

ISTITUTO COMPRENSIVO "G. MARCONI"

BATTIPAGLIA



VALUTAZIONE ALUNNI

LINEE GUIDA-CRITERI-GRIGLIE

(aggiornamento ai sensi della l.n.150/2024 e dell'O.M. n.3 del 09/01/2025)

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

Il presente documento è stato approvato dal Collegio dei docenti in data 15/05/2025 con delibera n 59 e dal Consiglio d'Istituto in data 19/05/2025 con delibera n.42.
Il documento è allegato al PTOF a.s. 2024/25.

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI

La valutazione è espressione dell'autonomia professionale dei docenti, sulla base dei criteri e delle modalità di valutazione definiti dal collegio dei docenti (art. 1 comma 2 Dlgs 62/2017). La valutazione, trasparente e tempestiva, ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento di alunni e alunne (art. 1 Dlgs n. 62/2017). Essa ha finalità formativa ed educativa, concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale, promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità, competenze. La valutazione del processo formativo risponde altresì alla finalità di far conoscere:

- all'alunno e alla famiglia, in ogni momento, il livello di acquisizione degli obiettivi prefissati;
- ai docenti l'efficacia delle strategie adottate, per adeguare, eventualmente, le metodologie d'insegnamento.

Essa è accompagnata dalla certificazione dei livelli delle competenze acquisite. La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelli condotti a termine. Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo. Pertanto, la valutazione degli esiti formativi, ovvero **il confronto fra risultati raggiunti e risultati previsti (obiettivi prefissati)**, svolgerà una funzione specifica ed essenziale e sarà intesa come il momento in cui si rileveranno gli effetti dell'azione formativa. La valutazione sarà **promozionale**: diretta ad esplorare le potenzialità di ogni alunno, a promuovere e a sostenere attivamente il suo sviluppo. Inoltre, essa sarà **formativa**: si valuterà per meglio educare, per migliorare gli interventi didattico-educativi; sarà strumento di modificazione/correzione/regolazione continua/modulazione dell'attività di programmazione e, quindi, dell'attività educativa e didattica. Infine, sarà **orientativa**: volta ad orientare il processo d'insegnamento-apprendimento; le informazioni acquisite attraverso la valutazione serviranno a orientare l'azione educativa dei docenti e degli altri soggetti interessati al processo formativo, nonché lo stesso alunno verso nuovi traguardi. La valutazione di ciascun alunno, quindi, sarà anche e soprattutto una valutazione che riguarderà la qualità, la validità e l'adeguatezza degli interventi educativo-didattici. Essa, di conseguenza, avrà l'obiettivo di **garantire la costruzione di un "contesto educativo di apprendimento"** capace di soddisfare le esigenze di ciascun alunno e di motivarlo a una molteplicità di esperienze autenticamente educative. La funzione essenziale della valutazione sarà la valorizzazione di tutti gli alunni e avrà peraltro lo scopo di conoscere i cambiamenti e di apprezzarli per migliorare i processi di apprendimento e per sollecitare i processi di crescita. I docenti daranno grande rilevanza all'autovalutazione degli alunni, in quanto essa rappresenta il momento conclusivo del processo cognitivo e rende consapevoli di se stessi. Anche quest'anno, in continuità con quanto già realizzato negli anni precedenti, il nostro Istituto promuoverà modalità riflessive di autovalutazione per ottimizzare l'intera organizzazione dell'offerta educativa e didattica dell'Istituto.

Rendere trasparente, il più possibile oggettiva e omogenea la valutazione è uno degli obiettivi che persegue la nostra comunità scolastica. Questo processo coinvolge tutti i docenti della scuola nel desiderio di favorire la continuità educativa, superare e limitare gli effetti dell'autoreferenzialità didattica e valutativa. A tal fine, si condividono i criteri applicati nella valutazione degli apprendimenti, rilevati attraverso prove di verifica e osservazioni sistematiche, nonché nell'attribuzione del voto finale.

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

“La valutazione è una forma di intelligenza pedagogica e come tale un atto educativo rivolto prettamente al soggetto, uno strumento per orientare e formare il soggetto” (Bruner).

La valutazione è un processo che accompagna lo studente per l'intero percorso formativo, perseguendo l'obiettivo di contribuire a migliorare la qualità degli apprendimenti.

La valutazione comporta l'unificazione di tutti i dati raccolti. Si articola in tre momenti: iniziale – formativo – sommativo.

| | |
|---------------------------------|---|
| Essere competente significa: | <input type="checkbox"/> svolgere attività |
| COMPITI A COMPLESSITÀ CRESCENTE | <input type="checkbox"/> risolvere problemi |
| | <input type="checkbox"/> lavorare in situazioni note e nuove |
| | <input type="checkbox"/> lavorare con il supporto gradualmente distante della guida |
| | <input type="checkbox"/> applicare conoscenza e abilità |
| | <input type="checkbox"/> prendere decisioni in modo consapevole |
| | <input type="checkbox"/> esprimere posizioni personali |
| | <input type="checkbox"/> assumere responsabilità |

COSA VALUTIAMO

- L'apprendimento: cioè il raggiungimento degli obiettivi cognitivi e meta cognitivi, con particolare attenzione al processo e non solo al prodotto, quindi il miglioramento rispetto alla situazione di partenza
- Aspetti del comportamento: cioè il raggiungimento di obiettivi relazionali quali il livello di rispetto delle persone, delle norme e regole condivise e dell'ambiente scolastico, l'atteggiamento dello studente
- Le competenze: cioè la capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali nei diversi contesti.

La valutazione degli aspetti del comportamento tiene in considerazione, oltre alle eventuali precise e motivate osservazioni presentate dai singoli docenti, i seguenti indicatori: interesse e partecipazione, impegno, socialità e comportamento, frequenza.

L'impegno si intende riferito alla capacità di organizzare il proprio lavoro, con riferimento anche ai compiti a casa, con continuità, puntualità e precisione.

La partecipazione si intende riferita al complesso degli atteggiamenti dello studente nel lavoro comune durante le lezioni, nelle attività di laboratorio, in particolare per: l'attenzione dimostrata – la capacità di concentrazione mantenuta nel perseguire un dato obiettivo – l'interesse verso il dialogo educativo, dimostrato attraverso interventi, domande.

La socialità e il comportamento intesi come: rispetto dell'ambiente scolastico – rispetto delle norme comportamentali – rispetto delle persone – rispetto delle consegne – rispetto dei ruoli.

La frequenza intesa come grado di presenza alle lezioni.

MODALITÀ

L'attività didattica procede sulla base di una progettazione curricolare nella quale sono definiti i traguardi intermedi e finali da conseguire. Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali saranno coerenti con gli obiettivi di apprendimento previsti.

La valutazione passa attraverso:

- le verifiche d'ingresso che si effettuano all'inizio di ciascun anno scolastico, per rilevare le conoscenze e le abilità di cui è in possesso l'alunno, nonché i suoi modi e tempi di apprendimento, in modo da poter definire obiettivi effettivamente raggiungibili e adottare metodi adeguati;
- la valutazione in itinere, in funzione formativa, per l'apprendimento, che costituisce la base per la regolazione dei processi di insegnamento/apprendimento;
- la valutazione sommativa, periodica e finale, o valutazione degli apprendimenti, che rappresenta il momento conclusivo dell'esperienza educativa e del processo valutativo. Essa è un'operazione che va oltre la media matematica, perché tiene conto anche della continuità, dell'impegno e dell'interesse;
- la valutazione esterna, nella scuola primaria e nella scuola secondaria di I grado che si effettuerà attraverso la somministrazione delle prove INVALSI;
- le prove per classi parallele verranno somministrate a cadenza bimestrale; esse saranno elaborate dal team dei docenti delle classi parallele;
- le prove autentiche omogenee per classi parallele, verranno somministrate a cadenza quadrimestrale; esse saranno elaborate dal team dei docenti delle stesse classi parallele;
- la certificazione delle competenze viene realizzata al termine del quinto anno della scuola primaria e del terzo anno della scuola secondaria di primo grado. Le competenze acquisite dagli alunni sono descritte e certificate attraverso i nuovi modelli nazionali adottati dal MIUR, con il DM n. 742 del 3/10/2017 e del D.M.14 del 30/01/2024, che le singole istituzioni scolastiche utilizzeranno per la scuola Primaria e al termine del primo ciclo di istruzione. La certificazione descrive il progressivo sviluppo dei livelli delle competenze chiave e delle competenze di cittadinanza, a cui l'intero processo di insegnamento-apprendimento è mirato, anche sostenendo e orientando gli studenti verso la scuola del secondo ciclo di istruzione.

Essa, inoltre, descrive i risultati del processo formativo al termine della scuola primaria e secondaria I grado, secondo una valutazione complessiva in ordine alla capacità di utilizzare i saperi acquisiti per affrontare compiti e problemi, complessi e nuovi, reali o simulati. I modelli di certificazione delle competenze tengono conto dei criteri indicati nell'art. 9 comma 3 del Dlgs n. 62/2017 e del D.M. 14 del 30/01/2024, dove si stabilisce che la certificazione delle competenze deve essere redatta sulla base dei seguenti principi:

- a) riferimento al profilo dello studente nelle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione;
- b) ancoraggio alle competenze chiave individuate dall'Unione europea, così come recepite nell'ordinamento italiano;
- c) definizione, mediante enunciati descrittivi, dei diversi livelli di acquisizione delle competenze;
- d) valorizzazione delle eventuali competenze significative, sviluppate anche in situazioni di apprendimento non formale e informale;
- e) coerenza con il Piano Educativo Individualizzato per le alunne e gli alunni in condizioni di disabilità;

f) indicazione, in forma descrittiva, del livello raggiunto nelle prove a carattere nazionale di cui all'articolo 7 del suddetto Dlgs, distintamente per ciascuna disciplina oggetto della rilevazione e certificazione sulle abilità di comprensione e uso della lingua inglese.

La comunicazione alle famiglie è orientata all'offerta e allo scambio d'informazioni descrittive sull'itinerario di formazione percorso dall'alunno ed è finalizzata alla comunicazione della valutazione relativa al I e 2° quadrimestre. I sistematici scambi comunicativi con le famiglie avvengono attraverso i bimestrali incontri scuola-famiglia e nelle ore di ricevimento dei genitori da parte dei docenti. Il registro elettronico consente a ciascuna famiglia di conoscere, previo rilascio di una password personale, i voti delle verifiche bimestrali per la scuola primaria e delle quotidiane valutazioni disciplinari per la scuola secondaria di I grado. Il registro online consente anche l'inoltro di eventuali notifiche in merito al comportamento di cui le famiglie devono venire a conoscenza.

LA VALUTAZIONE, PERIODICA E FINALE, DEGLI APPRENDIMENTI DEGLI ALUNNI E DELLE ALUNNE, PER CIASCUNA DELLE DISCIPLINE DI STUDIO PREVISTA DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO È ESPRESSA, PER LA SCUOLA PRIMARIA, AI SENSI DELLA LEGGE N. 150 DELL'1/10/2024, DELL'O.M. N. 3 DEL 9/01/2025 CON ALLEGATO A E DELLA NOTA MINISTERIALE DEL 23/01/2025. La recente normativa ha individuato un impianto valutativo, che sostituisce i livelli di apprendimento con i giudizi sintetici per ciascuna delle discipline previste dalle Indicazioni nazionali per il curricolo (2012), Educazione civica compresa. Un cambiamento che ha lo scopo di rendere la valutazione degli alunni sempre più trasparente e coerente con il percorso di apprendimento di ciascuno. Il giudizio sintetico di ogni studente sarà riportato nel documento di valutazione e sarà riferito agli esiti raggiunti da ogni alunno in relazione a ciascuna disciplina (ALLEGATO A O.M. N. 3 DEL 9/01/2025).

I giudizi sintetici si articolano secondo le modalità di seguito descritte.

Ottimo - L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.

È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale.

Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.

Distinto - L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.

È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili.

Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.

Buono - L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza.

È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi.

Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.

Discreto - L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza.

È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi.

Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.

Sufficiente - L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.

È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza.

Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.

Non sufficiente - L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente.

Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti.

Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza e viene espressa collegialmente dai docenti attraverso un giudizio sintetico riportato nel documento di valutazione (comma 3 art. 1 e comma 5 art. 2 Dlgs 62/2017).

I Patti educativi di corresponsabilità , il Regolamento d'istituto ,il Regolamento di Disciplina e il Codice interno per la prevenzione dei fenomeni di bullismo e cyberbullismo , sono documenti imprescindibili a cui si fa riferimento in sede di valutazione .

La valutazione dell'insegnamento di Educazione civica, per la sua valenza trasversale, è di pertinenza degli insegnanti contitolari della classe tra i quali è individuato un coordinatore, che svolge i compiti di cui all'art. 2, comma 6 della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'Educazione civica" e dal successivo D.M. n. 183 del 7/09/2024 con relative linee guida.

La valutazione dell'insegnamento della religione cattolica e delle attività alternative alla religione cattolica sono espresse anch'esse con un giudizio sintetico e si riferiscono a interesse e profitto dell'alunno. I docenti incaricati delle attività alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano alla valutazione intermedia e finale degli alunni e delle alunne che si avvalgono delle suddette attività. I docenti che svolgono attività di potenziamento su attività curriculari rivolti a gruppi di alunne e alunni, ai sensi del comma 3 dell'art. 2 del Dlgs 62/2017, partecipano alla valutazione degli alunni che si avvalgono di tali insegnamenti; pertanto tutte le attività di potenziamento organizzate in orario curricolare contribuiranno alla valutazione degli alunni interessati. Il Dlgs n. 62/2017 al comma 3 dell'art. 2 definisce altresì le modalità di valutazione delle attività e degli insegnamenti finalizzati all'ampliamento e all'arricchimento dell'offerta formativa disponendo che i docenti anche di altro grado scolastico che svolgono attività di insegnamento per tutti gli alunni o per gruppi degli stessi, finalizzati all'ampliamento dell'offerta formativa, attraverso corsi extracurricolari, forniranno ai docenti di classe elementi che offriranno elementi conoscitivi sull'interesse mostrato e sul profitto raggiunto.

LA VALUTAZIONE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO si esprime con voti in decimi; essa viene effettuata collegialmente dai docenti contitolari della classe. In riferimento al voto di comportamento è stata elaborata una griglia, provvista di opportuni indicatori e descrittori che permetterà l'elaborazione del voto del comportamento.

A decorrere dall'anno scolastico 2024/2025, salvo quanto stabilito dall'articolo 7, la valutazione periodica e finale del comportamento degli alunni della scuola secondaria di primo grado è espressa con voto in decimi, ai sensi di quanto disposto dall'articolo 2, comma 5 del Decreto valutazione, fermo restando quanto previsto dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249. 2.

IL VOTO ATTRIBUITO AL COMPORTAMENTO DEGLI ALUNNI IN SEDE DI SCRUTINIO FINALE È RIFERITO ALL'INTERO ANNO SCOLASTICO. 3. IN SEDE DI SCRUTINIO FINALE, IL CONSIGLIO DI CLASSE DELIBERA LA NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA O ALL'ESAME DI STATO PER GLI ALUNNI A CUI È ATTRIBUITO UN VOTO DI COMPORTAMENTO INFERIORE A SEI DECIMI.

La scuola, a seguito di verifiche bimestrali/quadrimestrali con registrazione degli esiti, definisce quali strategie specifiche attivare per il miglioramento degli apprendimenti raggiunti dagli alunni con giudizio "Sufficiente" o "Non sufficiente" per la scuola primaria; si prevederanno pertanto, percorsi di potenziamento/approfondimento per il recupero delle discipline in orario curricolare ed extracurricolare. Per la scuola secondaria di I grado, per gli alunni con voti inferiori o pari al 6, saranno attivati corsi di recupero di Italiano e Matematica da tenersi in orario curricolare ed extracurricolare.

STRUMENTI (SCUOLA DELL' INFANZIA)

Nella scuola dell'Infanzia, l'osservazione sarà lo strumento essenziale. La valutazione degli esiti formativi, comunque, sarà riferita a variabili di processo piuttosto che a unità di analisi centrate su prestazioni isolate del bambino. Nelle scuole dell'Infanzia di questo Istituto, viene utilizzata una "scheda di valutazione dell'alunno", elaborata da un apposito gruppo di studio/lavoro. Tale "scheda", che è essenzialmente uno strumento funzionale alla progettazione didattica, sarà utilizzata per l'osservazione sistematica dei bambini e, quindi, in funzione della verifica degli apprendimenti e degli esiti formativi ed educativi. La stessa "scheda" è anche strumento per promuovere e realizzare la continuità del processo educativo con la scuola primaria: soprattutto nella delicata "fase di passaggio", essa rappresenta un importante strumento di confronto fra docenti della scuola dell'infanzia e della scuola primaria e di comunicazione di informazioni utili sui bambini.

STRUMENTI (SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO)

La valutazione degli alunni, intesa sia come verifica dei risultati, sia come valutazione dei processi cognitivi, è orientativa, finalizzata cioè ad orientare il processo di insegnamento-apprendimento, in quanto le informazioni acquisite attraverso la valutazione serviranno a orientare l'azione educativa dei docenti e degli altri soggetti interessati al processo formativo, nonché lo stesso alunno verso nuovi traguardi; sarà preceduta da opportune prove di controllo/verifica effettuate nell'ambito degli specifici settori di apprendimento/insegnamento; sarà strettamente collegata alla programmazione educativo-didattica. I docenti delle classi parallele formuleranno sistemi di riferimento il più possibile omogenei sia per elaborare le prove di verifica, sia per stabilire criteri di valutazione condivisi. Gli strumenti di verifica saranno rappresentati da:

- questionari
- prove strutturate e semistrutturate
- prove pratiche
- test oggettivi
- colloqui con gli alunni (interrogazioni)
- prove individuali e di gruppo
- prove per classi parallele
- prove autentiche
- altro

che saranno opportunamente integrati da osservazioni sistematiche significative. I risultati delle verifiche periodiche saranno utilizzati ai fini della valutazione quadrimestrale per gli opportuni adeguamenti, oltre che per eventuali interventi di recupero e di potenziamento. La valutazione globale terrà conto della situazione di partenza, delle reali capacità dell'alunno, dell'impegno dimostrato e dell'efficacia dell'azione formativa, considerate le condizioni ambientali, fisiche e psichiche.

Il giudizio sintetico per la scuola primaria e la votazione in decimi per la scuola secondaria di I grado, tengono conto, oltre che del grado di apprendimento delle conoscenze-abilità anche dei seguenti ulteriori criteri:

- l'impegno manifestato dall'alunno
- grado di progresso registrato rispetto alla situazione di partenza e di prestazione raggiunta rispetto alle potenzialità personali.

Nella scuola primaria e secondaria di I grado viene adoperata una "scheda di valutazione", che terrà conto dei parametri valutativi stabiliti dal Collegio dei docenti e presenti nel PTOF.

Al termine della classe quinta della scuola primaria e della classe terza della scuola secondaria di I grado è prevista la certificazione delle competenze. Essa descrive lo sviluppo dei livelli delle competenze chiave e delle competenze di

cittadinanza progressivamente acquisite dagli alunni e dalle alunne ed ha altresì lo scopo di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi.

