classi terze
<b>INSIEME...IMPARIAMO AD IMPARARE</b> Competenze di base - scuola secondaria di I grado	
With english you are anywheare 2 (Lingua straniera)	Max 25 alunni classi seconde e terze
Reporter InForm@zione (Lingua madre)	Max 25 alunni classi prime
Logicamente (Matematica)	Max 25 alunni classi prime

<b>UN PERCORSO...SU MISURA</b> Orientamento formativo e ri-orientamento - scuola secondaria	
Conosco quindi scelgo 1	Max 27 alunni classi seconde
Conosco quindi scelgo 2	Max 27 alunni classi seconde
Impariamo da Pitgora	Max 27 alunni classi terze
Pitagora...non solo matematica	Max 27 alunni classi terze

<b>IO...CITTADINO GLOCALE</b> Cittadinanza globale - scuola primaria	
Dall'orto alla tavola (Educazione alimentare, cibo e territorio)	Max 25 alunni classi quarte
Chi siamo...l'ambiente racconta (Educazione ambientale)	Max 25 alunni classi quinte
<b>IO...CITTADINO GLOCALE</b> Cittadinanza globale - scuola secondaria	
A tavola riscopro il territorio (Educazione alimentare, cibo e territorio)	Max 25 alunni classi prime
Io curo la nostra casa comune e tu? (Educazione ambientale)	Max 25 alunni classi seconde

<b>"CON LO SPORT GIOCO, IMPARO, DUNQUE...CRESCO"</b> Sport di classe - scuola primaria	
Sport di classe	Max 25 alunni classi I – II - III

### Sportello d'ascolto

Presso la scuola secondaria di primo grado "G. Marconi", sarà attivato lo sportello d'ascolto, curato da uno psicologo dell'ASL 2 SA e regolamentato nell'ambito del protocollo d'intesa tra Asl e I.C. "G. Marconi". Lo sportello d'ascolto è aperto prevalentemente agli alunni della scuola secondaria, ai docenti e ai genitori del nostro Istituto.

**Il nostro Istituto rimane aperto ad iniziative progettuali di ampia valenza formativa che saranno proposte nel corso dell'anno scolastico.**