VALUTAZIONE SCUOLA DELL'INFANZIA

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEI LIVELLI PER IL PROFILO INDIVIDUALE

Per ottenere e garantire omogeneità nelle valutazioni le insegnanti della scuola dell'infanzia utilizzano i criteri di valutazione esplicitati nella tabella riportata di seguito.

| LIVELLO | DESCRITTORI |
|-------------------|---|
| BASE | La competenza è dimostrata in forma essenziale; l'alunno affronta compiti delimitati in modo relativamente autonomo, dimostrando una basilare consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse. |
| INTERMEDIO | La competenza è manifestata in modo soddisfacente; l'alunno affronta i compiti in modo autonomo e continuativo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse e parziale integrazione dei diversi saperi. |
| AVANZATO | L'alunno affronta compiti impegnativi in modo autonomo, originale e responsabile, con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse, integrando diversi saperi. |

VALUTAZIONE DEI PROCESSI FORMATIVI SCUOLA PRIMARIA

In seguito all'emanazione dei nuovi documenti (LEGGE N. 150 DELL'1/10/2024, O.M. N. 3 DEL 9/01/2025 CON ALLEGATO A E NOTA MINISTERIALE DEL 23/01/2025) sono state elaborate le seguenti griglie e tabelle

TABELLA DESCRITTORI

| DIMENSIONI | OTTIMO/ Prestazione Completa 86%-100% | DISTINTO/ Prestazione Sicura 71%-85% | BUONO/ Prestazione Adeguate 56%-70% | DISCRETO/ Prestazione Parziale 41%-55% | SUFFICIENTE/ Prestazione Essenziale 21%-40% | NON SUFFICIENTE/ Prestazione Incerta 0%-20% |
|---|--|--|---|--|---|---|
| Padronanza e utilizzo dei contenuti disciplinari, delle attività e delle competenze maturate | L'alunno/a dimostra una completa conoscenza dei contenuti disciplinari e delle attività; applica in modo rilevante le competenze e le conoscenze acquisite. | L'alunno/a dimostra una solida conoscenza dei contenuti disciplinari e delle attività; applica in modo accurato le competenze e le conoscenze acquisite. | L'alunno/a dimostra una buona conoscenza dei contenuti disciplinari e delle attività; applica in modo coerente le competenze e le conoscenze acquisite. | L'alunno/a dimostra una parziale conoscenza dei contenuti disciplinari e delle attività; applica in modo incompleto le competenze e le conoscenze acquisite. | L'alunno/a dimostra una superficiale conoscenza dei contenuti disciplinari e delle attività; applica in modo discontinuo le competenze e le conoscenze acquisite. | L'alunno/a dimostra una insufficiente conoscenza dei contenuti disciplinari; manifestando lacune che compromettono lo svolgimento delle attività. |
| Uso del linguaggio specifico | L'alunno/a utilizza il linguaggio specifico della disciplina in maniera precisa e fluida , dimostrando completa padronanza nell'uso del lessico e dei termini tecnici. | L'alunno/a utilizza il linguaggio specifico della disciplina in maniera pertinente , dimostrando padronanza nell'uso del lessico e dei termini tecnici. | L'alunno/a utilizza il linguaggio specifico della disciplina in maniera continua , dimostrando un corretto uso del lessico e dei termini tecnici. | L'alunno/a utilizza il linguaggio specifico della disciplina in maniera regolare , dimostrando un uso comprensibile del lessico e dei termini tecnici. | L'alunno/a utilizza il linguaggio specifico della disciplina in maniera limitata dimostrando un uso insicuro del lessico e dei termini tecnici. | L'alunno/a non riesce ad utilizzare il linguaggio specifico della disciplina, dimostrando un uso incerto del lessico e dei termini tecnici. |
| Autonomia e continuità nello svolgimento delle | L'alunno/a svolge le attività in totale autonomia, | L'alunno/a svolge le attività in piena autonomia, | L'alunno/a svolge le attività con un' | L'alunno/a svolge le attività con una | L'alunno/a svolge le attività con una sufficiente | L'alunno/a svolge le attività con scarsa autonomia. |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|--|
| <p>attività anche in relazione al grado di difficoltà</p> | <p>utilizzando i contenuti in modo considerabile anche in compiti di elevata difficoltà; dimostrando concrete capacità operative.</p> | <p>utilizzando i contenuti in modo sicuro anche per compiti complessi; dimostrando appropriate capacità operative.</p> | <p>adeguata autonomia utilizzando i contenuti in modo opportuno anche per compiti abituali; dimostrando valide capacità operative.</p> | <p>discreta autonomia, utilizzando i contenuti in modo soddisfacente per compiti non particolarmente complessi; dimostrando idonee capacità operative.</p> | <p>autonomia, utilizzando i contenuti in modo soddisfacente solo in compiti di minima difficoltà e richiedendo talvolta il supporto dell'insegnante. Dimostra essenziali capacità operative.</p> | <p>Evidenzia difficoltà significative nella gestione dei contenuti anche in compiti di bassa difficoltà e dipendendo totalmente dal supporto esterno. Dimostra capacità operative inadeguate.</p> |
| <p>Capacità di espressione e rielaborazione personale</p> | <p>L'alunno/a esprime le proprie idee in modo critico; rielabora in maniera originale le informazioni apprese.</p> | <p>L'alunno/a esprime le proprie idee in modo efficace; rielabora in maniera proficua le informazioni acquisite.</p> | <p>L'alunno/a esprime le proprie idee in modo comprensibile; rielabora in maniera organizzata le informazioni acquisite.</p> | <p>L'alunno/a esprime le proprie idee in modo semplice; rielabora in maniera chiara le informazioni acquisite.</p> | <p>L'alunno/a esprime le proprie idee in modo basilare; rielabora in maniera disorganica le informazioni acquisite.</p> | <p>L'alunno/a esprime le proprie idee con fatica; non è in grado di rielaborare le informazioni acquisite.</p> |

GRIGLIE DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

| GIUDIZIO SIN- TETICO | CLASSE I | CLASSE II | CLASSE III | CLASSE IV | CLASSE V |
|-------------------------|---|--|--|---|--|
| OTTIMO | <p>-Ascolta, racconta e interviene negli scambi educativi in modo preciso, utilizzando un linguaggio fluid. (ASCOLTO E PARLATO)</p> <p>-Legge semplici testi in modo scorrevole, cogliendo il senso globale in completa autonomia. (LETTURA)</p> <p>-Produce semplici frasi in modo completo e fantasioso. (SCRITTURA)</p> <p>-Comprende con chiarezza l'uso delle parole nuove. (ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO)</p> <p>-Applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta in modo ordinato. (ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RI-</p> | <p>-Ascolta, racconta e interviene negli scambi educativi in modo critico, utilizzando un linguaggio preciso e fluido. (ASCOLTO E PARLATO)</p> <p>-Legge in modo espressivo, cogliendo in testi di vario tipo le informazioni principali in totale autonomia. (LETTURA)</p> <p>-Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi in modo completo, ricco e fantasioso. (SCRITTURA)</p> <p>-Comprende e utilizza parole nuove in modo approfondito e con ottima padronanza. (ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO)</p> <p>-Applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta, in modo preciso; riconosce la</p> | <p>-Ascolta, racconta e interviene negli scambi educativi in modo critico, utilizzando un linguaggio preciso e fluido. (ASCOLTO E PARLATO)</p> <p>-Legge in modo espressivo, cogliendo in testi di vario tipo le informazioni principali in totale autonomia. (LETTURA)</p> <p>-Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi in modo completo, ricco e fantasioso. (SCRITTURA)</p> <p>-Comprende e utilizza parole nuove in modo approfondito e con ottima padronanza. (ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO)</p> | <p>-Interviene e interagisce negli scambi comunicativi; comprende le informazioni e si esprime in modo critico ed esauriente, utilizzando un linguaggio preciso e fluido. (ASCOLTO E PARLATO)</p> <p>-Ricerca, riconosce e confronta le informazioni in testi di diversa natura e provenienza, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo in totale autonomia. (LETTURA)</p> <p>-Produce testi coerenti e coesi di diversa tipologia in modo ricco, originale e creativo. Rielabora le informazioni in modo sicuro. (SCRITTURA)</p> <p>-Utilizza nelle attività comunicative il patrimonio lessicale acquisito in modo proficuo e con completa padronanza.</p> | <p>-Interviene e interagisce negli scambi comunicativi; comprende le informazioni e si esprime in modo critico ed esauriente, utilizzando un linguaggio preciso e fluido. (ASCOLTO E PARLATO)</p> <p>-Ricerca, riconosce e confronta le informazioni in testi di diversa natura e provenienza, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo in totale autonomia. (LETTURA)</p> <p>-Produce testi coerenti e coesi di diversa tipologia in modo ricco, originale e creativo. (SCRITTURA)</p> <p>Rielabora le informazioni in modo sicuro. (SCRITTURA)</p> |

| | | | | | |
|------------------------|--|---|--|---|---|
| | <p>FLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA)</p> | <p>struttura della frase semplice. (ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA)</p> | <p>-Applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta, in modo preciso; riconosce la struttura della frase semplice. (ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA)</p> | <p>(ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO)</p> <p>-Riconosce e applica nella produzione scritta le conoscenze ortografiche, le principali parti del discorso e gli elementi sintattici in modo rilevante, anche in frasi più complesse. (ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA)</p> | <p>-Utilizza nelle attività comunicative il patrimonio lessicale acquisito in modo proficuo e con completa padronanza. (ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO)</p> <p>-Riconosce e applica nella produzione scritta le conoscenze ortografiche, le principali parti del discorso e gli elementi sintattici in modo rilevante, anche in frasi più complesse. (ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA)</p> |
| <p>DISTINTO</p> | <p>-Ascolta, racconta e interviene negli scambi educativi in modo efficace. (ASCOLTO E PARLATO)</p> <p>-Legge semplici testi in modo chiaro, cogliendo il senso globale in piena autonomia. (LETTURA)</p> | <p>Ascolta, racconta e interviene negli scambi educativi in modo efficace, utilizzando un linguaggio pertinente. (ASCOLTO E PARLATO)</p> <p>Legge in modo espressivo, cogliendo in testi di vario tipo le informazioni</p> | <p>-Ascolta, racconta e interviene negli scambi educativi in modo efficace, utilizzando un linguaggio pertinente. (ASCOLTO E PARLATO)</p> <p>-Legge in modo espressivo, cogliendo</p> | <p>-Interviene negli scambi comunicativi; comprende e racconta le informazioni e le esperienze personali in modo efficace, utilizzando un linguaggio pertinente. (ASCOLTO E PARLATO)</p> | <p>-Interviene e interagisce negli scambi comunicativi; comprende le informazioni e si esprime in modo efficace, utilizzando un linguaggio pertinente. (ASCOLTO E PARLATO)</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| | <p>-Produce semplici frasi in modo accurato. (SCRITTURA)</p> <p>-Comprende e utilizza in modo proficuo le parole nuove. (ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO)</p> <p>-Applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta, in modo sicuro. (ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA)</p> | <p>principali in piena autonomia. (LETTURA)</p> <p>Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi in modo accurato. (SCRITTURA)</p> <p>Comprende e utilizza parole nuove in modo proficuo, dimostrando padronanza nell'uso del lessico. (ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO)</p> <p>Applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta, in modo sicuro; riconosce la struttura della frase semplice. (ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA)</p> | <p>in testi di vario tipo le informazioni principali in piena autonomia. (LETTURA)</p> <p>-Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi in modo accurato. (SCRITTURA)</p> <p>-Comprende e utilizza parole nuove in modo proficuo, dimostrando padronanza nell'uso del lessico. (ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO)</p> <p>-Applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta, in modo sicuro; riconosce la struttura della frase semplice. (ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA)</p> | <p>-Ricerca e riconosce le informazioni in testi di diversa natura e provenienza, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo in piena autonomia. (LETTURA)</p> <p>-Produce testi coerenti e coesi di diversa tipologia in modo accurato. (SCRITTURA)</p> <p>-Utilizza nelle attività comunicative il patrimonio lessicale acquisito in modo proficuo, dimostrando padronanza nell'uso del lessico. (ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO)</p> <p>-Riconosce e applica nella produzione scritta, le conoscenze ortografiche, le principali parti del discorso, gli elementi sintattici in modo sicuro anche in frasi complesse. (ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA)</p> | <p>-Ricerca, riconosce e confronta le informazioni in testi di diversa natura e provenienza, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo in piena autonomia. (LETTURA)</p> <p>-Produce testi coerenti e coesi di diversa tipologia in modo accurato. (SCRITTURA)</p> <p>-Utilizza nelle attività comunicative il patrimonio lessicale acquisito in modo proficuo, dimostrando padronanza nell'uso del lessico. (ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO)</p> <p>-Riconosce e applica nella produzione scritta, le conoscenze ortografiche, le principali parti del discorso e gli elementi sintattici in modo sicuro anche in frasi complesse.</p> |
|--|--|---|---|--|--|

| | | | | | (ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA) |
|--------------|---|---|---|--|--|
| BUONO | <p>-Ascolta, racconta e interviene negli scambi educativi in modo adeguato. (ASCOLTO E PARLATO)</p> <p>-Legge semplici testi in modo chiaro, cogliendo il senso globale con buona autonomia. (LETTURA)</p> <p>-Produce semplici frasi in modo opportuno. (SCRITTURA)</p> <p>-Comprende e utilizza parole nuove in modo organizzato. (ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO)</p> <p>-Applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta, in modo corretto. (ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA)</p> | <p>Ascolta, racconta e interviene negli scambi educativi in modo adeguato, utilizzando un linguaggio corretto. (ASCOLTO E PARLATO)</p> <p>-Legge in modo espressivo, cogliendo in testi di vario tipo le informazioni principali con una buona autonomia. (LETTURA)</p> <p>-Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi in modo opportuno. (SCRITTURA)</p> <p>Comprende e utilizza parole nuove in modo organizzato. (ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO)</p> <p>Applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta, in modo corretto; rico-</p> | <p>-Ascolta, espone e interviene negli scambi educativi in modo adeguato, utilizzando un linguaggio corretto. (ASCOLTO E PARLATO)</p> <p>-Legge in modo espressivo, cogliendo in testi di vario tipo le informazioni principali con una buona autonomia. (LETTURA)</p> <p>-Produce testi di diversa tipologia funzionali, narrativi e descrittivi in modo opportuno. (SCRITTURA)</p> <p>-Utilizza e comprende nelle attività comunicative il patrimonio lessicale acquisito in modo organizzato, dimostrando un corretto uso del lessico. (ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p> | <p>Interviene negli scambi comunicativi; comprende e racconta le informazioni e le esperienze personali in modo adeguato, utilizzando un linguaggio corretto. (ASCOLTO E PARLATO)</p> <p>-Ricerca e riconosce le informazioni in testi di diversa natura e provenienza, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo con una buona autonomia. (LETTURA)</p> <p>-Produce testi coerenti e coesi di diversa tipologia in modo opportuno. (SCRITTURA)</p> <p>-Utilizza nelle attività comunicative il patrimonio lessicale acquisito in modo organizzato, dimostrando un corretto uso del lessico. (ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE</p> | <p>Interviene e interagisce negli scambi comunicativi; comprende le informazioni e si esprime in modo adeguato, utilizzando un linguaggio corretto. (ASCOLTO E PARLATO)</p> <p>-Ricerca, riconosce e confronta le informazioni in testi di diversa natura e provenienza, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo con una buona autonomia. (LETTURA)</p> <p>-Produce testi coerenti e coesi di diversa tipologia in modo opportuno. (SCRITTURA)</p> <p>-Utilizza nelle attività comunicative il patrimonio lessicale acquisito in modo organizzato, dimostrando un</p> |

| | | | | | |
|-----------------|--|--|---|---|---|
| | | <p>nosce la struttura della frase semplice. (ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA)</p> | <p>RICETTIVO E PRODUTTIVO)</p> <p>-Riconosce e applica nella produzione scritta, le conoscenze ortografiche, le principali parti del discorso e gli elementi sintattici in modo corretto anche in frasi complesse. (ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA)</p> | <p>DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO)</p> <p>-Riconosce e applica nella produzione scritta le conoscenze ortografiche, le principali parti del discorso, gli elementi sintattici, in modo valido. (ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA)</p> | <p>corretto uso del lessico. (ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO)</p> <p>-Riconosce e applica nella produzione scritta le conoscenze ortografiche, le principali parti del discorso e gli elementi sintattici in modo valido. (ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA)</p> |
| DISCRETO | <p>-Ascolta, racconta e interviene negli scambi educativi in modo regolare. (ASCOLTO E PARLATO)</p> <p>-Legge semplici testi in modo comprensibile, cogliendo il senso globale con discreta autonomia. (LETTURA)</p> <p>-Produce brevi frasi in modo semplice. (SCRITTURA)</p> <p>-Comprende e utilizza parole nuove in modo chiaro.</p> | <p>-Ascolta, racconta e interviene negli scambi educativi in modo regolare. (ASCOLTO E PARLATO)</p> <p>-Legge semplici testi in modo comprensibile, cogliendo il senso globale con discreta autonomia. (LETTURA)</p> <p>-Produce brevi frasi in modo semplice. (SCRITTURA)</p> <p>-Comprende e utilizza parole nuove in modo chiaro.</p> | <p>-Ascolta, espone e interviene negli scambi educativi in modo regolare, utilizzando un linguaggio comprensibile. (ASCOLTO E PARLATO)</p> <p>-Legge in modo abbastanza espressivo cogliendo in testi di vario tipo le informazioni principali con una discreta autonomia. (LETTURA)</p> <p>-Produce semplici testi funzionali</p> | <p>-Interviene negli scambi comunicativi; comprende e racconta le informazioni e le esperienze personali in modo regolare utilizzando un linguaggio comprensibile. (ASCOLTO E PARLATO)</p> <p>-Ricerca e riconosce le informazioni in testi di diversa natura e provenienza, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo con una discreta autonomia.</p> | <p>-Interviene negli scambi comunicativi; comprende e racconta le informazioni e le esperienze personali in modo regolare utilizzando un linguaggio comprensibile. (ASCOLTO E PARLATO)</p> <p>-Ricerca, riconosce e confronta le informazioni in testi di diversa natura e provenienza, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo con una</p> |

| | | | | | |
|--------------------|--|--|---|--|--|
| | <p>(ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO)</p> <p>-Applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta, in modo soddisfacente in compiti non particolarmente complessi.</p> <p>(ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA)</p> | <p>(ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO)</p> <p>-Applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta, in modo soddisfacente in compiti non particolarmente complessi.</p> <p>(ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA)</p> | <p>zionali, narrativi e descrittivi in modo agevole.</p> <p>(SCRITTURA)</p> <p>-Comprende e utilizza parole nuove in modo chiaro.</p> <p>-Riconosce e applica nella produzione scritta, le conoscenze ortografiche, le principali parti del discorso e gli elementi sintattici in modo soddisfacente in compiti non particolarmente complessi.</p> <p>(ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA)</p> | <p>(LETTURA)</p> <p>-Produce testi coerenti e coesi di diversa tipologia in modo semplice.</p> <p>(SCRITTURA)</p> <p>-Utilizza nelle attività comunicative il patrimonio lessicale acquisito in modo chiaro, dimostrando un comprensibile uso del lessico.</p> <p>-Riconosce e applica nella produzione scritta le conoscenze ortografiche, le principali parti del discorso, gli elementi sintattici in modo soddisfacente in compiti non particolarmente complessi.</p> <p>(ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA)</p> | <p>discreta autonomia.</p> <p>(LETTURA)</p> <p>-Produce testi coerenti e coesi di diversa tipologia in modo semplice.</p> <p>(SCRITTURA)</p> <p>-Utilizza nelle attività comunicative il patrimonio lessicale acquisito in modo organizzato, dimostrando un idoneo uso del lessico.</p> <p>-Riconosce e applica nella produzione scritta le conoscenze ortografiche, le principali parti del discorso e gli elementi sintattici, in modo soddisfacente in compiti non particolarmente complessi.</p> <p>(ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA)</p> |
| SUFFICIENTE | <p>-Ascolta, racconta e interviene negli scambi educativi in modo superficiale.</p> <p>(ASCOLTO E PARLATO)</p> | <p>-Ascolta, racconta e interviene negli scambi educativi in modo superficiale.</p> <p>(ASCOLTO E PARLATO)</p> | <p>-Ascolta, espone e interviene negli scambi educativi in modo superficiale,</p> | <p>-Interviene negli scambi comunicativi; comprende e racconta le informazioni e le esperienze personali in modo</p> | <p>-Interviene e interagisce negli scambi comunicativi; comprende le informazioni e si esprime in</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
| | <p>-Legge semplici testi in modo poco chiaro cogliendo il senso globale con una sufficiente autonomia. (LETTURA)</p> <p>-Produce semplici frasi in modo disorganico. (SCRITTURA)</p> <p>-Comprende e utilizza parole nuove in modo insicuro. (ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO)</p> <p>-Applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta, in modo essenziale. (ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA)</p> | <p>-Legge semplici testi in modo poco chiaro cogliendo il senso globale con una sufficiente autonomia. (LETTURA)</p> <p>-Produce semplici frasi in modo disorganico. (SCRITTURA)</p> <p>-Comprende e utilizza parole nuove in modo insicuro. (ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO)</p> <p>-Applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta, in modo essenziale. (ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA)</p> | <p>utilizzando un linguaggio basilare. (ASCOLTO E PARLATO)</p> <p>-Legge in modo poco espressivo, cogliendo in testi di vario tipo le informazioni principali con una sufficiente autonomia. (LETTURA)</p> <p>-Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi in modo disorganico. (SCRITTURA)</p> <p>-Comprende e utilizza parole nuove in modo insicuro. (ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO)</p> <p>-Riconosce e applica nella produzione scritta, le conoscenze ortografiche, le principali parti del discorso e gli elementi sintattici in modo essenziale anche in semplici frasi. (ELEMENTI DI GRAMMATICA</p> | <p>superficiale utilizzando un linguaggio basilare. (ASCOLTO E PARLATO)</p> <p>-Ricerca e riconosce le informazioni in testi di diversa natura e provenienza, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo con una sufficiente autonomia. (LETTURA)</p> <p>-Produce testi di diversa tipologia in modo disorganico. (SCRITTURA)</p> <p>-Utilizza nelle attività comunicative il patrimonio lessicale acquisito in modo insicuro. (ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO)</p> <p>-Riconosce e applica nella produzione scritta in modo essenziale le conoscenze ortografiche, le principali parti del discorso e gli elementi sintattici. (ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA)</p> | <p>modo superficiale, utilizzando un linguaggio basilare. (ASCOLTO E PARLATO)</p> <p>-Ricerca, riconosce e confronta le informazioni in testi di diversa natura e provenienza, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo con una sufficiente autonomia. (LETTURA)</p> <p>-Produce testi di diversa tipologia in modo disorganico. (SCRITTURA)</p> <p>-Utilizza nelle attività comunicative il patrimonio lessicale acquisito in modo insicuro. (ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO)</p> <p>-Riconosce e applica nella produzione scritta le conoscenze ortografiche, le principali parti del discorso, gli elementi sintattici in</p> |
|--|--|--|---|---|--|

| | | | ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA) | | modo essenziale. (ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA) |
|------------------------|--|--|---|---|--|
| NON SUFFICIENTE | <p>-Ascolta, racconta e interviene con fatica negli scambi educativi. (ASCOLTO E PARLATO)</p> <p>-Legge in modo inadeguato, non riuscendo a cogliere il senso globale del testo. (LETTURA)</p> <p>-Non è in grado di produrre semplici frasi. (SCRITTURA)</p> <p>-Utilizza parole nuove in modo improprio. (ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO)</p> <p>-Evidenzia difficoltà nell'applicazione delle conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. (ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA)</p> | <p>-Ascolta, racconta e interviene con fatica negli scambi educativi. (ASCOLTO E PARLATO)</p> <p>-Legge in modo inadeguato, non riuscendo a cogliere il senso globale del testo. (LETTURA)</p> <p>-Non è in grado di produrre semplici frasi. (SCRITTURA)</p> <p>-Utilizza parole nuove in modo improprio. (ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO)</p> <p>-Evidenzia difficoltà nell'applicazione delle conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. (ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA)</p> | <p>-Ascolta, espone e interviene con fatica negli scambi educativi, utilizzando un linguaggio incerto. (ASCOLTO E PARLATO)</p> <p>-Legge in modo inadeguato procedendo con scarsa autonomia e non riesce a cogliere le informazioni principali in testi di vario tipo. (LETTURA)</p> <p>-Non è ancora in grado di produrre semplici testi funzionali. (SCRITTURA)</p> <p>-Comprende e utilizza parole nuove in modo improprio. (ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO)</p> | <p>-Interviene negli scambi comunicativi con fatica; comprende e racconta le informazioni e le esperienze personali utilizzando un linguaggio incerto. (ASCOLTO E PARLATO)</p> <p>-Legge in modo inadeguato; non riesce a ricercare e a riconoscere le informazioni in testi di diversa natura e provenienza. (LETTURA)</p> <p>-Non è in grado di produrre in modo adeguato testi di diversa tipologia. (SCRITTURA)</p> <p>-Utilizza nelle attività comunicative il lessico in modo improprio. (ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO)</p> <p>-Applica nella produzione</p> | <p>-Interviene e interagisce negli scambi comunicativi con fatica; comprende le informazioni ma si esprime utilizzando un linguaggio incerto. (ASCOLTO E PARLATO)</p> <p>-Legge in modo inadeguato; non riesce a ricercare e a riconoscere le informazioni in testi di diversa natura e provenienza. (LETTURA)</p> <p>-Non è in grado di produrre in modo adeguato testi semplici o di diversa tipologia. (SCRITTURA)</p> <p>-Utilizza nelle attività comunicative il lessico in modo improprio. (ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | | <p>-Evidenza difficoltà nell'applicazione delle conoscenze ortografiche, delle principali parti del discorso e degli elementi sintattici nella propria produzione scritta. (ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA)</p> | <p>scritta le conoscenze ortografiche, le principali parti del discorso, gli elementi sintattici in modo insufficiente. (ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA)</p> | <p>RICETTIVO E PRODUTTIVO)</p> <p>-Applica nella produzione scritta le conoscenze ortografiche, le principali parti del discorso, gli elementi sintattici in modo insufficiente. (ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA)</p> |
|--|--|--|---|--|--|

INGLESE

| GIUDIZIO SINTETICO | CLASSE I | CLASSE II | CLASSE III | CLASSE IV |
|--------------------|---|---|--|--|
| OTTIMO | <p>-Ascolta e comprende istruzioni, indicazioni, domande o semplici frasi in modo COMPLETO (ASCOLTO comprensione orale).</p> <p>-Interagisce verbalmente utilizzando un linguaggio FLUIDO (PARLATO produzione e interazione orale).</p> <p>-Legge e comprende semplici parole ed espressioni familiari in modo SCORREVOLE cogliendone il senso globale in TOTALE AUTONOMIA (LETTURA comprensione scritta).</p> <p>-Produce parole e semplici espressioni dimostrando COMPLETA PADRONANZA (SCRITTURA produzione scritta).</p> | <p>-Ascolta e comprende istruzioni, espressioni, parole e frasi di uso quotidiano in modo COMPLETO (ASCOLTO comprensione orale).</p> <p>-Interagisce con i pari utilizzando semplici espressioni e frasi in maniera PRECISA e FLUIDA (PARLATO produzione e interazione orale).</p> <p>-Legge e comprende brevi messaggi cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale in TOTALE AUTONOMIA (LETTURA comprensione scritta).</p> <p>-Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano dimostrando COMPLETA padronanza (SCRITTURA produzione scritta).</p> | <p>-Ascolta e comprende in maniera PRECISA messaggi orali relativi ad ambiti noti (ASCOLTO comprensione orale).</p> <p>-Utilizza con una COMPLETA PADRONANZA espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione in semplici conversazioni (PARLATO produzione e interazione orale)</p> <p>-Comprende in maniera PRECISA e FLUIDA brevi messaggi e semplici frasi cogliendo parole ed espressioni già acquisite a livello orale. (LETTURA comprensione scritta).</p> <p>-Scrive in TOTALE AUTONOMIA parole e semplici frasi di uso quotidiano (SCRITTURA produzione scritta).</p> | <p>-Ascolta e comprende in modo COMPLETO espressioni linguistiche e semplici frasi relative ad argomenti noti (ASCOLTO comprensione orale).</p> <p>-Comunica in scambi di informazioni, descrive persone, luoghi e oggetti dimostrando CONCRETE capacità operative (PARLATO produzione e interazione orale)</p> <p>-Legge e comprende in maniera PRECISA e FLUIDA brevi e semplici testi (LETTURA comprensione scritta).</p> <p>-Scrive frasi e semplici brevi testi in TOTALE autonomia (SCRITTURA produzione scritta).</p> <p>-Distingue il significato di parole simili nel suono</p> |

| | | | | |
|-----------------|---|--|--|---|
| | | | | applicando in modo RI-LEVANTE le competenze e le conoscenze acquisite (Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento) |
| DISTINTO | <p>-Ascolta e comprende istruzioni, indicazioni, domande o semplici frasi in modo APPROPRIATO (ASCOLTO comprensione orale).</p> <p>-Interagisce verbalmente utilizzando un linguaggio PERTINENTE (PARLATO produzione e interazione orale).</p> <p>-Legge e comprende semplici parole ed espressioni familiari in modo SICURO cogliendone il senso globale in autonomia (LETTURA comprensione scritta).</p> <p>-Produce parole e semplici espressioni dimostrando PADRONANZA (SCRITTURA produzione scritta).</p> | <p>-Ascolta e comprende istruzioni, espressioni, parole e frasi di uso quotidiano in modo APPROPRIATO (ASCOLTO comprensione orale).</p> <p>-Interagisce, in maniera PERTINENTE, con i pari utilizzando semplici espressioni e frasi (PARLATO produzione e interazione orale).</p> <p>-Legge e comprende in modo EFFICACE brevi messaggi cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale (LETTURA comprensione scritta).</p> <p>-Scrive con PADRONANZA parole e semplici frasi di uso quotidiano (SCRITTURA produzione scritta).</p> | <p>-Ascolta e comprende in modo APPROPRIATO messaggi orali relativi ad ambiti noti. (ASCOLTO comprensione orale).</p> <p>-Utilizza in maniera PERTINENTE espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione in semplici conversazioni (PARLATO produzione e interazione orale).</p> <p>-Comprende in modo EFFICACE brevi messaggi e semplici frasi, cogliendo parole ed espressioni già acquisite a livello orale (LETTURA comprensione scritta)</p> <p>-Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano, in modo ACCURATO. (SCRITTURA produzione scritta).</p> | <p>-Ascolta e comprende in modo SICURO espressioni linguistiche e semplici frasi relative ad argomenti noti (ASCOLTO comprensione orale).</p> <p>-Comunica in scambi di informazioni, descrive persone, luoghi e oggetti dimostrando APPROPRIATE capacità operative (PARLATO produzione e interazione orale)</p> <p>-Legge e comprende in maniera PERTINENTE brevi e semplici testi (LETTURA comprensione scritta)</p> <p>-Scrive frasi e semplici brevi testi con PADRONANZA (SCRITTURA produzione scritta).</p> |

| | | | | |
|--------------|---|--|---|--|
| | | | | -Distingue il significato di parole simili nel suono applicando in modo EFFICACE le competenze e le conoscenze acquisite (Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento) |
| BUONO | <p>-Ascolta e comprende istruzioni, indicazioni, domande o semplici frasi in modo COERENTE (ASCOLTO comprensione orale).</p> <p>-Interagisce verbalmente utilizzando un linguaggio OPPORTUNO (PARLATO produzione e interazione orale)</p> <p>-Legge e comprende semplici parole ed espressioni familiari in modo CORRETTO cogliendone il senso globale in ADEGUATA autonomia (LETTURA comprensione scritta).</p> <p>-Produce parole e semplici espressioni in modo APPROPRIATO (SCRITTURA produzione scritta).</p> | <p>-Ascolta e comprende istruzioni, indicazioni, domande o semplici frasi in modo COERENTE (ASCOLTO comprensione orale).</p> <p>-Interagisce verbalmente utilizzando un linguaggio OPPORTUNO (PARLATO produzione e interazione orale)</p> <p>-Legge e comprende semplici parole ed espressioni familiari, cogliendone il senso globale in ADEGUATA autonomia (LETTURA comprensione scritta).</p> <p>-Produce parole e semplici espressioni dimostrando un uso CORRETTO del lessico</p> | <p>-Comprende in modo CORRETTO messaggi orali relativi ad ambiti noti. (ASCOLTO comprensione orale).</p> <p>-Utilizza in modo COMPRESIBILE espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione in semplici conversazioni (PARLATO produzione e interazione orale)</p> <p>-Comprende in maniera ADEGUATA brevi messaggi e semplici frasi. (LETTURA comprensione scritta).</p> <p>-Produce in modo CORRETTO parole e</p> | <p>-Ascolta e comprende in modo CORRETTO espressioni linguistiche e semplici frasi relative ad argomenti noti. (ASCOLTO comprensione orale).</p> <p>-Comunica e descrive persone, luoghi e oggetti rielaborando in maniera ORGANIZZATA le informazioni acquisite (PARLATO produzione e interazione orale)</p> <p>-Legge e comprende brevi e semplici testi, in modo ADEGUATO, cogliendone il significato globale. (LETTURA comprensione scritta).</p> |

| | | | | |
|-----------------|--|---|---|--|
| | | (SCRITTURA produzione scritta). | semplici frasi di uso quotidiano (SCRITTURA produzione scritta). | -Scrive frasi e semplici e brevi testi in modo COMPRESIBILE (SCRITTURA produzione scritta). -Distingue il significato di parole simili nel suono dimostrando VALIDE capacità operative. (Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento) |
| DISCRETO | -Ascolta e comprende istruzioni, indicazioni, domande o semplici frasi in modo PARZIALE (ASCOLTO comprensione orale) -Interagisce verbalmente utilizzando un linguaggio COMPRESIBILE (PARLATO produzione e interazione orale) -Legge e comprende semplici parole ed espressioni familiari in modo IDONEO cogliendone il senso globale con DISCRETA autonomia (LETTURA comprensione scritta). -Produce parole e semplici espressioni dimostrando una | -Ascolta e comprende istruzioni, indicazioni, domande o semplici frasi in modo REGOLARE (ASCOLTO comprensione orale) -Interagisce verbalmente utilizzando un linguaggio COMPRESIBILE (PARLATO produzione e interazione orale) -Legge e comprende semplici parole ed espressioni familiari in modo IDONEO cogliendone il senso globale in DISCRETA autonomia (LETTURA comprensione scritta). -Produce parole e semplici espressioni | -Comprende in modo PARZIALE messaggi orali relativi ad ambiti noti. (ASCOLTO comprensione orale) -Applica in modo COMPRESIBILE espressioni e frasi in semplici conversazioni (PARLATO produzione e interazione orale) -Comprende con DISCRETA AUTONOMIA brevi messaggi e semplici frasi cogliendo parole ed espressioni già acquisite a livello orale (LETTURA comprensione scritta) -Produce con PARZIALE PADRONANZA parole e | -Ascolta e comprende in modo PARZIALE espressioni linguistiche e semplici frasi relative ad argomenti noti. (ASCOLTO comprensione orale) -Comunica e descrive persone, luoghi e oggetti, in maniera CHIARA , utilizzando parole e frasi già incontrate (PARLATO produzione e interazione orale) -Legge e comprende in modo SEMPLICE brevi e semplici testi, cogliendone il significato globale (LETTURA comprensione scritta) |

| | | | | |
|---------------------------|--|--|---|--|
| | <p>PARZIALE padronanza (SCRITTURA produzione scritta).</p> | <p>dimostrando PARZIALE padronanza (SCRITTURA produzione scritta).</p> | <p>semplici frasi di uso quotidiano (SCRITTURA produzione scritta).</p> | <p>-Scrive frasi e semplici e brevi testi con una DISCRETA autonomia (SCRITTURA produzione scritta).</p> <p>-Distingue in modo IDONEO il significato di parole simili nel suono.</p> <p>(Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento)</p> |
| <p>SUFFICIENTE</p> | <p>-Ascolta e comprende istruzioni, indicazioni, domande o semplici frasi in modo ESSENZIALE (ASCOLTO comprensione orale).</p> <p>-Interagisce verbalmente utilizzando un linguaggio POCO SICURO (PARLATO produzione e interazione orale).</p> <p>-Legge e comprende, in modo INSICURO, semplici parole ed espressioni familiari cogliendone il senso globale con SUFFICIENTE autonomia (LETTURA comprensione scritta).</p> <p>-Produce parole e semplici espressioni dimostrando una LIMITATA padronanza</p> | <p>-Ascolta e comprende, istruzioni, indicazioni, domande o semplici frasi in modo ESSENZIALE (ASCOLTO comprensione orale).</p> <p>-Interagisce verbalmente utilizzando un linguaggio POCO SICURO (PARLATO produzione e interazione orale).</p> <p>-Legge e comprende semplici parole ed espressioni familiari in modo POCO IDONEO cogliendone il senso globale in SUFFICIENTE autonomia (LETTURA comprensione scritta).</p> <p>-Produce parole e semplici espressioni</p> | <p>-Comprende in maniera SUPERFICIALE messaggi orali relativi ad ambiti noti. (ASCOLTO comprensione orale)</p> <p>-Utilizza in modo INSICURO espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione in semplici conversazioni (PARLATO produzione e interazione orale).</p> <p>-Comprende in modo ESSENZIALE brevi messaggi e semplici frasi cogliendo parole ed espressioni già acquisite a livello orale (LETTURA comprensione scritta).</p> | <p>-Ascolta e comprende in modo BASILARE espressioni linguistiche e semplici frasi relative ad argomenti noti. (ASCOLTO comprensione orale)</p> <p>-Comunica e descrive persone, luoghi e oggetti, in modo INSICURO. (PARLATO produzione e interazione orale).</p> <p>-Legge e comprende in maniera LIMITATA brevi e semplici testi (LETTURA comprensione scritta).</p> |

| | | | | |
|------------------------|--|---|---|--|
| | (SCRITTURA produzione scritta). | dimostrando una LIMITATA padronanza (SCRITTURA produzione scritta) | -Scrive con SUFFICIENTE AUTONOMIA parole e semplici frasi (SCRITTURA produzione scritta) | -Scrive frasi e semplici e brevi testi applicando in modo DISCONTINUO conoscenze e competenze acquisite (SCRITTURA produzione scritta) -Distingue in maniera SUPERFICIALE il significato di parole simili nel suono. (Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento) |
| NON SUFFICIENTE | -Ascolta e comprende istruzioni, indicazioni, domande o semplici frasi in modo INADEGUATO (ASCOLTO comprensione orale). -Interagisce verbalmente utilizzando un linguaggio INCERTO (PARLATO produzione e interazione orale). -Legge e comprende semplici parole ed espressioni familiari con DIFFICOLTA' SIGNIFICATIVE cogliendone il senso globale con SCARSA autonomia (LETTURA comprensione scritta). -Produce parole e semplici espressioni | -Ascolta e comprende istruzioni, indicazioni, domande o semplici frasi in modo INADEGUATO (ASCOLTO comprensione orale). -Interagisce verbalmente utilizzando un linguaggio INCERTO (PARLATO produzione e interazione orale). -Legge e comprende semplici parole ed espressioni familiari con DIFFICOLTA' SIGNIFICATIVE cogliendone il senso globale in SCARSA autonomia (LETTURA comprensione scritta). | -Comprende messaggi orali relativi ad ambiti noti evidenziando SIGNIFICATIVE DIFFICOLTA' (ASCOLTO comprensione orale). -Utilizza CON FATICA espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione in semplici conversazioni (PARLATO produzione e interazione orale). -Comprende in modo INCERTO brevi messaggi e semplici frasi, cogliendo parole ed espressioni già acquisite a livello orale (LETTURA comprensione scritta). | -Ascolta e comprende espressioni linguistiche e semplici frasi evidenziando DIFFICOLTA' SIGNIFICATIVE (ASCOLTO comprensione orale). -Comunica CON FATICA e NON È IN GRADO DI DESCRIVERE persone, luoghi e oggetti (PARLATO produzione e interazione orale). -Legge e comprende in maniera NON SUFFICIENTE brevi e semplici testi. (LETTURA comprensione scritta). -Scrive frasi e semplici e brevi testi dimostrando |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | <p>con EVIDENTE INCERTEZZA (SCRITTURA produzione scritta).</p> | <p>-Produce parole e semplici espressioni con EVIDENTE INCERTEZZA (SCRITTURA produzione scritta).</p> | <p>-Scrive in MODO INADEGUATO parole e semplici frasi di uso quotidiano. (SCRITTURA produzione scritta).</p> | <p>un uso INCERTO del lessico e SCARSA autonomia (SCRITTURA produzione scritta).</p> <p>-Distingue in maniera INADEGUATA il significato di parole simili nel suono. (Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento)</p> |
|--|---|--|---|--|

MATEMATICA

| GIUDIZIO SINTETICO | CLASSE I | CLASSE II | CLASSE III | CLASSE IV | CLASSE V |
|--------------------|---|---|--|---|---|
| OTTIMO | <p>- Conta oggetti o eventi a voce e mentalmente in ordine crescente e decrescente e per salti da due, tre in modo completo e rilevante. (NUMERI)</p> <p>-Esegue semplici operazioni con i numeri naturali e metodi diversi dimostrando una completa padronanza. (NUMERI)</p> <p>-Legge e scrive numeri naturali entro il 20 in modo in totale autonomia. (NUMERI)</p> <p>-Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando in modo preciso e con padronanza il lessico proprio della disciplina. (SPAZIO E FIGURE)</p> <p>-Riconosce e denomina le principali forme geometriche piano in modo completo</p> | <p>- Conta oggetti o eventi e a voce e mentalmente in ordine crescente e decrescente e per salti in modo completo e rilevante. (NUMERI)</p> <p>-Esegue semplici operazioni con i numeri naturali e metodi diversi dimostrando una completa padronanza. (NUMERI)</p> <p>-Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali entro il 100 in totale autonomia (NUMERI)</p> <p>-Disegna e costruisce figure geometriche con materiali diversi anche nello spazio in modo preciso. (SPAZIO E FIGURE)</p> | <p>- Legge, rappresenta e scrive numeri naturali in notazione decimale in modo preciso e fluido. (NUMERI)</p> <p>-Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo preciso con piena padronanza. (NUMERI)</p> <p>-Riconosce, denomina, rappresenta e descrive figure geometriche con piena padronanza. (SPAZIO E FIGURE)</p> | <p>- Legge, rappresenta e scrive numeri naturali in notazione decimale in modo preciso e fluido. (NUMERI)</p> <p>-Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo preciso con piena padronanza. (NUMERI)</p> <p>-Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in totale autonomia (SPAZIO E FIGURE)</p> <p>-Confronta e misura angoli in modo preciso, dimostrando una concreta padronanza nell'utilizzo degli strumenti. (SPAZIO E FIGURE)</p> <p>-Interpreta e costruisce grafici in modo giusto ed adatto alle diverse situa-</p> | <p>- Legge, rappresenta e scrive numeri naturali in notazione decimale in modo preciso e fluido. (NUMERI)</p> <p>-Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo preciso con piena padronanza. (NUMERI)</p> <p>- Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali nella descrizione di situazioni quotidiana in modo rilevante. (NUMERI)</p> <p>-Determina il perimetro in piena autonomia, utilizzando sia le formule comuni che altri procedimenti. (SPAZIO E FIGURE)</p> <p>-Calcola l'area di figure geometriche in completa padronanza sia di formule comuni che altri procedimenti. (SPAZIO E FIGURE)</p> |

| | | | | | |
|-----------------|---|--|--|---|---|
| | <p>(SPAZIO E FIGURE)</p> <p>- Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà in modo preciso. (RELAZIONI, DATI E PREVISIONI)</p> <p>- Risolve i semplici problemi di vita quotidiana con l'aiuto di immagini, oggetti o racconti in completa autonomia. (RELAZIONI, DATI E PREVISIONI)</p> | <p>- Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, in modo considerevole. (RELAZIONI, DATI E PREVISIONI)</p> <p>- Risolve i semplici problemi di vita quotidiana con l'aiuto di immagini, oggetti o racconti in completa autonomia. (RELAZIONI, DATI E PREVISIONI)</p> | <p>- Realizza classificazioni e ordinamenti assegnati utilizzando un linguaggio preciso e completo. (RELAZIONI, DATI E PREVISIONI)</p> <p>- Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in maniera rilevante (SPAZIO E FIGURE)</p> <p>- Risolve semplici situazioni problematiche anche con l'aiuto di rappresentazioni coniche in completa autonomia anche in contesti complessi. (RELAZIONI, DATI E PREVISIONI)</p> | <p>zioni utilizzando un linguaggio fluida e completo. (RELAZIONI, DATI E PREVISIONI)</p> <p>- Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in maniera rilevante (SPAZIO E FIGURE)</p> <p>- Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive flessibili in completa autonomia anche in contesti complessi. (RELAZIONI, DATI E PREVISIONI)</p> | <p>- Individua in un grafico frequenza, moda e media aritmetica in modo fluida e completo. (RELAZIONI, DATI E PREVISIONI)</p> <p>- Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in maniera rilevante. (SPAZIO E FIGURE)</p> <p>- Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive flessibili in completa autonomia anche in contesti complessi. (RELAZIONI, DATI E PREVISIONI)</p> |
| DISTINTO | <p>- Conta oggetti o eventi a voce e mentalmente in ordine crescente e decrescente e per salti da due, tre in modo completo. (NUMERI)</p> | <p>- Conta oggetti o eventi e a voce e mentalmente in ordine crescente e decrescente e per salti in modo completo. (NUMERI)</p> | <p>- Legge, rappresenta e scrive numeri naturali in notazione decimale in modo sicuro. (NUMERI)</p> | <p>- Legge, rappresenta e scrive numeri naturali in notazione decimale in modo sicuro. (NUMERI)</p> | <p>- Legge, rappresenta e scrive numeri naturali in notazione decimale in modo sicuro. (NUMERI)</p> <p>- Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo</p> |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|
| | <p>- Esegue semplici operazioni con i numeri naturali e metodi diversi in piena autonomia (NUMERI)</p> <p>- Legge e scrive numeri naturali entro il 20 in modo sicuro. (NUMERI)</p> <p>-Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando in modo pertinente e con padronanza il lessico proprio della disciplina. (SPAZIO E FIGURE)</p> <p>- Riconosce e denomina le principali forme geometriche piano in modo accurato. (SPAZIO E FIGURE)</p> <p>-Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà in modo appropriato. (RELAZIONI, DATI E PREVISIONI)</p> | <p>-Esegue semplici operazioni con i numeri naturali e metodi diversi in piena autonomia (NUMERI)</p> <p>-Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali entro il 100 in modo sicuro. (NUMERI)</p> <p>-Disegna e costruisce figure geometriche con materiali diversi anche nello spazio in modo accurato. (SPAZIO E FIGURE)</p> <p>- Classifica numeri, figure, oggetti</p> | <p>-Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in piena autonomia (NUMERI)</p> <p>-Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali entro il 1000 in modo sicuro. (NUMERI)</p> <p>-Riconosce, denomina, rappresenta e descrive figure geometriche in modo sicuro e accurato. (SPAZIO E FIGURE)</p> <p>-Realizza classificazione e ordinamenti assegnati in modo efficace ed adatti alle diverse situazioni, utilizzando un linguaggio pertinente.</p> | <p>-Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in piena autonomia (NUMERI)</p> <p>-Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali nel periodo delle migliaia in modo sicuro. (NUMERI)</p> <p>-Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo sicuro e accurato. (SPAZIO E FIGURE)</p> <p>-Confronta e misura angoli in modo preciso, dimostrando padronanza nell'utilizzo degli strumenti. (SPAZIO E FIGURE)</p> <p>-Interpreta e costruisce grafici in modo efficace ed adatti alle diverse situazioni, utilizzando un linguaggio pertinente.</p> <p>-Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo proficuo. (SPAZIO E FIGURE)</p> <p>-Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure ri-</p> | <p>orale in piena autonomia. (NUMERI)</p> <p>- Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali nella descrizione di situazioni quotidiane in modo sicuro. (NUMERI)</p> <p>-Determina il perimetro in modo sicuro, utilizzando sia le formule comuni che altri procedimenti. (SPAZIO E FIGURE)</p> <p>-Calcola l'area di figure geometriche con padronanza sia di formule comuni che altri procedimenti. (SPAZIO E FIGURE)</p> <p>-Individua in un grafico frequenza, moda e media aritmetica in modo pertinente.</p> <p>-Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo proficuo. (SPAZIO E FIGURE)</p> |
|--|---|---|---|---|--|

| | | | | | |
|---------------------|---|--|---|--|--|
| | <p>-Risolve i semplici problemi di vita quotidiana con l'aiuto di immagini, oggetti o racconti in piena autonomia. (RELAZIONI, DATI E PREVISIONI)</p> | <p>in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, in modo pertinente.</p> <p>-Risolve i semplici problemi di vita quotidiana con l'aiuto di immagini, oggetti o racconti in piena autonomia. (RELAZIONI, DATI E PREVISIONI)</p> | <p>(RELAZIONI, DATI E PREVISIONI)</p> <p>-Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo proficuo. (SPAZIO E FIGURE)</p> <p>-Risolve correttamente semplici situazioni problematiche anche con l'ausilio di rappresentazioni iconiche in piena autonomia in contesti complessi. (RELAZIONI, DATI E PREVISIONI)</p> | <p>solutive in piena autonomia in contesti complessi. (RELAZIONI, DATI E PREVISIONI)</p> | <p>-Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in piena autonomia anche in contesti complessi. (RELAZIONI, DATI E PREVISIONI)</p> |
| <p>BUONO</p> | <p>-Conta oggetti o eventi e a voce e mentalmente in ordine crescente e decrescente e per salti da due, tre in modo adeguato. (NUMERI)</p> <p>-Esegue semplici operazioni con i numeri naturali e metodi diversi con una buona padronanza. (NUMERI)</p> | <p>-Conta oggetti o eventi e a voce e mentalmente in ordine crescente e decrescente e per salti in modo adeguato. (NUMERI)</p> <p>-Esegue semplici operazioni con i numeri naturali e metodi diversi con</p> | <p>-Legge, rappresenta e scrive numeri naturali in notazione decimale opportuno. (NUMERI)</p> <p>-Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con una buona autonomia.</p> | <p>-Legge, rappresenta e scrive numeri naturali in notazione decimale opportuno. (NUMERI)</p> <p>-Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con una buona autonomia. (NUMERI)</p> <p>-Legge ,scrive, confronta e ordina i numeri naturali</p> | <p>-Legge, rappresenta e scrive numeri naturali in notazione decimale in modo opportuno. (NUMERI)</p> <p>-Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con una buona autonomia. (NUMERI)</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|
| | <p>-Legge e scrive numeri naturali entro il 20 con in modo adeguato. (NUMERI)</p> <p>-Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando in modo corretto il lessico proprio della disciplina. (SPAZIO E FIGURE)</p> <p>Riconosce e denomina le principali forme geometriche piano in modo opportuno. (SPAZIO E FIGURE)</p> <p>-Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà in modo corretto. (RELAZIONI, DATI E PREVISIONI)</p> <p>-Risolve i semplici problemi di vita quotidiana con l'aiuto di</p> | <p>una buona padronanza. (NUMERI)</p> <p>-Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali entro il 100 in modo adeguato. (NUMERI)</p> <p>-Disegna e costruisce figure geometriche con materiali diversi anche nello spazio in modo opportuno. (SPAZIO E FIGURE)</p> <p>-Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, in modo corretto. (RELAZIONI, DATI E PREVISIONI)</p> | <p>(NUMERI)</p> <p>-Legge ,scrive, confronta e ordina i numeri naturali entro il 1000 in modo adeguato. (NUMERI)</p> <p>-Riconosce , denomina, rappresenta e descrive figure geometriche in modo adeguato . (SPAZIO E FIGURE)</p> <p>-Realizza classificazioni e ordinamenti assegnati in modo organizzato, utilizzando un linguaggio corretto. (RELAZIONI, DATI E PREVISIONI)</p> <p>-Effettua misurazioni e stabilisce in modo opportuno relazioni tra unità di misura corrispondenti.</p> | <p>nel periodo delle migliaia in modo adeguato. (NUMERI)</p> <p>-Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo adeguato . (SPAZIO E FIGURE)</p> <p>-Confronta e misura angoli in modo corretto , dimostrando una buona padronanza nell'utilizzo degli strumenti. (SPAZIO E FIGURE)</p> <p>-Interpreta e costruisce grafici in modo organizzato, utilizzando un linguaggio corretto. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI)</p> <p>-Effettua misurazioni e stabilisce in modo opportuno relazioni tra unità di misura corrispondenti. (SPAZIO E FIGURE)</p> <p>-Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive con una buona autonomia anche in contesti complessi. (RELAZIONI, DATI E PREVISIONI)</p> | <p>-Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali nella descrizione di situazioni quotidiane in modo opportuno. (NUMERI)</p> <p>-Determina il perimetro in modo adeguato, utilizzando sia le formule comuni che altri procedimenti. (SPAZIO E FIGURE)</p> <p>-Calcola l'area di figure geometriche con una buona padronanza sia di formule comuni che altri procedimenti. (SPAZIO E FIGURE)</p> <p>-Individua in un grafico frequenza, moda e media aritmetica in modo organizzato, utilizzando un linguaggio corretto. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI)</p> <p>-Effettua misurazioni e stabilisce in modo coerente in relazioni tra unità di misura corrispondenti. (SPAZIO E FIGURE)</p> <p>-Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive con buona autonomia anche in contesti complessi. (RELAZIONI, DATI E PREVISIONI)</p> |
|--|--|--|---|---|---|

| | | | | | |
|-----------------|--|--|--|--|---|
| | <p>immagini, oggetti o racconti con una buona autonomia. (RELAZIONI, DATI E PREVISIONI)</p> | <p>-Risolve i semplici problemi di vita quotidiana con l'aiuto di immagini, oggetti o racconti con una buona autonomia. (RELAZIONI, DATI E PREVISIONI)</p> | <p>(SPAZIO E FIGURE)</p> <p>-Risolve semplici situazioni problematiche anche con l'aiuto di rappresentazioni iconiche con una buona autonomia anche in contesti complessi. (RELAZIONI, DATI E PREVISIONI)</p> | | |
| DISCRETO | <p>-Conta oggetti o eventi e a voce e mentalmente in ordine crescente e decrescente e per salti da due ,tre in modo parziale. (NUMERI)</p> <p>-Esegue semplici operazioni con i numeri naturali e metodi diversi con una discreta padronanza. (NUMERI)</p> <p>-Legge e scrive numeri naturali entro il 20 in modo parziale. (NUMERI)</p> <p>-Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o</p> | <p>-Conta oggetti o eventi e a voce e mentalmente in ordine crescente e decrescente e per salti in modo parziale. (NUMERI)</p> <p>-Esegue semplici operazioni con i numeri naturali e metodi diversi con una discreta padronanza. (NUMERI)</p> <p>-Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali entro il 100 in modo incompleto. (NUMERI)</p> | <p>-Legge, rappresenta e scrive numeri naturali in notazione decimale in modo parziale. (NUMERI)</p> <p>-Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con una discreta autonomia. (NUMERI)</p> <p>-Legge ,scrive, confronta e ordina i numeri naturali nel periodo delle migliaia in modo incompleto. (NUMERI)</p> <p>-Confronta e misura angoli in modo idoneo ,dimostrando una discreta padronanza nell'utilizzo degli strumenti. (SPAZIO E FIGURE)</p> | <p>-Legge, rappresenta e scrive numeri naturali in notazione decimale in modo parziale. (NUMERI)</p> <p>-Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con una discreta autonomia. (NUMERI)</p> <p>-Legge ,scrive, confronta e ordina i numeri naturali nel periodo delle migliaia in modo incompleto. (NUMERI)</p> <p>-Confronta e misura angoli in modo idoneo ,dimostrando una discreta padronanza nell'utilizzo degli strumenti. (SPAZIO E FIGURE)</p> | <p>-Legge, rappresenta e scrive numeri naturali in notazione decimale in modo parziale. (NUMERI)</p> <p>-Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con una discreta autonomia. (NUMERI)</p> <p>-Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali nella descrizione di situazioni quotidiane in modo parziale. (NUMERI)</p> <p>-Determina il perimetro in modo discreto, utilizzando sia le formule comuni che altri procedimenti in modo semplice. (SPAZIO E FIGURE)</p> <p>-Calcola l'area di figure geometriche con</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | <p>oggetti, usando in modo sem- plice il lessico proprio della disciplina. (SPAZIO E FIGURE)</p> <p>Riconosce e denomina le principali forme geometriche piano in modo opportuno. (SPAZIO E FIGURE)</p> <p>-Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà in modo chiaro. (RELAZIONI, DATI E PREVISIONI)</p> <p>-Risolve i semplici problemi di vita quotidiana con l'aiuto di immagini, oggetti o racconti con una discreta autonomia. (RELAZIONI, DATI E PREVISIONI)</p> | <p>-Disegna e costruisce figure geometriche con materiali diversi anche nello spazio in modo idoneo. (SPAZIO E FIGURE)</p> <p>-Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune in modo comprensibile. (RELAZIONI, DATI E PREVISIONI)</p> <p>-Risolve i semplici problemi di vita quotidiana</p> | <p>-Riconosce, denomina, rappresenta e descrive figure geometriche in modo idoneo. (SPAZIO E FIGURE)</p> <p>-Realizza classificazione e ordinamenti assegnati in modo semplice, utilizzando un linguaggio comprensibile. (RELAZIONI, DATI E PREVISIONI)</p> <p>-Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo regolare. (SPAZIO E FIGURE)</p> <p>-Risolve semplici situazioni problematiche anche con l'ausilio di rappresentazioni iconiche con discreta autonomia in contesti non particolarmente complessi.</p> | <p>-Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche, in modo comprensibile. (SPAZIO E FIGURE)</p> <p>-Interpreta e costruisce grafici in modo idoneo utilizzando un linguaggio semplice. (RELAZIONI, DATI E PREVISIONI)</p> <p>-Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo regolare. (SPAZIO E FIGURE)</p> <p>-Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive con una discreta autonomia, in semplici contesti. (RELAZIONI, DATI E PREVISIONI)</p> | <p>una discreta padronanza sia di formule comuni che altri procedimenti. (SPAZIO E FIGURE)</p> <p>-Individua in un grafico frequenza, moda e media aritmetica in modo regolare, utilizzando un linguaggio comprensibile. (RELAZIONI, DATI E PREVISIONI)</p> <p>-Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo idoneo. (SPAZIO E FIGURE)</p> <p>-Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive con una discreta autonomia anche in contesti complessi. (RELAZIONI, DATI E PREVISIONI)</p> |
|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--------------------|---|---|---|--|---|
| | | con l'aiuto di immagini, oggetti o racconti con una discreta autonomia . (RELAZIONI, DATI E PREVISIONI) | (RELAZIONI, DATI E PREVISIONI) | | |
| SUFFICIENTE | <p>-Conta oggetti o eventi e a voce e mentalmente in ordine crescente e decrescente e per salti da due ,tre in modo insicuro. (NUMERI)</p> <p>-Esegue semplici operazioni i numeri naturali e metodi diversi con una sufficiente padronanza. (NUMERI)</p> <p>Legge e scrive numeri naturali entro il 20 in modo insicuro. (NUMERI)</p> <p>-Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando in modo semplice il lessico proprio della disciplina. (SPAZIO E FIGURE)</p> <p>-Riconosce e denomina le principali forme</p> | <p>-Conta oggetti o eventi e a voce e mentalmente in ordine crescente e decrescente e per salti in modo insicuro. (NUMERI)</p> <p>-Esegue semplici operazioni i numeri naturali e metodi diversi con una sufficiente padronanza. (NUMERI)</p> <p>Legge , scrive, confronta e ordina i numeri naturali entro il 100 in modo insicuro. (NUMERI)</p> | <p>-Legge, rappresenta e scrive numeri naturali in notazione decimale in modo sufficiente. (NUMERI)</p> <p>-Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con una sufficiente autonomia. (NUMERI)</p> <p>-Legge ,scrive, confronta e ordina i numeri naturali entro il 1000 in modo insicuro (NUMERI)</p> <p>-Riconosce, denomina, rappresenta e</p> | <p>-Legge, rappresenta e scrive numeri naturali in notazione decimale in modo sufficiente. (NUMERI)</p> <p>-Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con una sufficiente autonomia. (NUMERI)</p> <p>-Legge ,scrive, confronta e ordina i numeri naturali nel periodo delle migliaia in modo incompleto. (NUMERI)</p> <p>-Confronta e misura angoli in modo incerto, dimostrando difficoltà nell'utilizzo degli strumenti. (SPAZIO E FIGURE)</p> <p>-Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo insicuro. (SPAZIO E FIGURE)</p> | <p>-Legge, rappresenta e scrive numeri naturali in notazione decimale in modo sufficiente. (NUMERI)</p> <p>-Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con una sufficiente autonomia. (NUMERI)</p> <p>-Utilizza i numeri decimali, frazioni e percentuali nella descrizione di situazioni quotidiane in maniera limitata (NUMERI)</p> <p>-Determina il perimetro in modo insicuro utilizzando sia le formule comuni che altri procedimenti in modo essenziale. (SPAZIO E FIGURE)</p> <p>-Calcola l'area di figure geometriche con una sufficiente padronanza sia di formule comuni che altri procedimenti. (SPAZIO E FIGURE)</p> <p>-Individua in un grafico frequenza, moda</p> |

| | | | | | |
|------------------------|--|--|---|--|---|
| | <p>geometriche piano in modo superficiale. (SPAZIO E FIGURE)</p> <p>-Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà in modo basilari. (RELAZIONI, DATI E PREVISIONI)</p> <p>-Risolve i semplici problemi di vita quotidiana con l'aiuto di immagini, oggetti o racconti con in maniera essenziale. (RELAZIONI, DATI E PREVISIONI)</p> | <p>-Disegna e costruisce figure geometriche con materiali diversi anche nello spazio in modo superficiale. (SPAZIO E FIGURE)</p> <p>-Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune in modo basilare. (RELAZIONI, DATI E PREVISIONI)</p> <p>-Risolve i semplici problemi di vita quotidiana con l'aiuto di immagini, oggetti o racconti con in maniera essenziale. (RELAZIONI, DATI E PREVISIONI)</p> | <p>descrive e figure geometriche in modo insicuro (SPAZIO E FIGURE)</p> <p>-Realizza classificazioni e ordinamenti assegnati in modo insicuro utilizzando un linguaggio basilare. (RELAZIONI, DATI E PREVISIONI)</p> <p>-Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo impreciso. (SPAZIO E FIGURE)</p> <p>-Risolve semplici situazioni problematiche anche con l'aiuto di rappresentazioni iconiche, in modo disorganico. (RELAZIONI, DATI E PREVISIONI)</p> | <p>-Interpreta e costruisce grafici in semplici contesti in modo insicuro utilizzando un linguaggio basilare. (RELAZIONI, DATI E PREVISIONI)</p> <p>-Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo impreciso.</p> <p>-Risolve semplici situazioni problematiche anche con l'aiuto di rappresentazioni iconiche, in modo disorganico, anche in situazioni molto semplici (RELAZIONI, DATI E PREVISIONI)</p> | <p>e media aritmetica in modo insicuro utilizzando un linguaggio basilare. (RELAZIONI, DATI E PREVISIONI)</p> <p>-Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo impreciso. (SPAZIO E FIGURE)</p> <p>-Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo disorganico anche in semplici situazioni. (RELAZIONI, DATI E PREVISIONI)</p> |
| NON SUFFICIENTE | -Conta oggetti o eventi e a voce e mentalmente | -Conta oggetti o eventi e a voce e | -Legge, rappresenta e scrive numeri | -Legge, rappresenta e scrive numeri naturali in notazione decimale in modo inadeguato | -Legge, rappresenta e scrive numeri naturali in notazione decimale in modo inadeguato. |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|
| | <p>in ordine crescente e decrescente e per salti da due ,tre in modo insufficiente. (NUMERI)</p> <p>-Esegue semplici operazioni i numeri naturali e metodi diversi con fatica e scarsa autonomia. (NUMERI)</p> <p>-Legge e scrive numeri naturali entro il 20 in modo insufficiente. (NUMERI)</p> <p>-Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando in modo incerto il lessico proprio della disciplina. (SPAZIO E FIGURE)</p> <p>-Riconosce e denomina le principali forme geometriche piano in modo impreciso. (SPAZIO E FIGURE)</p> <p>-Classifica numeri, figure,oggetti in base a una o più proprietà con scarsa autonomia.</p> | <p>mentalmente in ordine crescente e decrescente e per salti in modo insufficiente. (NUMERI)</p> <p>-Esegue semplici operazioni i numeri naturali e metodi diversi con fatica e scarsa autonomia. (NUMERI)</p> <p>-Legge , scrive, confronta e ordina numeri naturali entro il 100 in modo insufficiente. (NUMERI)</p> <p>-Disegna e costruisce figure geometriche con materiali diversi anche nello spazio in modo impreciso. (SPAZIO E FIGURE)</p> | <p>naturali in notazione decimale in modo inadeguato. (NUMERI)</p> <p>-Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con fatica e scarsa autonomia. (NUMERI)</p> <p>-Legge ,scrive, confronta e ordina i numeri naturali entro il 1000 in modo insufficiente. (NUMERI)</p> <p>-Riconosce, denomina,rappresenta e descrive le figure geometriche in modo incerto. (SPAZIO E FIGURE)</p> <p>-Realizza classificazioni e ordinamenti assegnati in</p> | <p>(NUMERI)</p> <p>-Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con fatica e scarsa autonomia. (NUMERI)</p> <p>-Legge ,scrive, confronta e ordina i numeri naturali nel periodo delle migliaia in modo insufficiente. (NUMERI)</p> <p>-Confronta e misura angoli in modo inadeguato, fatica ad utilizzare gli strumenti. (SPAZIO E FIGURE)</p> <p>-È incerto nel descrivere, denominare, classificare, riprodurre le figure geometriche. (SPAZIO E FIGURE)</p> <p>-Interpreta e costruisce grafici in semplici contesti in modo improprio incerto. (RELAZIONI,DATI E PREVISIONI)</p> <p>-Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo inadeguato. (SPAZIO E FIGURE)</p> | <p>(NUMERI)</p> <p>-Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con fatica e scarsa autonomia. (NUMERI)</p> <p>-Utilizza i numeri decimali,frazioni e percentuali nella descrizione di situazioni quotidiana in modo insufficiente. (NUMERI)</p> <p>-Non riesce a determinare il perimetro sia utilizzando le formule comuni che altri procedimenti. (SPAZIO E FIGURE)</p> <p>-Non riesce a calcolare l'area di figure geometriche sia utilizzando le formule comuni che altri procedimenti. (SPAZIO E FIGURE)</p> <p>-Individua in un grafico frequenza, moda e media aritmetica in modo improprio utilizzando un linguaggio incerto. (RELAZIONI,DATI E P</p> <p>-Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo inadeguato.</p> |
|--|---|--|---|---|---|

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|
| | <p>(RELAZIONI, DATI E PREVISIONI)</p> <p>-Non è in grado di risolvere i semplici problemi di vita quotidiana con l'aiuto di immagini, oggetti o racconti. (RELAZIONI, DATI E PREVISIONI)</p> | <p>Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune con scarsa autonomia (RELAZIONI, DATI E PREVISIONI)</p> <p>-Non è in grado di risolvere i semplici problemi di vita quotidiana con l'aiuto di immagini, oggetti o racconti. (RELAZIONI, DATI E PREVISIONI)</p> | <p>modo improprio utilizzando un linguaggio incerto. (RELAZIONI, DATI E PREVISIONI)</p> <p>-Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo inadeguato. (SPAZIO E FIGURE)</p> <p>-Non è in grado di risolvere situazioni problematiche anche con l'aiuto di rappresentazioni iconiche. (RELAZIONI, DATI E PREVISIONI)</p> | <p>-Non è in grado di analizzare situazioni problematiche ed applicare procedure risolutive molto semplici. (RELAZIONI, DATI E PREVISIONI)</p> | <p>(SPAZIO E FIGURE)</p> <p>-Non è in grado di analizzare situazioni problematiche ed applicare procedure risolutive molto semplici. (RELAZIONI, DATI E PREVISIONI)</p> |
|--|--|---|--|---|---|

SCIENZE

| GIUDIZIO SINTETICO | CLASSE I | CLASSE II | CLASSE III | CLASSE IV |
|--------------------|---|---|---|---|
| OTTIMO | <p>-Individua mediante l'uso dei cinque sensi qualità e proprietà di semplici oggetti in modo autonomo e completo (ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI)</p> <p>-Individua le fasi di sviluppo di organismi animali e vegetali in modo sicuro</p> <p>-Utilizza semplici tecniche di osservazione per descrivere caratteristiche dei viventi in maniera precisa (OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO)</p> <p>-Individua negli organismi viventi bisogni analoghi in modo rilevante</p> <p>-Si esprime con padronanza, utilizzando il lessico specifico della disciplina . (L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE)</p> | <p>-Classifica e serietà oggetti autonomo e completo in base alle loro proprietà (ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI)</p> <p>-Conosce gli elementi che caratterizzano i fenomeni atmosferici in modo sicuro. (OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO)</p> <p>-Riconosce i bisogni degli organismi viventi in relazione al loro ambiente in maniera precisa</p> <p>-Si esprime con una completa padronanza, utilizzando il lessico specifico della disciplina (L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE)</p> | <p>--Descrive in modo autonomo e completo fenomeni della vita quotidiana legati agli stati fisici della materia. (ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI)</p> <p>-Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo in modo considerevole. (OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO)</p> <p>-Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri sulla base di osservazioni sistematiche precise e concrete. -Si esprime in modo critico e originale, utilizzando con padronanza il lessico specifico della disciplina . (L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE)</p> | <p>-Osserva, individua e descrive in modo autonomo e completo fenomeni e concetti scientifici in diversi contesti. (ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI)</p> <p>-Conosce gli elementi che caratterizzano un ambiente e le loro relazioni in modo considerevole. (OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO)</p> <p>-Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni sistematiche precise e rilevanti</p> <p>-Si esprime in modo critico e originale, utilizzando con padronanza il lessico specifico della disciplina . (L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE)</p> |
| DISTINTO | <p>-Individua mediante l'uso dei cinque sensi qualità e proprietà di</p> | <p>-Classifica e serietà oggetti completo in</p> | <p>-Descrive in modo completo semplici fenomeni</p> | <p>-Osserva, individua e descrive in modo accurato semplici</p> |

| | | | | |
|---------------------|--|---|---|--|
| | <p>semplici oggetti in modo completo (ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI)</p> <p>-Individua le fasi di sviluppo di organismi animali e vegetali in modo accurato</p> <p>-Utilizza semplici tecniche di osservazione per descrivere caratteristiche dei viventi in maniera solida (OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO)</p> <p>-Individua negli organismi viventi bisogni analoghi in modo preciso</p> <p>-Si esprime con pertinenza, utilizzando il lessico specifico della disciplina .</p> <p>(L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE)</p> | <p>base alle loro proprietà (ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI)</p> <p>-Conosce gli elementi che caratterizzano i fenomeni atmosferici in modo accurato (OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO)</p> <p>-Riconosce i bisogni degli organismi viventi in relazione ai loro ambiente in modo pertinente</p> <p>-Si esprime in maniera corretta utilizzando il lessico specifico della disciplina . (L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE)</p> | <p>della vita quotidiana legati agli stati fisici della materia (ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI)</p> <p>-Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo in modo pertinente (OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO)</p> <p>-Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri sulla base di osservazioni accurate e appropriate</p> <p>-Si esprime in modo efficace utilizzando in maniera proficua il lessico specifico della disciplina . (L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE)</p> | <p>fenomeni e concetti scientifici in diversi contesti. (ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI)</p> <p>-Conosce gli elementi che caratterizzano un ambiente e le loro relazioni in modo pertinente. (OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO)</p> <p>-Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni sistematiche appropriate.</p> <p>-Si esprime in modo efficace utilizzando in maniera proficua il lessico specifico della disciplina (L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE)</p> |
| <p>BUONO</p> | <p>-Individua mediante l'uso dei cinque sensi qualità e proprietà di semplici oggetti in modo adeguato (ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI)</p> <p>-Individua le fasi di sviluppo di organismi animali e vegetali in modo corretto.</p> | <p>-Classifica e seria oggetti in modo adeguato in base alle loro proprietà (ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI)</p> <p>-Conosce gli elementi che caratterizzano i fenomeni atmosferici in modo corretto</p> | <p>-Descrive in modo adeguato semplici fenomeni della vita quotidiana legati agli stati fisici della materia (ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI)</p> <p>-Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera</p> | <p>-Osserva, individua e descrive in modo adeguato semplici fenomeni e concetti scientifici in diversi contesti. (ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI)</p> <p>-Conosce gli elementi che caratterizzano un ambiente</p> |

| | | | | |
|-----------------|--|---|---|--|
| | <p>-Utilizza semplici tecniche di osservazione per descrivere caratteristiche dei viventi in maniera adeguata (OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO)</p> <p>-Individua negli organismi viventi bisogni analoghi in modo corretto</p> <p>-Si esprime con buona padronanza, utilizzando il lessico specifico della disciplina (L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE)</p> | <p>-Riconosce i bisogni degli organismi viventi in relazione ai loro ambiente in maniera opportuna (OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO)</p> <p>-Riconosce i bisogni degli organismi viventi in relazione ai loro ambiente in maniera opportuna</p> <p>-Si esprime, utilizzando il lessico specifico della disciplina con una buona padronanza. (L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE)</p> | <p>dell'uomo in modo opportuno (OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO)</p> <p>-Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri sulla base di osservazioni continue e adeguate</p> <p>-Si esprime in modo comprensibile utilizzando in maniera corretta il lessico specifico della disciplina. (L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE)</p> | <p>e le loro relazioni in modo opportuno (OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO)</p> <p>-Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni sistematiche coerenti.</p> <p>-Si esprime in modo comprensibile utilizzando in maniera organizzata il lessico specifico della disciplina (L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE)</p> |
| DISCRETO | <p>-Individua mediante l'uso dei cinque sensi qualità e proprietà di semplici oggetti in modo idoneo (ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI)</p> <p>-Individua le fasi di sviluppo di organismi animali e vegetali in modo semplice e chiaro.</p> | <p>-Classifica e seria oggetti in maniera semplice in base alle loro proprietà (ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI)</p> <p>-Conosce gli elementi che caratterizzano i</p> | <p>-Descrive in modo discreto semplici fenomeni della vita quotidiana legati agli stati fisici della materia (ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI)</p> <p>-Osserva e interpreta le trasformazioni</p> | <p>-Osserva, individua e descrive in modo discreto semplici fenomeni e concetti scientifici in diversi contesti. (ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI)</p> |

| | | | | |
|---------------------------|---|---|---|--|
| | <p>-Utilizza semplici tecniche di osservazione per descrivere caratteristiche dei viventi in maniera regolare. (OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO)</p> <p>-Individua negli organismi viventi bisogni analoghi in modo adeguato</p> <p>-Si esprime con una discreta padronanza utilizzando il lessico specifico della disciplina (L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE)</p> | <p>fenomeni atmosferici in modo parziale (OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO)</p> <p>-Riconosce i bisogni degli organismi viventi in relazione ai loro ambiente in maniera incompleta</p> <p>-Si esprime, utilizzando il lessico specifico della disciplina con una discreta padronanza. (L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE)</p> | <p>ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo in modo regolare (OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO)</p> <p>-Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri sulla base di osservazioni comprensibili.</p> <p>-Si esprime in modo semplice utilizzando in maniera chiara il lessico specifico della disciplina (L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE)</p> | <p>-Conosce gli elementi che caratterizzano un ambiente e le loro relazioni in modo parziale. (OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO)</p> <p>-Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni sistematiche in modo regolare</p> <p>-Si esprime in modo semplice utilizzando in maniera chiara il lessico specifico della disciplina (L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE)</p> |
| <p>SUFFICIENTE</p> | <p>-Individua mediante l'uso dei cinque sensi qualità e proprietà di semplici oggetti in modo superficiale (ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI)</p> <p>-Individua le fasi di sviluppo di organismi animali e vegetali in modo sufficiente.</p> <p>-Utilizza semplici tecniche di osservazione per</p> | <p>-Classifica e seria oggetti in modo superficiale in base alle loro proprietà (ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI)</p> <p>-Conosce gli elementi che caratterizzano i fenomeni atmosferici in modo sufficiente.</p> | <p>-Descrive in modo modo sufficiente semplici fenomeni della vita quotidiana legati agli stati fisici della materia (ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI)</p> <p>-Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera</p> | <p>-Osserva, individua e descrive in modo superficiale semplici fenomeni e concetti scientifici in diversi contesti. (ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI)</p> <p>-Conosce gli elementi che caratte-</p> |

| | | | | |
|-------------------------------|---|--|---|--|
| | <p>descrivere caratteristiche dei viventi con difficoltà. (OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO)</p> <p>-Individua negli organismi viventi bisogni analoghi in modo insicuro</p> <p>-Si esprime in modo semplice, utilizzando il lessico specifico della disciplina (L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE)</p> | <p>(OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO)</p> <p>-Riconosce i bisogni degli organismi viventi in relazione al loro ambiente con difficoltà</p> <p>-Si esprime utilizzando in modo insicuro il lessico specifico della disciplina . (L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE)</p> | <p>dell'uomo in modo superficiale (OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO)</p> <p>Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi sulla base di osservazioni disorganiche.</p> <p>-Si esprime in modo basilare, utilizzando in maniera essenziale il lessico specifico della disciplina. (L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE)</p> | <p>rizzano un ambiente e le loro relazioni in maniera sufficiente. (OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO)</p> <p>-Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni sistematiche in modo essenziale</p> <p>-Si esprime in modo disorganico utilizzando in maniera basilare il lessico specifico della disciplina (L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE)</p> |
| <p>NON SUFFICIENTE</p> | <p>-Individua mediante l'uso dei cinque sensi qualità e proprietà di semplici oggetti in modo essenziale (ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI)</p> <p>-Individua le fasi di sviluppo di organismi animali e vegetali in modo insicuro</p> <p>-Utilizza semplici tecniche di osservazione per descrivere caratteristiche dei viventi In maniera incerta (OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO)</p> | <p>-Classifica e seria oggetti in base alle loro proprietà in maniera insufficiente. (ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI)</p> <p>-Non conosce gli elementi che caratterizzano i fenomeni atmosferici (OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO)</p> | <p>-Descrive con difficoltà semplici fenomeni della vita quotidiana legati agli stati fisici della materia (ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI)</p> <p>-Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo con difficoltà e scarsa autonomia (OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO)</p> | <p>-Osserva, individua e descrive con difficoltà semplici fenomeni e concetti scientifici in diversi contesti. (ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI)</p> <p>-Conosce gli elementi di un ambiente e le loro relazioni con fatica e scarsa autonomia (OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO)</p> |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| | <p>-Individua negli organismi viventi bisogni analoghi in modo insicuro</p> <p>-Si esprime in modo improprio, utilizzando il lessico specifico della disciplina</p> <p>(L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE)</p> | <p>-Non è in grado riconosce i bisogni degli organismi viventi in relazione ai loro ambiente .</p> <p>-Si esprime utilizzando il lessico specifico della disciplina in maniera inadeguata</p> <p>(L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE)</p> | <p>-Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi sulla base di osservazioni incerte</p> <p>-Non è in grado di esprimersi è fa fatica ad utilizzare il lessico specifico della disciplina</p> <p>(L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE)</p> | <p>-Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni sistematiche in modo incerto</p> <p>-Non è in grado di esprimersi è fa fatica ad utilizzare il lessico specifico della disciplina.</p> <p>(L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE)</p> |
|--|---|---|---|---|

STORIA

| GIUDIZIO SINTETICO | CLASSE I | CLASSE II | CLASSE III | CLASSE IV | CLASSE V |
|--------------------|---|---|---|--|--|
| OTTIMO | <p>-Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze in modo autonomo e completo su esperienze vissute. (USO DELLE FONTI)</p> <p>-Riconosce in modo autonomo e completo relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. (ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI)</p> <p>-Conosce e colloca nel tempo in modo autonomo e completo fatti ed esperienze vissute. (STRUMENTI CONCETTUALI)</p> <p>-Rappresenta in modo autonomo e sicuro conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti, e li racconta.</p> | <p>-Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze in modo autonomo e completo su aspetti della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. (USO DELLE FONTI)</p> <p>-Riconosce in modo autonomo e completo relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. -Conosce in modo autonomo e completo la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. (ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI)</p> <p>-Organizza in modo autonomo e completo le conoscenze acquisite in semplici</p> | <p>-Ricava in modo autonomo e completo da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. (USO DELLE FONTI)</p> <p>-Individua in modo autonomo e completo successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni. (ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI)</p> <p>-Individua in modo autonomo e completo analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. (STRUMENTI CONCETTUALI)</p> <p>-Espone oralmente e/o per iscritto, con completezza e autonomia, in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. (PRODUZIONE SCRITTA E ORALE)</p> | <p>-Ricostruisce in modo autonomo e completo, un fenomeno storico utilizzando diversi tipi di fonti. (USO DELLE FONTI)</p> <p>-Legge o usa in modo autonomo e completo cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. (ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI)</p> <p>-Elabora in modo autonomo e completo rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. (STRUMENTI CONCETTUALI)</p> <p>-Espone oralmente e/o per iscritto, con completezza e autonomia, in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, usando il linguaggio specifico della disciplina. (PRODUZIONE SCRITTA E ORALE)</p> | <p>-Ricostruisce in modo autonomo e completo, un fenomeno storico utilizzando diversi tipi di fonti. (USO DELLE FONTI)</p> <p>-Legge o usa in modo autonomo e completo cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. (ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI)</p> <p>-Elabora in modo autonomo e completo rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. (STRUMENTI CONCETTUALI)</p> <p>-Espone oralmente e/o per iscritto, con completezza e autonomia, in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, usando il linguaggio specifico della disciplina. (PRODUZIONE SCRITTA E ORALE)</p> |

| | | | | | |
|-----------------|---|--|---|--|--|
| | <p>(PRODUZIONE SCRITTA E ORALE)</p> | <p>schemi temporali. (STRUMENTI CONCETTUALI)</p> <p>-Rappresenta in modo autonomo e completo conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti, e li racconta. (PRODUZIONE SCRITTA E ORALE)</p> | | | |
| DISTINTO | <p>-Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze in modo autonomo su esperienze vissute. (USO DELLE FONTI)</p> <p>-Riconosce in modo autonomo relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. (ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI)</p> | <p>-Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze in modo autonomo su aspetti della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. (USO DELLE FONTI)</p> <p>-Riconosce in modo autonomo relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. -Conosce in modo autonomo la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p> | <p>-Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze in modo autonomo su aspetti del passato. (USO DELLE FONTI)</p> <p>-Individua in modo autonomo successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni. (ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI)</p> <p>-Individua in modo autonomo analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. (STRUMENTI CONCETTUALI)</p> <p>-Espone oralmente e/o per iscritto, con autonomia, in modo semplice e coerente, le conoscenze acquisite. (PRODUZIONE SCRITTA E ORALE)</p> | <p>-Ricostruisce in modo autonomo un fenomeno storico utilizzando diversi tipi di fonti. (USO DELLE FONTI)</p> <p>-Legge o usa in modo autonomo cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. (ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI)</p> <p>-Elabora in modo autonomo rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. (STRUMENTI CONCETTUALI)</p> <p>-Espone oralmente e/o per iscritto, con autonomia, in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> | <p>-Ricostruisce in modo autonomo un fenomeno storico utilizzando diversi tipi di fonti. (USO DELLE FONTI)</p> <p>-Legge o usa in modo autonomo cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. (ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI)</p> <p>-Elabora in modo autonomo rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. (STRUMENTI CONCETTUALI)</p> <p>-Espone oralmente e/o per iscritto, con autonomia, in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> |

| | | | | | |
|--------------|---|--|--|--|--|
| | <p>-Conosce e colloca in modo autonomo nel tempo fatti ed esperienze vissute. (STRUMENTI CONCETTUALI)</p> <p>-Rappresenta in modo autonomo conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti, e li racconta. (PRODUZIONE SCRITTA E ORALE)</p> | <p>(ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI)</p> <p>-Organizza in modo autonomo le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. (STRUMENTI CONCETTUALI)</p> <p>-Rappresenta in modo autonomo conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti, e li racconta. (PRODUZIONE SCRITTA E ORALE)</p> | | <p>(PRODUZIONE SCRITTA E ORALE)</p> | <p>(PRODUZIONE SCRITTA E ORALE)</p> |
| BUONO | <p>-Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze in modo corretto su esperienze vissute. (USO DELLE FONTI)</p> <p>-Riconosce in modo corretto relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. (ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI)</p> | <p>Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze in modo corretto su aspetti della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. (USO DELLE FONTI)</p> <p>-Riconosce in modo corretto relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>-Conosce in modo corretto</p> | <p>-Ricava in modo corretto da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. (USO DELLE FONTI)</p> <p>-Individua in modo corretto successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni. (ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI)</p> <p>-Individua in modo corretto analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. (STRUMENTI CONCETTUALI)</p> | <p>-Ricostruisce in modo corretto, un fenomeno storico utilizzando diversi tipi di fonti. (USO DELLE FONTI)</p> <p>-Legge o usa in modo corretto cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. (ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI)</p> <p>-Elabora in modo corretto rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. (STRUMENTI CONCETTUALI)</p> | <p>-Ricostruisce in modo corretto, un fenomeno storico utilizzando diversi tipi di fonti. (USO DELLE FONTI)</p> <p>-Legge o usa in modo corretto cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. (ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI)</p> <p>-Elabora in modo corretto rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. (STRUMENTI CONCETTUALI)</p> |

| | | | | | |
|----------|--|--|---|--|--|
| | <p>-Conosce e colloca in modo corretto nel tempo atti ed esperienze vissute. (STRUMENTI CONCETTUALI)</p> <p>-Rappresenta in modo corretto conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti, e li racconta. (PRODUZIONE SCRITTA E ORALE)</p> | <p>la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. (ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI)</p> <p>-Organizza in modo corretto le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. (STRUMENTI CONCETTUALI)</p> <p>-Rappresenta in modo corretto conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti, e li racconta. (PRODUZIONE SCRITTA E ORALE)</p> | <p>Espone oralmente e/o per iscritto, con correttezza, in modo semplice e coerente, le conoscenze acquisite. (PRODUZIONE SCRITTA E ORALE)</p> | <p>-Espone oralmente e/o per iscritto, con correttezza, in modo semplice e coerente, le conoscenze acquisite, usando il linguaggio specifico della disciplina. (PRODUZIONE SCRITTA E ORALE)</p> | <p>-Espone oralmente e/o per iscritto, con correttezza, in modo semplice e coerente, le conoscenze acquisite, usando il linguaggio specifico della disciplina. (PRODUZIONE SCRITTA E ORALE)</p> |
| DISCRETO | <p>-Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze in modo adeguato su esperienze vissute. (USO DELLE FONTI)</p> <p>-Riconosce in modo adeguato relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed</p> | <p>-Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze in modo adeguato su aspetti della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. (USO DELLE FONTI)</p> <p>-Riconosce in modo adeguato relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mu-</p> | <p>-Ricava in modo adeguato da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. (USO DELLE FONTI)</p> <p>-Individua in modo adeguato successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni. (ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI)</p> <p>-Individua in modo adeguato analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-</p> | <p>-Ricostruisce in modo adeguato, un fenomeno storico utilizzando diversi tipi di fonti. (USO DELLE FONTI)</p> <p>-Legge o usa in modo adeguato cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. (ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI)</p> <p>-Elabora in modo adeguato rappresentazioni sintetiche</p> | <p>-Ricostruisce in modo adeguato, un fenomeno storico utilizzando diversi tipi di fonti. (USO DELLE FONTI)</p> <p>-Legge o usa in modo adeguato cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. (ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI)</p> <p>-Elabora in modo adeguato rappresentazioni sintetiche</p> |

| | | | | | |
|--------------------|---|---|---|---|---|
| | <p>esperienze vis- sute e narrate. (ORGANIZZA- ZIONE DELLE INFORMA- ZIONI)</p> <p>-Conosce e colloca in modo ade- guato nel tempo fatti ed espe- rienze vissute. (STRUMENTI CONCETTUALI)</p> <p>-Rappresenta in modo ade- guato cono- scenze e con- cetti appresi mediante gra- fismi, disegni, testi scritti, e li racconta. (PRODUZIONE SCRITTA E ORALE)</p> | <p>tamenti, in fe- nomeni ed esperienze vis- sute e narrate. -Conosce in modo adeguato la funzione e l'uso degli stru- menti conven- zionali per la misurazione e la rappresenta- zione del tempo. (ORGANIZZA- ZIONE DELLE INFORMA- ZIONI)</p> <p>-Organizza in modo adeguato le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. (STRUMENTI CONCETTUALI)</p> <p>-Rappresenta in modo adeguato conoscenze e concetti appresi mediante grafi- smi, disegni, te- sti scritti, e li racconta. (PRODUZIONE SCRITTA E ORALE)</p> | <p>sociali diversi, lon- tani nello spazio e nel tempo. (STRUMENTI CON- CETTUALI)</p> <p>-Espone oralmente e/o per iscritto, in modo adeguato, semplice e coerente, le conoscenze acqui- site. (PRODUZIONE SCRITTA E ORALE)</p> | <p>delle società stu- diate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi ca- ratterizzanti. (STRUMENTI CON- CETTUALI)</p> <p>-Espone oralmente e/o per iscritto, in modo adeguato, semplice e coerente, le conoscenze acqui- site, usando il lin- guaggio specifico della disciplina. (PRODUZIONE SCRITTA E ORALE)</p> | <p>delle società stu- diate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi ca- ratterizzanti. (STRUMENTI CON- CETTUALI)</p> <p>-Espone oralmente e/o per iscritto, in modo adeguato, semplice e coerente, le conoscenze acqui- site, usando il lin- guaggio specifico della disciplina. (PRODUZIONE SCRITTA E ORALE)</p> |
| SUFFICIENTE | <p>-Ricava con qualche diffi- coltà da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su esperienze vis- sute. (USO DELLE FONTI)</p> <p>-Riconosce con qualche diffi- coltà relazioni di successione</p> | <p>-Ricava con qualche diffi- coltà da fonti di tipo diverso in- formazioni e co- noscenze su aspetti della ge- nerazione degli adulti e della comunità di ap- partenenza. (USO DELLE FONTI)</p> | <p>-Ricava con qualche difficoltà da fonti di tipo diverso infor- mazioni e cono- scenze su aspetti del passato. (USO DELLE FONTI)</p> <p>-Individua con qual- che difficoltà suc- cessioni, contempo- raneità, durate e pe- riodizzazioni. (ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMA- ZIONI)</p> | <p>-Ricostruisce con qualche difficoltà un fenomeno storico utilizzando diverse tipologie di fonti. (USO DELLE FONTI)</p> <p>-Legge o usa con qualche difficoltà cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. (ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMA- ZIONI)</p> | <p>-Ricostruisce con qualche difficoltà un fenomeno storico utilizzando diverse tipologie di fonti. (USO DELLE FONTI)</p> <p>-Legge o usa con qualche difficoltà cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. (ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMA- ZIONI)</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | <p>e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze visute e narrate. (ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI)</p> <p>-Conosce e colloca nel tempo con qualche difficoltà fatti ed esperienze visute. (STRUMENTI CONCETTUALI)</p> <p>-Rappresenta con qualche difficoltà conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti, e li racconta. (PRODUZIONE SCRITTA E ORALE)</p> | <p>-Riconosce con qualche difficoltà relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze visute e narrate. -Conosce con qualche difficoltà la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. (ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI)</p> <p>-Organizza con qualche difficoltà le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. (STRUMENTI CONCETTUALI)</p> <p>-Rappresenta con qualche difficoltà conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti, e li racconta. (PRODUZIONE SCRITTA E ORALE)</p> | <p>-Individua con qualche difficoltà analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. (STRUMENTI CONCETTUALI)</p> <p>-Espone con qualche difficoltà, oralmente e/o per iscritto, in modo semplice e coerente, le conoscenze acquisite. (PRODUZIONE SCRITTA E ORALE)</p> | <p>-Elabora con qualche difficoltà rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. (STRUMENTI CONCETTUALI)</p> <p>-Espone con qualche difficoltà, oralmente e/o per iscritto, in modo semplice e coerente, le conoscenze acquisite, usando il linguaggio specifico della disciplina. (PRODUZIONE SCRITTA E ORALE)</p> | <p>-Elabora con qualche difficoltà rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. (STRUMENTI CONCETTUALI)</p> <p>-Espone con qualche difficoltà, oralmente e/o per iscritto, in modo semplice e coerente, le conoscenze acquisite, usando il linguaggio specifico della disciplina. (PRODUZIONE SCRITTA E ORALE)</p> |
|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|
| <p style="text-align: center;">NON SUFFICIENTE</p> | <p>-Ricava con difficoltà e solo con l'aiuto dell'insegnante da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su esperienze vissute. (USO DELLE FONTI)</p> <p>-Riconosce con fatica o con difficoltà e solo con l'aiuto dell'insegnante relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. (ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI)</p> <p>-Conosce e colloca nel tempo con fatica o con difficoltà e solo con l'aiuto dell'insegnante fatti ed esperienze vissute. (STRUMENTI CONCETTUALI)</p> <p>-Rappresenta con difficoltà e solo con</p> | <p>-Ricava con difficoltà e solo con l'aiuto dell'insegnante da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. (USO DELLE FONTI)</p> <p>-Riconosce con difficoltà e solo con l'aiuto dell'insegnante relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. -Conosce con difficoltà e solo con l'aiuto dell'insegnante la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. (ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI)</p> <p>-Organizza con difficoltà e solo con l'aiuto dell'insegnante le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> | <p>-Ricava con difficoltà e solo con l'aiuto dell'insegnante da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. (USO DELLE FONTI)</p> <p>-Individua con difficoltà e solo con l'aiuto dell'insegnante successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni. (ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI)</p> <p>-Individua con difficoltà e solo con l'aiuto dell'insegnante analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. (STRUMENTI CONCETTUALI)</p> <p>-Espone con difficoltà e solo con l'aiuto dell'insegnante, oralmente e/o per iscritto, in modo semplice, le conoscenze acquisite. (PRODUZIONE SCRITTA E ORALE)</p> | <p>-Ricostruisce con difficoltà e solo con l'aiuto dell'insegnante, un fenomeno storico utilizzando diverse tipologie di fonti. (USO DELLE FONTI)</p> <p>-Legge o usa con fatica e solo con l'aiuto dell'insegnante cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. (ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI)</p> <p>-Elabora con difficoltà e solo con l'aiuto dell'insegnante rappresentazioni sintetiche delle società studiate. (STRUMENTI CONCETTUALI)</p> <p>-Espone con difficoltà e solo con l'aiuto dell'insegnante, oralmente e/o per iscritto, in modo semplice, le conoscenze acquisite, usando il linguaggio specifico della disciplina. (PRODUZIONE SCRITTA E ORALE)</p> | <p>-Ricostruisce con difficoltà e solo con l'aiuto dell'insegnante, un fenomeno storico utilizzando diverse tipologie di fonti. (USO DELLE FONTI)</p> <p>-Legge o usa con fatica e solo con l'aiuto dell'insegnante cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI)</p> <p>-Elabora con difficoltà e solo con l'aiuto dell'insegnante rappresentazioni sintetiche delle società studiate. (STRUMENTI CONCETTUALI)</p> <p>-Espone con difficoltà e solo con l'aiuto dell'insegnante, oralmente e/o per iscritto, in modo semplice, le conoscenze acquisite, usando il linguaggio specifico della disciplina. (PRODUZIONE SCRITTA E ORALE)</p> |
|---|---|---|---|--|---|

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | <p>l'aiuto dell'insegnante conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti, e li racconta. (PRODUZIONE SCRITTA E ORALE)</p> | <p>(STRUMENTI CONCETTUALI)</p> <p>-Rappresenta con difficoltà e solo con l'aiuto dell'insegnante conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti, e li racconta. (PRODUZIONE SCRITTA E ORALE)</p> | | | |
|--|---|--|--|--|--|

GEOGRAFIA

| GIUDIZIO SINTETICO | CLASSE I | CLASSE II | CLASSE III | CLASSE IV | CLASSE V |
|--------------------|--|--|--|---|---|
| OTTIMO | <p>-Conosce ed utilizza in modo autonomo e completo gli indicatori topologici</p> <p>(ORIENTAMENTO)</p> <p>-Descrive e rappresenta semplici ambienti e traccia percorsi in modo autonomo e completo (LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ)</p> <p>-Individua e descrive in modo autonomo e completo gli elementi fisici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p> <p>(PAESAGGIO)</p> <p>-Riconosce in modo autonomo e completo, nel proprio ambiente di vita, gli elementi e le funzioni di vari spazi.</p> <p>(REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE)</p> | <p>-Conosce ed utilizza in modo autonomo e completo gli indicatori topologici (ORIENTAMENTO)</p> <p>-Rappresenta oggetti e ambienti noti, traccia percorsi effettuati nello spazio circostante in modo autonomo e completo</p> <p>-Legge e interpreta in modo autonomo e completo la pianta dello spazio vicino (LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ)</p> <p>-Individua e descrive in modo autonomo e completo gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita (PAESAGGIO)</p> <p>-Riconosce in modo autonomo e completo, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni e gli interventi operati dall'uomo.</p> | <p>-Si orienta consapevolmente in modo autonomo e completo attraverso punti di riferimento convenzionali (ORIENTAMENTO)</p> <p>-Legge e interpreta in modo autonomo e completo la pianta dello spazio vicino (LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ)</p> <p>-Individua e descrive in modo autonomo e completo gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p> <p>(PAESAGGIO)</p> <p>-Riconosce in modo autonomo e completo nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e gli interventi operati dall'uomo (REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE)</p> | <p>-Si orienta in modo autonomo e completo nello spazio utilizzando gli strumenti e gli indicatori spaziali (ORIENTAMENTO)</p> <p>-Interpreta in modo autonomo e completo rappresentazioni cartografiche di diverso tipo, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici per analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali (LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ)</p> <p>-Conosce in modo autonomo e completo gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale</p> | <p>-Costruisce in modo autonomo e completo le proprie carte mentali del territorio italiano, dell'Europa e dei diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (ORIENTAMENTO)</p> <p>-Interpreta in modo autonomo e completo rappresentazioni cartografiche di diverso tipo, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici per analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali.</p> <p>(LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ)</p> <p>-Conosce in modo autonomo e completo gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli</p> |

| | | | | | |
|-----------------|---|--|---|---|--|
| | | (REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE) | | e culturale da tutelare e valorizzare. (PAESAGGIO) -Riconosce e utilizza in modo autonomo e completo il concetto di regioni geografiche fisiche e climatiche italiane. (REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE) | elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. (PAESAGGIO) -Riconosce e utilizza in modo autonomo e completo il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) a partire dal contesto italiano. (REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE) |
| DISTINTO | -Conosce ed utilizza in modo autonomo gli indicatori topologici. (ORIENTAMENTO) -Descrive e rappresenta semplici ambienti e traccia percorsi in modo autonomo . (LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA) -Individua e descrive in modo autonomo gli elementi fisici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. (PAESAGGIO) | -Conosce ed utilizza in modo autonomo gli indicatori topologici. (ORIENTAMENTO) -Rappresenta oggetti e ambienti noti e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante in modo autonomo . -Legge e interpreta in modo autonomo la pianta dello spazio vicino. (LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA) -Individua e descrive in modo autonomo gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i | -Si orienta consapevolmente in modo autonomo , attraverso punti di riferimento convenzionali. (ORIENTAMENTO) -Legge e interpreta in modo autonomo la pianta dello spazio vicino. (LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA) -Individua e descrive in modo autonomo gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. (PAESAGGIO) -Riconosce in modo autonomo nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari | -Si orienta in modo autonomo nello spazio utilizzando gli strumenti e gli indicatori spaziali (ORIENTAMENTO) -Interpreta in modo autonomo rappresentazioni cartografiche di diverso tipo, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici per analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali. (LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA) -Conosce in modo autonomo gli elementi che | -Costruisce in modo autonomo le proprie carte mentali del territorio italiano, dell'Europa e dei diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (ORIENTAMENTO) -Interpreta in modo autonomo rappresentazioni cartografiche di diverso tipo, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici per analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali. (LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA) |

| | | | | | |
|---------------------|--|--|--|---|---|
| | <p>-Riconosce in modo autonomo, nel proprio ambiente di vita, gli elementi e le funzioni di vari spazi.</p> <p>(REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE)</p> | <p>paesaggi dell'ambiente di vita.</p> <p>(PAESAGGIO)</p> <p>- Riconosce in modo autonomo, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni e gli interventi operati dall'uomo. (REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE)</p> | <p>spazi, le loro connessioni e gli interventi operati dall'uomo (REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE)</p> | <p>caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. (PAESAGGIO)</p> <p>-Riconosce e utilizza in modo autonomo il concetto di regioni geografiche fisiche e climatiche italiane.</p> <p>(REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE)</p> | <p>-Conosce in modo autonomo gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. (PAESAGGIO)</p> <p>-Riconosce e utilizza in modo autonomo il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) a partire dal contesto italiano.</p> <p>(REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE)</p> |
| <p>BUONO</p> | <p>-Conosce ed utilizza in modo corretto gli indicatori topologici. (ORIENTAMENTO)</p> <p>-Descrive e rappresenta semplici ambienti e traccia percorsi in modo corretto. (LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ)</p> <p>- Individua e descrive in modo corretto gli elementi fisici che</p> | <p>-Conosce ed utilizza in modo corretto gli indicatori topologici. (ORIENTAMENTO)</p> <p>-Rappresenta oggetti e ambienti noti e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante in modo corretto.</p> <p>-Legge e interpreta in modo corretto la</p> | <p>-Si orienta consapevolmente in modo corretto, attraverso punti di riferimento convenzionali. (ORIENTAMENTO)</p> <p>-Legge e interpreta in modo corretto la pianta dello spazio vicino. (LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ)</p> <p>-Individua e descrive in modo corretto gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi</p> | <p>-Si orienta in modo corretto nello spazio utilizzando gli strumenti e gli indicatori spaziali. (ORIENTAMENTO)</p> <p>-Interpreta in modo corretto rappresentazioni cartografiche di diverso tipo, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici</p> | <p>-Costruisce in modo corretto le proprie carte mentali del territorio italiano, dell'Europa e dei diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta. (ORIENTAMENTO)</p> <p>-Interpreta in modo corretto rappresentazioni cartografiche di</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|
| | <p>caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p> <p>(PAESAGGIO)</p> <p>-Riconosce in modo corretto, nel proprio ambiente di vita, gli elementi e le funzioni di vari spazi.</p> <p>(REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE)</p> | <p>pianeta dello spazio vicino. (LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ)</p> <p>-Individua e descrive in modo corretto gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. (PAESAGGIO)</p> <p>-Riconosce in modo corretto, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni e gli interventi operati dall'uomo. (REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE)</p> | <p>dell'ambiente di vita.</p> <p>(PAESAGGIO)</p> <p>-Riconosce in modo corretto nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e gli interventi operati dall'uomo.</p> <p>(REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE)</p> | <p>ed economici per analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali.</p> <p>(LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ)</p> <p>-Conosce in modo corretto gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. (PAESAGGIO)</p> <p>-Riconosce e utilizza in modo corretto il concetto di regioni geografiche fisiche e climatiche italiane. (REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE)</p> | <p>diverso tipo, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici per analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali.</p> <p>(LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ)</p> <p>-Conosce in modo corretto gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. (PAESAGGIO)</p> <p>-Riconosce e utilizza in modo corretto e il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) a partire dal contesto italiano.</p> <p>(REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE)</p> |
|--|---|--|---|---|---|

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|
| <p style="text-align: center;">DISCRETO</p> | <p>-Conosce ed utilizza in modo adeguato gli indicatori topologici.</p> <p>(ORIENTAMENTO)</p> <p>-Descrive e rappresenta semplici ambienti e traccia percorsi in modo adeguato. (LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ)</p> <p>-Individua e descrive in modo adeguato gli elementi fisici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p> <p>(PAESAGGIO)</p> <p>-Riconosce in modo adeguato, nel proprio ambiente di vita, gli elementi e le funzioni di vari spazi.</p> <p>(REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE)</p> | <p>-Conosce ed utilizza in modo adeguato gli indicatori topologici.</p> <p>(ORIENTAMENTO)</p> <p>-Rappresenta oggetti e ambienti noti e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante in modo adeguato.</p> <p>Legge e interpreta in modo adeguato la pianta dello spazio vicino. (LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ)</p> <p>-Individua e descrive in modo adeguato gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. (PAESAGGIO)</p> <p>- Riconosce in modo adeguato, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni e gli interventi operati dall'uomo. (REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE)</p> | <p>-Si orienta consapevolmente in modo adeguato, attraverso punti di riferimento convenzionali. (ORIENTAMENTO)</p> <p>-Legge e interpreta in modo adeguato la pianta dello spazio vicino. (LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ)</p> <p>-Individua e descrive in modo adeguato gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. (PAESAGGIO)</p> <p>-Riconosce in modo adeguato nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e gli interventi operati dall'uomo. (REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE)</p> | <p>-Si orienta in modo adeguato nello spazio utilizzando gli strumenti e gli indicatori spaziali. (ORIENTAMENTO)</p> <p>-Interpreta in modo adeguato rappresentazioni cartografiche di diverso tipo, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici per analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali. (LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ)</p> <p>-Conosce in modo adeguato gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. (PAESAGGIO)</p> <p>-Riconosce e utilizza in modo adeguato il concetto di regioni</p> | <p>-Costruisce in modo adeguato le proprie carte mentali del territorio italiano, dell'Europa e dei diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta. (ORIENTAMENTO)</p> <p>-Interpreta in modo adeguato rappresentazioni cartografiche di diverso tipo, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici per analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali. (LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ)</p> <p>-Conosce in modo adeguato gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. (PAESAGGIO)</p> |
|--|--|--|--|---|---|

| | | | | | |
|--------------------|--|---|---|--|---|
| | | | | geografiche fisiche e climatiche italiane. (REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE) | -Riconosce e utilizza in modo adeguato e il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) a partire dal contesto italiano. (REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE) |
| SUFFICIENTE | <p>-Conosce ed utilizza con qualche difficoltà gli indicatori topologici. (ORIENTAMENTO)</p> <p>-Descrive e rappresenta semplici ambienti e traccia percorsi con qualche difficoltà. (LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA)</p> <p>-Individua e descrive con qualche difficoltà gli elementi fisici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p> <p>(PAESAGGIO)</p> <p>-Riconosce con qualche difficoltà nel proprio ambiente di vita, gli elementi e le funzioni di vari spazi.</p> <p>(REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE)</p> | <p>-Conosce ed utilizza con qualche difficoltà gli indicatori topologici. (ORIENTAMENTO)</p> <p>-Rappresenta oggetti e ambienti noti e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante con qualche difficoltà.</p> <p>- Legge e interpreta con qualche difficoltà la pianta dello spazio vicino. (LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA)</p> <p>-Individua e descrive con qualche difficoltà gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. (PAESAGGIO)</p> <p>-Riconosce con qualche difficoltà, nel proprio ambiente di</p> | <p>-Si orienta con qualche difficoltà attraverso punti di riferimento convenzionali. (ORIENTAMENTO)</p> <p>-Legge e interpreta con qualche difficoltà la pianta dello spazio vicino. (LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA)</p> <p>-Individua e descrive con qualche difficoltà gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita</p> <p>(PAESAGGIO)</p> <p>-Riconosce con qualche difficoltà nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e gli interventi operati dall'uomo. (REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE)</p> | <p>-Si orienta con qualche difficoltà nello spazio utilizzando gli strumenti e gli indicatori spaziali. (ORIENTAMENTO)</p> <p>-Interpreta con qualche difficoltà rappresentazioni cartografiche di diverso tipo, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici per analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali.</p> <p>(LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA)</p> <p>-Conosce con qualche difficoltà gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e</p> | <p>-Costruisce con qualche difficoltà e proprie carte mentali del territorio italiano, dell'Europa e dei diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta. (ORIENTAMENTO)</p> <p>-Interpreta con qualche difficoltà rappresentazioni cartografiche di diverso tipo, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici per analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali.</p> <p>(LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA)</p> |

| | | | | | |
|------------------------|---|--|--|--|---|
| | | vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni e gli interventi operati dall'uomo. (REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE) | | mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. (PAESAGGIO) -Riconosce e utilizza con qualche difficoltà il concetto di regioni geografiche fisiche e climatiche italiane. (REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE). | -Conosce con qualche difficoltà gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. (PAESAGGIO) -Riconosce e utilizza con qualche difficoltà il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) a partire dal contesto italiano. (REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE) |
| NON SUFFICIENTE | -Conosce ed utilizza con difficoltà e solo con l'aiuto dell'insegnante gli indicatori topologici. (ORIENTAMENTO) -Descrive e rappresenta semplici ambienti e traccia percorsi con difficoltà e solo con l'aiuto dell'insegnante . (LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA) | -Conosce ed utilizza con difficoltà e solo con l'aiuto dell'insegnante , gli indicatori topologici. (ORIENTAMENTO) -Rappresenta oggetti e ambienti noti e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante con difficoltà e solo con l'aiuto dell'insegnante . | -Si orienta con difficoltà e solo con l'aiuto dell'insegnante attraverso punti di riferimento convenzionali. (ORIENTAMENTO) -Legge e interpreta con difficoltà e solo con l'aiuto dell'insegnante la pianta dello spazio vicino. (LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA) | -Si orienta con difficoltà e solo con l'aiuto dell'insegnante nello spazio utilizzando gli strumenti e gli indicatori spaziali. (ORIENTAMENTO) -Interpreta con difficoltà e solo con l'aiuto dell'insegnante rappresentazioni cartografiche di diverso tipo, grafici, elaborazioni | Costruisce con difficoltà e solo con l'aiuto dell'insegnante le proprie carte mentali del territorio italiano, dell'Europa e dei diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta. (ORIENTAMENTO) Interpreta con difficoltà e solo con l'aiuto |

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|
| | <p>-Individua e descrive con difficoltà e solo con l'aiuto dell'insegnante gli elementi fisici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p> <p>(PAESAGGIO)</p> <p>-Riconosce con difficoltà e solo con l'aiuto dell'insegnante, nel proprio ambiente di vita, gli elementi e le funzioni di vari spazi.</p> <p>(REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE)</p> | <p>Legge e interpreta con difficoltà e solo con l'aiuto dell'insegnante la pianta dello spazio vicino. (LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ)</p> <p>-Individua e descrive con difficoltà e solo con l'aiuto dell'insegnante gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p> <p>(PAESAGGIO)</p> <p>-Riconosce con difficoltà e solo con l'aiuto dell'insegnante, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni e gli interventi operati dall'uomo. (REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE)</p> | <p>-Individua e descrive con difficoltà e solo con l'aiuto dell'insegnante gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p> <p>(PAESAGGIO)</p> <p>-Riconosce con difficoltà e solo con l'aiuto dell'insegnante nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e gli interventi operati dall'uomo. (REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE)</p> | <p>digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici per analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali.</p> <p>(LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ)</p> <p>-Conosce con difficoltà e solo con l'aiuto dell'insegnante gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. (PAESAGGIO)</p> <p>-Riconosce e utilizza con difficoltà e solo con l'aiuto dell'insegnante il concetto di regioni geografiche fisiche e climatiche italiane. (REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE)</p> | <p>dell'insegnante rappresentazioni cartografiche di diverso tipo, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici per analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali. (LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ)</p> <p>-Conosce con difficoltà e solo con l'aiuto dell'insegnante gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>(PAESAGGIO)</p> <p>-Riconosce e utilizza con difficoltà e solo con l'aiuto dell'insegnante il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) a partire dal contesto italiano.</p> |
|--|---|---|--|---|--|

ARTE E IMMAGINE

| GIUDIZIO SIN- TETICO | CLASSE I | CLASSE II | CLASSE III | CLASSE IV | CLASSE V |
|-------------------------|---|--|---|---|---|
| OTTIMO | <p>-Esprime la propria creatività e le emozioni con precisione e sicurezza. (ESPRIMERSI E COMUNICARE)</p> <p>-Osserva con rilevante curiosità immagini di diverso tipo. (OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI)</p> <p>-Apprezza in modo preciso alcune forme del linguaggio dell'arte. (COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE)</p> | <p>-Esprime la propria creatività e le emozioni con precisione e sicurezza. (ESPRIMERSI E COMUNICARE)</p> <p>-Osserva con rilevante curiosità immagini artistiche di diverso tipo. (OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI)</p> <p>-Apprezza in modo preciso alcune forme del linguaggio dell'arte. (COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE)</p> | <p>-Elabora produzioni personali, esprime la propria creatività e le emozioni con precisione e sicurezza. (ESPRIMERSI E COMUNICARE)</p> <p>-Riconosce con rilevante curiosità gli elementi del linguaggio visivo. (OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI)</p> <p>-Apprezza in modo preciso alcune forme del linguaggio dell'arte. (COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE)</p> | <p>-Elabora produzioni personali, esprime la propria creatività e le emozioni con precisione e sicurezza. (ESPRIMERSI E COMUNICARE)</p> <p>-Riconosce con rilevante curiosità gli elementi del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo. (OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI)</p> <p>-Apprezza in modo preciso alcune forme del linguaggio dell'arte, gli elementi e la tecnica dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio. (COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE)</p> | <p>-Elabora produzioni personali, esprime la propria creatività e le emozioni con precisione e sicurezza. (ESPRIMERSI E COMUNICARE)</p> <p>-Riconosce con rilevante curiosità gli elementi del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo. (OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI)</p> <p>-Apprezza in modo preciso alcune forme del linguaggio dell'arte, gli elementi e la tecnica dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio. (COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE)</p> |
| DISTINTO | <p>-Esprime la propria creatività e le emozioni con sicurezza. (ESPRIMERSI E COMUNICARE)</p> <p>-Osserva con appropriata</p> | <p>-Esprime la propria creatività e le emozioni con sicurezza. (ESPRIMERSI E COMUNICARE)</p> <p>-Osserva con appropriata</p> | <p>-Elabora produzioni personali, esprime la propria creatività e le emozioni con sicurezza. (ESPRIMERSI E COMUNICARE)</p> <p>-Riconosce con appropriata</p> | <p>-Elabora produzioni personali, esprime la propria creatività e le emozioni con sicurezza. (ESPRIMERSI E COMUNICARE)</p> <p>-Riconosce con appropriata curiosità gli ele-</p> | <p>-Elabora produzioni personali, esprime la propria creatività e le emozioni con sicurezza. (ESPRIMERSI E COMUNICARE)</p> <p>-Riconosce con appropriata curiosità gli elementi del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo. (OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI)</p> |

| | | | | | |
|--------------|---|---|--|--|--|
| | <p>curiosità immagini di diverso tipo. (OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI)</p> <p>-Apprezza in modo pertinente alcune forme del linguaggio dell'arte. (COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE)</p> | <p>curiosità immagini artistiche di diverso tipo. (OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI)</p> <p>-Apprezza in modo pertinente alcune forme del linguaggio dell'arte. (COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE)</p> | <p>curiosità gli elementi del linguaggio visivo. (OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI)</p> <p>-Apprezza in modo pertinente alcune forme del linguaggio dell'arte. (COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE)</p> | <p>menti del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo. (OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI)</p> <p>-Apprezza in modo pertinente alcune forme del linguaggio dell'arte, gli elementi e la tecnica dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio. (COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE)</p> | <p>-Apprezza in modo pertinente alcune forme del linguaggio dell'arte, gli elementi e la tecnica dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio. (COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE)</p> |
| BUONO | <p>-Esprime la propria creatività e le emozioni con correttezza. (ESPRIMERSI E COMUNICARE)</p> <p>-Osserva con adeguata curiosità immagini artistiche di diverso tipo. (OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI)</p> <p>-Apprezza in modo opportuno alcune forme del linguaggio dell'arte. (COMPNDERE E APPREZZARE LE</p> | <p>-Esprime la propria creatività e le proprie emozioni con correttezza. (ESPRIMERSI E COMUNICARE)</p> <p>-Osserva con adeguata curiosità immagini artistiche di diverso tipo. (OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI)</p> <p>-Apprezza in modo opportuno alcune forme del linguaggio dell'arte.</p> | <p>-Elabora produzioni personali, esprime la propria creatività e le emozioni con correttezza. (ESPRIMERSI E COMUNICARE)</p> <p>-Riconosce con adeguata curiosità gli elementi del linguaggio visivo. (OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI)</p> <p>-Apprezza in modo opportuno alcune forme del linguaggio dell'arte. (COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE)</p> | <p>-Elabora produzioni personali, esprime la propria creatività e le emozioni con correttezza. (ESPRIMERSI E COMUNICARE)</p> <p>-Riconosce con adeguata curiosità gli elementi del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo. (OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI)</p> <p>-Apprezza in modo opportuno alcune forme del linguaggio dell'arte, gli elementi e la tecnica dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio. (COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE)</p> | <p>-Elabora produzioni personali, esprime la propria creatività e le emozioni con correttezza. (ESPRIMERSI E COMUNICARE)</p> <p>-Riconosce con adeguata curiosità gli elementi del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo. (OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI)</p> <p>-Apprezza in modo opportuno alcune forme del linguaggio dell'arte, gli elementi e la tecnica dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio. (COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE)</p> |

| | OPERE D'ARTE) | (COMPREN- DERE E AP- PREZZARE LE OPERE D'ARTE) | | comprenderne il messaggio. (COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE) | |
|--------------------|--|---|---|--|--|
| DISCRETO | <p>-Esprime la propria creatività e le emozioni in modo parziale. (ESPRIMERSI E COMUNICARE)</p> <p>-Osserva con discreta curiosità immagini di diverso tipo. (OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI)</p> <p>-Apprezza in parte alcune forme del linguaggio dell'arte. (COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE)</p> | <p>-Esprime la propria creatività e le proprie emozioni in modo parziale. (ESPRIMERSI E COMUNICARE)</p> <p>-Osserva con discreta curiosità immagini artistiche di diverso tipo. (OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI)</p> <p>-Apprezza in parte alcune forme del linguaggio dell'arte. (COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE)</p> | <p>-Elabora produzioni personali, esprime la propria creatività e le emozioni in modo parziale. (ESPRIMERSI E COMUNICARE)</p> <p>-Riconosce con discreta curiosità gli elementi del linguaggio visivo. (OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI)</p> <p>Apprezza in parte alcune forme del linguaggio dell'arte. (COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE)</p> | <p>-Elabora produzioni personali, esprime la propria creatività e le emozioni in modo parziale. (ESPRIMERSI E COMUNICARE)</p> <p>-Riconosce con discreta curiosità gli elementi del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo. (OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI)</p> <p>-Apprezza in parte alcune forme del linguaggio dell'arte, gli elementi e la tecnica dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio. (COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE)</p> | <p>-Elabora produzioni personali, esprime la propria creatività e le emozioni in modo parziale. (ESPRIMERSI E COMUNICARE)</p> <p>-Riconosce con discreta curiosità gli elementi del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo. (OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI)</p> <p>-Apprezza in parte alcune forme del linguaggio dell'arte, gli elementi e la tecnica dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio. (COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE)</p> |
| SUFFICIENTE | <p>-Esprime la propria creatività e le emozioni in modo basilare. (ESPRIMERSI E COMUNICARE)</p> <p>-Osserva con sufficiente</p> | <p>-Esprime la propria creatività e le emozioni in modo basilare. (ESPRIMERSI E COMUNICARE)</p> <p>-Osserva con sufficiente curiosità im-</p> | <p>-Elabora produzioni personali, esprime la propria creatività e le emozioni in modo basilare. (ESPRIMERSI E COMUNICARE)</p> | <p>-Elabora produzioni personali, esprime la propria creatività e le emozioni in modo basilare. (ESPRIMERSI E COMUNICARE)</p> <p>-Riconosce con sufficiente curiosità gli elementi del linguaggio vi-</p> | <p>-Elabora produzioni personali, esprime la propria creatività e le emozioni in modo basilare. (ESPRIMERSI E COMUNICARE)</p> <p>-Riconosce con sufficiente curiosità gli elementi del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo. (OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI)</p> |

| | | | | | |
|------------------------|--|---|---|---|---|
| | <p>curiosità immagini di diverso tipo. (OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI)</p> <p>-Apprezza in modo superficiale alcune forme del linguaggio dell'arte. (COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE)</p> | <p>magini artistiche di diverso tipo. (OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI)</p> <p>-Apprezza in modo superficiale alcune forme del linguaggio dell'arte. (COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE)</p> | <p>-Riconosce con sufficiente curiosità gli elementi del linguaggio visivo. (OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI)</p> <p>-Apprezza in modo superficiale alcune forme del linguaggio dell'arte. (COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE)</p> | <p>sivo individuando il loro significato espressivo. (OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI)</p> <p>-Apprezza in modo superficiale alcune forme del linguaggio dell'arte, gli elementi e la tecnica dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio. (COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE)</p> | <p>-Apprezza in modo superficiale alcune forme del linguaggio dell'arte, gli elementi e la tecnica dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio. (COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE)</p> |
| NON SUFFICIENTE | <p>-Esprime la propria creatività e le emozioni in modo discontinuo. (ESPRIMERSI E COMUNICARE)</p> <p>-Osserva con poca curiosità immagini di diverso tipo. (OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI)</p> <p>-Apprezza in modo impreciso alcune forme del linguaggio dell'arte. (COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE)</p> | <p>-Esprime la propria creatività e le proprie emozioni in modo discontinuo. (ESPRIMERSI E COMUNICARE)</p> <p>-Osserva con poca curiosità immagini artistiche di diverso tipo. (OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI)</p> <p>-Apprezza in modo impreciso alcune forme del linguaggio dell'arte. (COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE)</p> | <p>-Elabora produzioni personali, esprime la propria creatività e le emozioni in modo discontinuo. (ESPRIMERSI E COMUNICARE)</p> <p>-Non riconosce gli elementi del linguaggio visivo. (OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI)</p> <p>-Apprezza in modo impreciso alcune forme del linguaggio dell'arte. (COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE)</p> | <p>-Elabora produzioni personali, esprime la propria creatività e le emozioni in modo discontinuo. (ESPRIMERSI E COMUNICARE)</p> <p>-Non riconosce gli elementi del linguaggio visivo e non individua il loro significato espressivo. (OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI)</p> <p>-Apprezza in modo impreciso alcune forme del linguaggio dell'arte, gli elementi e la tecnica dello stile dell'artista. (COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE)</p> | <p>-Elabora produzioni personali, esprime la propria creatività e le emozioni in modo discontinuo. (ESPRIMERSI E COMUNICARE)</p> <p>-Non riconosce gli elementi del linguaggio visivo e non individua il loro significato espressivo. (OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI)</p> <p>-Apprezza in modo impreciso alcune forme del linguaggio dell'arte, gli elementi e la tecnica dello stile dell'artista. (COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE)</p> |

| | | | | | |
|--|--|----------------------|--|-------------------------|--|
| | | OPERE D'ARTE) | | LE OPERE D'ARTE) | |
|--|--|----------------------|--|-------------------------|--|

TECNOLOGIA

| GIUDIZIO SIN- TETICO | CLASSE I | CLASSE II | CLASSE III | CLASSE IV | CLASSE V |
|-------------------------|--|---|--|--|---|
| OTTIMO | <p>-Utilizza, in un primo approccio, il computer in completa autonomia.</p> <p>-Riconosce e descrive la struttura di semplici oggetti in maniera rilevante, dimostrando completa padronanza nell'uso del lessico della disciplina. (VEDERE E OSSERVARE)</p> <p>-Confronta oggetti dell'ambiente scolastico in base alle loro caratteristiche in modo preciso. (PREVEDERE E IMMAGINARE)</p> <p>Realizza semplici manufatti, utilizzando</p> | <p>-Utilizza semplici applicazioni digitali in completa autonomia.</p> <p>-Riconosce e descrive la struttura di semplici oggetti in maniera rilevante, dimostrando completa padronanza nell'uso del lessico della disciplina. (VEDERE E OSSERVARE)</p> <p>-Esegue semplici procedure in totale autonomia. (PREVEDERE E IMMAGINARE)</p> <p>-Realizza semplici manufatti, utilizzando diversi materiali in maniera originale, descrive in modo critico, le sequenze operative messe in atto. (INTERVENIRE E TRASFORMARE)</p> | <p>-Riconosce e utilizza le funzioni principali di un device, in completa autonomia.</p> <p>-Riconosce e descrive la struttura di semplici oggetti in maniera rilevante, dimostrando completa padronanza nell'uso del lessico della disciplina. (VEDERE E OSSERVARE)</p> <p>-Elabora semplici procedure in totale autonomia. (PREVEDERE E IMMAGINARE)</p> <p>-Realizza semplici manufatti, utilizzando diversi materiali in maniera originale, descrive in modo critico, le sequenze operative messe in atto. (INTERVENIRE E TRASFORMARE)</p> | <p>-Riconosce e utilizza le funzioni principali di un device e dei diversi software in completa autonomia. (VEDERE E OSSERVARE)</p> <p>-Pianifica la fabbricazione di semplici oggetti in maniera rilevante, dimostrando completa padronanza nell'uso del lessico e dei termini tecnici della disciplina. (PREVEDERE E IMMAGINARE)</p> <p>-Realizza semplici manufatti, utilizzando diversi materiali in maniera originale, descrivendo e documentando in modo critico, le sequenze operative messe in atto. (INTERVENIRE E TRASFORMARE)</p> | <p>-Riconosce e utilizza le funzioni principali di un device e dei diversi software in completa autonomia.</p> <p>-Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso e/o istruzioni di montaggio in maniera concreta e rilevante. (VEDERE E OSSERVARE)</p> <p>-Pianifica la fabbricazione di semplici oggetti in maniera considerevole, dimostrando una completa padronanza nell'uso del lessico e dei termini tecnici della disciplina. (PREVEDERE E IMMAGINARE)</p> <p>Realizza semplici manufatti, utilizzando diversi materiali in maniera originale, descrivendo e documentando in modo critico le sequenze operative messe in atto. (INTERVENIRE E TRASFORMARE)</p> |

| | | | | | |
|-----------------|--|---|--|---|--|
| | <p>materiali diversi in maniera originale. (INTERVENIRE E TRASFORMARE)</p> | | | | |
| DISTINTO | <p>-Utilizza, in un primo approccio, il computer in autonomia. -Riconosce e descrive la struttura di semplici oggetti in maniera pertinente, dimostrando padronanza nell'uso del lessico della disciplina. (VEDERE E OSSERVARE)</p> <p>-Confronta oggetti dell'ambiente scolastico in base alle loro caratteristiche in modo sicuro. (PREVEDERE E IMMAGINARE)</p> <p>-Realizza semplici manufatti, utilizzando materiali diversi in maniera</p> | <p>- Utilizza semplici applicazioni digitali in autonomia. -Riconosce e descrive la struttura di semplici oggetti in maniera pertinente, dimostrando padronanza nell'uso del lessico della disciplina. (VEDERE E OSSERVARE)</p> <p>-Esegue semplici procedure in piena autonomia. (PREVEDERE E IMMAGINARE)</p> <p>-Realizza semplici manufatti, utilizzando diversi materiali in maniera efficace, descrive in maniera proficua le sequenze operative messe in atto. (INTERVENIRE E TRASFORMARE)</p> | <p>-Riconosce e utilizza le funzioni principali di un device, in autonomia. -Riconosce e descrive la struttura di oggetti complessi in maniera pertinente, dimostrando padronanza nell'uso del lessico della disciplina. (VEDERE E OSSERVARE)</p> <p>-Elabora semplici procedure in piena autonomia. (PREVEDERE E IMMAGINARE)</p> <p>-Realizza semplici manufatti, utilizzando diversi materiali in maniera efficace, descrive in maniera proficua le sequenze operative messe in atto. (INTERVENIRE E TRASFORMARE)</p> | <p>-Riconosce e utilizza le funzioni principali di un device e dei diversi software in autonomia. (VEDERE E OSSERVARE)</p> <p>-Pianifica la fabbricazione di semplici oggetti in maniera pertinente dimostrando padronanza nell'uso del lessico e dei termini tecnici della disciplina. (PREVEDERE E IMMAGINARE)</p> <p>-Realizza semplici manufatti, utilizzando diversi materiali in maniera efficace, descrivendo e documentando in modo proficuo, le sequenze operative messe in atto. (INTERVENIRE E TRASFORMARE)</p> | <p>-Riconosce e utilizza le funzioni principali di un device e dei diversi software in autonomia. -Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso e/o istruzioni di montaggio in maniera accurata. (VEDERE E OSSERVARE)</p> <p>-Pianifica la fabbricazione di semplici oggetti in maniera pertinente dimostrando padronanza nell'uso del lessico e dei termini tecnici della disciplina. (PREVEDERE E IMMAGINARE)</p> <p>-Realizza semplici manufatti, utilizzando diversi materiali in maniera efficace, descrivendo e documentando in modo proficuo le sequenze operative messe in atto. (INTERVENIRE E TRASFORMARE)</p> |

| | | | | | |
|--------------|---|---|---|---|--|
| | appropriata. (INTERVENIRE E TRASFORMARE) | | | | |
| BUONO | <p>-Utilizza, in un primo approccio, il computer con buona autonomia.</p> <p>-Riconosce e descrive la struttura di semplici oggetti in maniera adeguata, dimostrando un uso del lessico della disciplina corretto. (VEDERE E OSSERVARE)</p> <p>-Confronta oggetti dell'ambiente scolastico in base alle loro caratteristiche in modo adeguato. (PREVEDERE E IMMAGINARE)</p> <p>-Realizza semplici manufatti, utilizzando materiali diversi in maniera</p> | <p>-Utilizza semplici applicazioni digitali con buona autonomia.</p> <p>-Riconosce e descrive la struttura di semplici oggetti in maniera opportuna, dimostrando un corretto uso del lessico della disciplina. (VEDERE E OSSERVARE)</p> <p>-Esegue semplici procedure in maniera adeguata. (PREVEDERE E IMMAGINARE)</p> <p>-Realizza semplici manufatti, utilizzando diversi materiali in maniera organizzata, descrive in modo comprensibile le sequenze operative messe in atto. (INTERVENIRE E TRASFORMARE)</p> | <p>-Riconosce e utilizza le funzioni principali di un device, con buona autonomia.</p> <p>-Riconosce e descrive la struttura di oggetti complessi in maniera opportuna, dimostrando un uso corretto del lessico della disciplina. (VEDERE E OSSERVARE)</p> <p>-Elabora semplici procedure in maniera adeguata. (PREVEDERE E IMMAGINARE)</p> <p>-Realizza semplici manufatti, utilizzando diversi materiali in maniera organizzata, descrive in modo comprensibile le sequenze operative messe in atto. (INTERVENIRE E TRASFORMARE)</p> | <p>-Riconosce e utilizza le funzioni principali di un device e dei diversi software con una buona autonomia. (VEDERE E OSSERVARE)</p> <p>-Pianifica la fabbricazione di semplici oggetti in maniera coerente dimostrando una buona padronanza nell'uso del lessico e dei termini tecnici della disciplina. (PREVEDERE E IMMAGINARE)</p> <p>-Realizza semplici manufatti, utilizzando diversi materiali in maniera adeguata, descrivendo e documentando in modo opportuno le sequenze operative messe in atto. (INTERVENIRE E TRASFORMARE)</p> | <p>-Riconosce e utilizza le funzioni principali di un device e dei diversi software con una buona autonomia.</p> <p>-Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso e/o istruzioni di montaggio in maniera accurata. (VEDERE E OSSERVARE)</p> <p>-Pianifica la fabbricazione di semplici oggetti in maniera adeguata, dimostrando una buona padronanza nell'uso del lessico e dei termini tecnici della disciplina. (PREVEDERE E IMMAGINARE)</p> <p>-Realizza semplici manufatti, utilizzando diversi materiali in maniera organizzate, descrivendo e documentando in modo comprensibile le sequenze operative messe in atto. (INTERVENIRE E TRASFORMARE)</p> |

| | | | | | |
|-----------------|--|---|--|---|---|
| | organizzata. (INTERVENIRE E TRASFORMARE) | | | | |
| DISCRETO | <p>-Utilizza, in un primo approccio, il computer con parziale autonomia.</p> <p>-Riconosce e descrive la struttura di semplici oggetti in maniera regolare dimostrando un uso del lessico della disciplina comprensibile. (VEDERE E OSSERVARE)</p> <p>-Confronta oggetti dell'ambiente scolastico in base alle loro caratteristiche in modo incompleto. (PREVEDERE E IMMAGINARE)</p> <p>-Realizza semplici manufatti, utilizzando materiali diversi in</p> | <p>-Utilizza semplici applicazioni digitali con parziale autonomia.</p> <p>-Riconosce e descrive la struttura di semplici oggetti in maniera incompleto, dimostrando un uso insicuro del lessico della disciplina. (VEDERE E OSSERVARE)</p> <p>-Esegue semplici procedure con discreta autonomia. (PREVEDERE E IMMAGINARE)</p> <p>-Realizza semplici manufatti, utilizzando diversi materiali in maniera discreta, descrive in modo idoneo, le sequenze operative messe in atto. (INTERVENIRE E TRASFORMARE)</p> | <p>-Riconosce e utilizza le funzioni principali di un device, con parziale autonomia.</p> <p>-Riconosce e descrive la struttura di oggetti complessi in maniera regolare, dimostrando un uso comprensibile del lessico della disciplina. (VEDERE E OSSERVARE)</p> <p>-Elabora semplici procedure con discreta autonomia. (PREVEDERE E IMMAGINARE)</p> <p>-Realizza semplici manufatti, utilizzando diversi materiali in maniera discreta, descrive in modo idoneo, le sequenze operative messe in atto. (INTERVENIRE E TRASFORMARE)</p> | <p>-Riconosce e utilizza le funzioni principali di un device e dei diversi software con una discreta autonomia (VEDERE E OSSERVARE)</p> <p>-Pianifica la fabbricazione di semplici oggetti in maniera incompleta, dimostrando una parziale padronanza nell'uso del lessico e dei termini tecnici della disciplina. (PREVEDERE E IMMAGINARE)</p> <p>-Realizza semplici manufatti, utilizzando diversi materiali in maniera discreta, descrivendo e documentando in modo idoneo, le sequenze operative messe in atto. (INTERVENIRE E TRASFORMARE)</p> | <p>-Riconosce e utilizza le funzioni principali di un device e dei diversi software con una discreta autonomia.</p> <p>-Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso e/o istruzioni di montaggio in maniera parziale. (VEDERE E OSSERVARE)</p> <p>-Pianifica la fabbricazione di semplici oggetti in maniera regolare dimostrando un uso comprensibile del lessico e dei termini tecnici della disciplina. (PREVEDERE E IMMAGINARE)</p> <p>-Realizza semplici manufatti, utilizzando diversi materiali in maniera discreta descrivendo e documentando in modo idoneo, le sequenze operative messe in atto. (INTERVENIRE E TRASFORMARE)</p> |

| | | | | | |
|--------------------|---|---|---|---|---|
| | maniera idonea. (INTERVENIRE E TRASFORMARE) | | | | |
| SUFFICIENTE | <p>-Utilizza, in un primo approccio, il computer in maniera superficiale.</p> <p>-Riconosce e descrive la struttura di semplici oggetti in maniera limitata, dimostrando un uso del lessico della disciplina insicuro. (VEDERE E OSSERVARE)</p> <p>-Confronta oggetti dell'ambiente scolastico in base alle loro caratteristiche in modo basilare. (PREVEDERE E IMMAGINARE)</p> <p>-Realizza semplici manufatti, utilizzando materiali diversi in maniera essenziale. (INTERVENIRE E TRASFORMARE)</p> | <p>-Utilizza semplici applicazioni digitali con sufficiente autonomia.</p> <p>-Riconosce e descrive la struttura di semplici oggetti in maniera limitata, dimostrando un uso insicuro del lessico della disciplina. (VEDERE E OSSERVARE)</p> <p>-Esegue semplici procedure in maniera basilare (PREVEDERE E IMMAGINARE)</p> <p>-Realizza semplici manufatti, utilizzando diversi materiali in maniera essenziale, descrive in modo disorganico, le sequenze operative messe in atto. (INTERVENIRE E TRASFORMARE)</p> | <p>-Riconosce e utilizza le funzioni principali di un device, con sufficiente autonomia.</p> <p>-Riconosce e descrive la struttura di oggetti complessi, in maniera limitata, dimostrando un uso insicuro del lessico della disciplina. (VEDERE E OSSERVARE)</p> <p>Elabora semplici procedure in maniera basilare. (PREVEDERE E IMMAGINARE)</p> <p>-Realizza semplici manufatti, utilizzando diversi materiali in maniera essenziale, descrivendo in modo disorganico, le sequenze operative messe in atto. (INTERVENIRE E TRASFORMARE)</p> | <p>-Riconosce e utilizza le funzioni principali di un device e dei diversi software con sufficiente autonomia. (VEDERE E OSSERVARE)</p> <p>-Pianifica la fabbricazione di semplici oggetti in maniera basilare dimostrando uso del lessico e dei termini tecnici della disciplina disorganica. (PREVEDERE E IMMAGINARE)</p> <p>-Realizza semplici manufatti, utilizzando diversi materiali in maniera limitata, descrivendo e documentando in modo insicuro, le sequenze operative messe in atto. (INTERVENIRE E TRASFORMARE)</p> | <p>-Riconosce e utilizza le funzioni principali di un device e dei diversi software con sufficiente autonomia.</p> <p>-Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso e/o istruzioni di montaggio in maniera superficiale. (VEDERE E OSSERVARE)</p> <p>-Pianifica la fabbricazione di semplici oggetti in maniera limitata dimostrando un uso insicuro del lessico e dei termini tecnici della disciplina. (PREVEDERE E IMMAGINARE)</p> <p>-Realizza semplici manufatti, utilizzando diversi materiali in maniera basilare, descrivendo e documentando in modo disorganico, le sequenze operative messe in atto. (INTERVENIRE E TRASFORMARE)</p> |

| | TRASFORMARE) | | | | |
|-----------------|---|--|---|---|---|
| NON SUFFICIENTE | <p>-Utilizza, in un primo approccio, il computer in maniera insufficiente.</p> <p>-Non riesce a riconoscere e descrivere la struttura di semplici oggetti, dimostrando un uso del lessico della disciplina incerto.</p> <p>(VEDERE E OSSERVARE)</p> <p>-Non è in grado di confrontare oggetti dell'ambiente scolastico in base alle loro caratteristiche.</p> <p>(PREVEDERE E IMMAGINARE)</p> <p>-Realizza semplici manufatti, utilizzando materiali diversi in maniera inadeguata.</p> <p>(INTERVENIRE E</p> | <p>-Utilizza semplici applicazioni digitali con scarsa autonomia.</p> <p>-Non riesce a riconoscere e descrivere la struttura di semplici oggetti, dimostrando un uso incerto del lessico della disciplina.</p> <p>(VEDERE E OSSERVARE)</p> <p>-Non riesce ad eseguire semplici procedure.</p> <p>(PREVEDERE E IMMAGINARE)</p> <p>-Realizza semplici manufatti utilizzando con fatica, materiali diversi; non è in grado di descrivere le sequenze operative messe in atto.</p> <p>(INTERVENIRE E TRASFORMARE)</p> | <p>-Riconosce e utilizza le funzioni principali di un device, con scarsa autonomia.</p> <p>Non riesce a riconoscere e descrivere la struttura di oggetti complessi, dimostrando un uso incerto del lessico della disciplina.</p> <p>(VEDERE E OSSERVARE)</p> <p>-Non riesce ad elaborare semplici procedure.</p> <p>(PREVEDERE E IMMAGINARE)</p> <p>-Realizza semplici manufatti utilizzando con fatica, materiali diversi; non è in grado di descrivere le sequenze operative messe in atto.</p> <p>(INTERVENIRE E TRASFORMARE)</p> | <p>-Riconosce e utilizza le funzioni principali di un device e dei diversi software con scarsa autonomia.</p> <p>(VEDERE E OSSERVARE)</p> <p>-Non riesce a pianificare la fabbricazione di semplici oggetti, dimostrando un uso incerto del lessico e dei termini tecnici della disciplina.</p> <p>(PREVEDERE E IMMAGINARE)</p> <p>-Realizza semplici manufatti utilizzando con fatica, materiali diversi; non è in grado di descrivere e documentare le sequenze operative messe in atto.</p> <p>(INTERVENIRE E TRASFORMARE)</p> | <p>-Riconosce e utilizza le funzioni principali di un device e dei diversi software con una scarsa autonomia.</p> <p>-Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso e/o istruzioni di montaggio in maniera insufficiente.</p> <p>(VEDERE E OSSERVARE)</p> <p>-Non riesce a pianificare la fabbricazione di semplici oggetti dimostrando un uso incerto del lessico e dei termini tecnici della disciplina.</p> <p>(PREVEDERE E IMMAGINARE)</p> <p>-Realizza semplici manufatti utilizzando con fatica materiali diversi; non è in grado di descrivere e documentare le sequenze operative messe in atto.</p> <p>(INTERVENIRE E TRASFORMARE)</p> |

| | | | | | |
|--|---------------------------|--|--|--|--|
| | TRASFOR- MARE) | | | | |
|--|---------------------------|--|--|--|--|

MUSICA

| GIUDIZIO SINTETICO | CLASSE I | CLASSE II | CLASSE III | CLASSE IV | CLASSE V |
|--------------------|--|---|--|--|---|
| OTTIMO | <p>-Ascolta e analizza suoni e rumori dell'ambiente circostante in modo completo e rilevante.</p> <p>-Riconosce con ottimi risultati i diversi linguaggi musicali, le caratteristiche dei vari fenomeni e delle fonti sonore. (ASCOLTARE E ANALIZZARE)</p> <p>-Esegue in gruppo brani vocali accompagnando in totale autonomia e consapevolezza il suono e il canto con movimenti corporei armoniosi, fluidi e precisi. (ESPRIMERSI VOCALMENTE SUONARE SEMPLICI STRUMENTI)</p> | <p>-Ascolta, analizza e riconosce semplici elementi costitutivi di un brano in modo completo e rilevante. (ASCOLTARE E ANALIZZARE)</p> <p>-Esegue in gruppo brani vocali accompagnando in totale autonomia e consapevolezza il suono e il canto con movimenti corporei armoniosi, fluidi e precisi. (ESPRIMERSI VOCALMENTE SUONARE SEMPLICI STRUMENTI)</p> | <p>-Ascolta, analizza e differenzia i suoni, in base alla fonte che li produce in totale autonomia e completa padronanza. (ASCOLTARE E ANALIZZARE)</p> <p>-Riproduce sequenze ritmiche utilizzando la voce, il corpo e gli strumenti con ottimi risultati. (ESPRIMERSI VOCALMENTE SUONARE SEMPLICI STRUMENTI)</p> | <p>-Ascolta e analizza sequenze ritmiche in modo completo e rilevante.</p> <p>-Mostra totale autonomia nell'eseguire ritmi, canzoni e filastrocche in modo originale e creativo. (ASCOLTARE E ANALIZZARE)</p> <p>-Esegue con ottimi risultati, in gruppo e individualmente, brani strumentali e vocali curando con precisione e padronanza l'intonazione e il ritmo. (ESPRIMERSI VOCALMENTE SUONARE SEMPLICI STRUMENTI)</p> | <p>-Ascolta e analizza gli aspetti funzionali ed estetici in brani musicali con totale autonomia, originalità e proprietà di linguaggio, individuando in modo completo gli elementi costitutivi.</p> <p>-Riconosce con precisione i diversi generi e stili musicali in relazione alle culture e ai luoghi diversi. (ASCOLTARE E ANALIZZARE)</p> <p>-Esegue con ottimi e rilevanti risultati, in gruppo e individualmente, brani strumentali e vocali curando con precisione e completa padronanza l'intonazione e il ritmo. (ESPRIMERSI VOCALMENTE SUONARE SEMPLICI STRUMENTI)</p> |
| DISTINTO | <p>-Ascolta e analizza suoni e rumori dell'ambiente circostante in modo accurato.</p> <p>-Riconosce con sicurezza i diversi linguaggi musicali, le caratteristiche dei vari fenomeni e delle fonti sonore. (ASCOLTARE E ANALIZZARE)</p> | <p>-Ascolta, analizza e riconosce semplici elementi costitutivi di un brano in modo accurato. (ASCOLTARE E ANALIZZARE)</p> <p>-Esegue in gruppo brani vocali accompagnando in piena autonomia e sicurezza il suono e il canto con</p> | <p>-Ascolta, analizza e differenzia i suoni, in base alla fonte che li produce in piena autonomia e padronanza. (ASCOLTARE E ANALIZZARE)</p> <p>-Riproduce sequenze ritmiche utilizzando la voce, il corpo e gli strumenti con solidi risultati.</p> | <p>-Ascolta e analizza sequenze ritmiche in modo pertinente e sicuro.</p> <p>-Mostra piena autonomia nell'eseguire ritmi, canzoni e filastrocche in modo efficace. (ASCOLTARE E ANALIZZARE)</p> <p>-Esegue con proficui risultati, in gruppo e individualmente, brani strumentali e vocali curando in</p> | <p>-Ascolta e analizza gli aspetti funzionali ed estetici in brani musicali con piena autonomia e proprietà di linguaggio, individuando in modo preciso gli elementi costitutivi.</p> <p>-Riconosce con padronanza i diversi generi e stili musicali in relazione alle culture e ai luoghi diversi.</p> |

| | | | | | |
|-----------------|--|---|---|---|--|
| | <p>-Esegue in gruppo brani vocali accompagnando in piena autonomia il suono e il canto con movimenti corporei armoniosi e appropriati. (ESPRIMERSI VOCALMENTE SUONARE SEMPLICI STRUMENTI)</p> | <p>movimenti corporei armoniosi e appropriati. (ESPRIMERSI VOCALMENTE SUONARE SEMPLICI STRUMENTI)</p> | <p>(ESPRIMERSI VOCALMENTE SUONARE SEMPLICI STRUMENTI)</p> | <p>modo appropriato l'intonazione e il ritmo. (ESPRIMERSI VOCALMENTE SUONARE SEMPLICI STRUMENTI)</p> | <p>(ASCOLTARE E ANALIZZARE) -Esegue con proficui risultati, in gruppo e individualmente, brani strumentali e vocali curando in modo sicuro e appropriato l'intonazione e il ritmo. (ESPRIMERSI VOCALMENTE SUONARE SEMPLICI STRUMENTI)</p> |
| BUONO | <p>-Ascolta e analizza suoni e rumori dell'ambiente circostante in modo coerente. -Riconosce con buoni risultati i diversi linguaggi musicali, le caratteristiche dei vari fenomeni e delle fonti sonore. (ASCOLTARE E ANALIZZARE)</p> <p>-Esegue in gruppo brani vocali accompagnando con un'adeguata autonomia il suono e il canto, con buoni movimenti corporei. (ESPRIMERSI VOCALMENTE SUONARE SEMPLICI STRUMENTI)</p> | <p>-Ascolta, analizza e riconosce semplici elementi costitutivi di un brano in modo coerente. (ASCOLTARE E ANALIZZARE)</p> <p>-Esegue in gruppo brani vocali accompagnando con un'adeguata autonomia il suono e il canto, con buoni movimenti corporei. (ESPRIMERSI VOCALMENTE SUONARE SEMPLICI STRUMENTI)</p> | <p>-Ascolta, analizza e differenzia i suoni, in base alla fonte che li produce con un'adeguata autonomia (ASCOLTARE E ANALIZZARE)</p> <p>-Riproduce sequenze ritmiche utilizzando la voce, il corpo e gli strumenti con buoni risultati. (ESPRIMERSI VOCALMENTE SUONARE SEMPLICI STRUMENTI)</p> | <p>-Ascolta e analizza sequenze ritmiche in modo corretto. -Mostra adeguata autonomia nell' eseguire ritmi, canzoni e filastrocche in modo opportuno. (ASCOLTARE E ANALIZZARE)</p> <p>-Esegue con buoni risultati, in gruppo e individualmente, brani strumentali e vocali curando in modo valido l'intonazione e il ritmo. (ESPRIMERSI VOCALMENTE SUONARE SEMPLICI STRUMENTI)</p> | <p>-Ascolta e analizza gli aspetti funzionali ed estetici in brani musicali con un'adeguata autonomia e proprietà di linguaggio, individuando in modo coerente gli elementi costitutivi. -Riconosce correttamente i diversi generi e stili musicali in relazione alle culture e ai luoghi diversi. (ASCOLTARE E ANALIZZARE) Esegue con buoni risultati, in gruppo e individualmente, brani strumentali e vocali curando in modo valido l'intonazione e il ritmo. (ESPRIMERSI VOCALMENTE SUONARE SEMPLICI STRUMENTI)</p> |
| DISCRETO | <p>-Ascolta e analizza suoni e rumori dell'ambiente circostante in modo semplice. -Riconosce con idonei risultati i</p> | <p>-Ascolta, analizza e riconosce semplici elementi costitutivi di un brano in modo chiaro. (ASCOLTARE E ANALIZZARE)</p> | <p>-Ascolta, analizza e differenzia i suoni, in base alla fonte che li produce con una discreta autonomia.</p> | <p>-Ascolta e analizza sequenze ritmiche in modo soddisfacente. -Mostra una discreta autonomia nell' eseguire ritmi, canzoni e</p> | <p>-Ascolta e analizza gli aspetti funzionali ed estetici in brani musicali con discreta autonomia e proprietà di linguaggio, individuando in modo</p> |

| | | | | | |
|---------------------------|---|--|---|--|---|
| | <p>diversi linguaggi musicali, le caratteristiche dei vari fenomeni e delle fonti sonore. (ASCOLTARE E ANALIZZARE)</p> <p>Esegue in gruppo semplici brani vocali accompagnando con discreta autonomia il suono e il canto con movimenti corporei chiari.</p> <p>(ESPRIMERSI VOCALMENTE SUONARE SEMPLICI STRUMENTI)</p> | <p>-Esegue in gruppo semplici brani vocali accompagnando con una discreta autonomia il suono e il canto con idonei movimenti corporei. (ESPRIMERSI VOCALMENTE SUONARE SEMPLICI STRUMENTI)</p> | <p>(ASCOLTARE E ANALIZZARE)</p> <p>Riproduce semplici sequenze ritmiche utilizzando la voce, il corpo e gli strumenti con idonei risultati. (ESPRIMERSI VOCALMENTE SUONARE SEMPLICI STRUMENTI)</p> | <p>filastrocche in modo chiaro. (ASCOLTARE E ANALIZZARE)</p> <p>-Esegue con idonei risultati, in gruppo e individualmente, brani strumentali e vocali curando in modo semplice l'intonazione e il ritmo. (ESPRIMERSI VOCALMENTE SUONARE SEMPLICI STRUMENTI)</p> | <p>chiaro gli elementi costitutivi. -Riconosce regolarmente i diversi generi e stili musicali in relazione alle culture e ai luoghi diversi. (ASCOLTARE E ANALIZZARE)</p> <p>-Esegue con risultati soddisfacenti, in gruppo e individualmente, semplici brani strumentali e vocali curando, in maniera idonea l'intonazione e il ritmo. (ESPRIMERSI VOCALMENTE SUONARE SEMPLICI STRUMENTI)</p> |
| <p>SUFFICIENTE</p> | <p>-Ascolta e analizza suoni e rumori dell'ambiente circostante, in modo basilare. -Riconosce con risultati superficiali i diversi linguaggi musicali, le caratteristiche dei vari fenomeni e delle fonti sonore. (ASCOLTARE E ANALIZZARE)</p> <p>-Esegue in gruppo, con l'aiuto dell'insegnante, semplici brani vocali accompagnando con sufficiente autonomia il suono e il canto con movimenti corporei essenziali. (ESPRIMERSI VOCALMENTE SUONARE SEMPLICI STRUMENTI)</p> | <p>-Ascolta, analizza e riconosce semplici elementi costitutivi di un brano in modo basilare. (ASCOLTARE E ANALIZZARE)</p> <p>-Esegue in gruppo, con l'aiuto dell'insegnante, semplici brani vocali accompagnando con una sufficiente autonomia il suono e il canto con movimenti corporei essenziali. (ESPRIMERSI VOCALMENTE SUONARE SEMPLICI STRUMENTI)</p> | <p>-Ascolta, analizza e differenzia i suoni, in base alla fonte che li produce con una sufficiente autonomia (ASCOLTARE E ANALIZZARE)</p> <p>-Riproduce semplici sequenze ritmiche utilizzando la voce, il corpo e gli strumenti con risultati basilari. (ESPRIMERSI VOCALMENTE SUONARE SEMPLICI STRUMENTI)</p> | <p>-Ascolta e analizza sequenze ritmiche in modo essenziale. Mostra una sufficiente autonomia nell'eseguire ritmi, canzoni e filastrocche in modo superficiale. (ASCOLTARE E ANALIZZARE)</p> <p>-Esegue con risultati basilari in gruppo e individualmente, semplici brani strumentali e vocali curando in modo discontinuo l'intonazione. (ESPRIMERSI VOCALMENTE SUONARE SEMPLICI STRUMENTI)</p> | <p>-Ascolta e analizza gli aspetti funzionali ed estetici in brani musicali con una sufficiente autonomia e proprietà di linguaggio, individuando in modo superficiale gli elementi costitutivi. Riconosce in modo essenziale i diversi generi e stili musicali in relazione alle culture e ai luoghi diversi. (ASCOLTARE E ANALIZZARE)</p> <p>-Esegue con risultati basilari, in gruppo e individualmente, semplici brani strumentali e vocali curando in modo discontinuo l'intonazione e il ritmo. (ESPRIMERSI VOCALMENTE SUONARE SEMPLICI STRUMENTI)</p> |

| | SUONARE SEMPLICI STRUMENTI) | | | | SUONARE SEMPLICI STRUMENTI) |
|------------------------|--|--|--|--|--|
| NON SUFFICIENTE | <p>-Ascolta e rappresenta suoni e rumori dell'ambiente circostante con molta difficoltà anche se guidato dall'insegnante.</p> <p>-Riconosce in modo incerto le caratteristiche dei fenomeni sonori.</p> <p>(ASCOLTARE E ANALIZZARE)</p> <p>-Esegue con scarsa autonomia semplici brani vocali in modo inadeguato, anche se guidato dall'insegnante.</p> <p>Accompagna il suono e il canto con movimenti corporei in modo insufficiente.</p> <p>(ESPRIMERSI VOCALMENTE SUONARE SEMPLICI STRUMENTI)</p> | <p>-Ascolta e riconosce con molta difficoltà, anche se guidato dall'insegnante, in modo incerto gli elementi costitutivi di un brano.</p> <p>(ASCOLTARE E ANALIZZARE)</p> <p>-Esegue con scarsa autonomia semplici brani vocali in modo inadeguato anche se guidato dall'insegnante.</p> <p>-Accompagna il suono e il canto con movimenti corporei in modo insufficiente.</p> <p>(ESPRIMERSI VOCALMENTE SUONARE SEMPLICI STRUMENTI)</p> | <p>-Ascolta con molta difficoltà, anche se guidato dall'insegnante e riconosce in modo incerto i suoni in base alla fonte che li produce.</p> <p>(ASCOLTARE E ANALIZZARE)</p> <p>-Riproduce con scarsa autonomia semplici sequenze ritmiche in modo inadeguato anche se guidato dall'insegnante.</p> <p>-Accompagna il suono e il canto con movimenti corporei in modo insufficiente.</p> <p>(ESPRIMERSI VOCALMENTE SUONARE SEMPLICI STRUMENTI)</p> | <p>-Ascolta e analizza sequenze ritmiche con molta difficoltà anche se guidato dall'insegnante.</p> <p>Mostra scarsa autonomia nell'eseguire ritmi, canzoni e filastrocche in modo inadeguato.</p> <p>(ASCOLTARE E ANALIZZARE)</p> <p>-Esegue con risultati insufficienti in gruppo e individualmente, semplici brani strumentali e vocali mostrando un uso incerto dell'intonazione.</p> <p>(ESPRIMERSI VOCALMENTE SUONARE SEMPLICI STRUMENTI)</p> | <p>-Ascolta e analizza gli aspetti funzionali ed estetici in brani musicali con una scarsa autonomia e proprietà di linguaggio; individua con difficoltà significative gli elementi costitutivi anche se guidato dall'insegnante.</p> <p>-Riconosce in modo inadeguato i diversi generi e stili musicali in relazione alle culture e ai luoghi diversi.</p> <p>(ASCOLTARE E ANALIZZARE)</p> <p>-Esegue con risultati insufficienti, in gruppo e individualmente, semplici brani strumentali e vocali mostrando un uso incerto dell'intonazione e del ritmo.</p> <p>(ESPRIMERSI VOCALMENTE SUONARE SEMPLICI STRUMENTI)</p> |

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

| GIUDIZIO SIN- TETICO | CLASSE I | CLASSE II | CLASSE III | CLASSE IV | CLASSE V |
|-------------------------|--|--|---|--|---|
| OTTIMO | <p>-Riconosce e denomina le varie parti del corpo in maniera precisa e utilizza diversi schemi motori con padronanza. (IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO)</p> <p>-Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento, brevi coreografie individuali e collettive in modo autonomo (IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA)</p> <p>-Conosce e applica nel gioco le regole in modo costante (IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY)</p> <p>-Riconosce e assume comportamenti corretti per la sicurezza e per il benessere psico-fisico nei vari ambienti di vita in maniera considerevole (SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA)</p> | <p>-Utilizza e coordina diversi schemi motori in modo preciso IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>-Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento brevi coreografie individuali e collettive in modo autonomo IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>-Conosce e applica nello sport e nel gioco le regole in modo pertinente e con padronanza. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>-Riconosce e assume comportamenti</p> | <p>-Organizza il movimento nello spazio e nel tempo in modo preciso IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>-Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento brevi coreografie individuali e collettive in modo preciso con piena padronanza IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>-Conosce e applica nello sport e nel gioco le regole del fair play in maniera precisa e puntuale IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>-Riconosce e assume comportamenti corretti per la sicurezza e per il benessere psico-fisico nei vari ambienti di vita in</p> | <p>-Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea in modo preciso e fluido IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>-Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento brevi coreografie individuali e collettive in modo preciso con piena padronanza IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>-Conosce e applica nello sport e nel gioco le regole del fair play in maniera precisa e puntuale IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>-Conosce e assume in maniera rilevante comportamenti corretti per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Conosce e applica comportamenti che assicurano un benessere psico-fisico con una</p> | <p>-Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea in modo preciso e fluido IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>-Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento brevi coreografie individuali e collettive in modo preciso con piena padronanza IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>-Conosce e applica nello sport e nel gioco le regole del fair play in maniera precisa e puntuale IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>-Conosce e assume in maniera rilevante comportamenti corretti per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>-Conosce e applica comportamenti che assicurano un benessere psico-fisico con una completa padronanza.</p> |

| | | | | | |
|-----------------|---|---|---|--|--|
| | | <p>corretti per la sicurezza e per il benessere psico-fisico nei vari ambienti di vita in maniera sicura e accurata</p> <p>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> | <p>maniera considerevole</p> <p>-Si esprime, utilizzando un linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni in maniera fluida e precisa, adatto alle diverse situazioni.</p> <p>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> | <p>completa padronanza.</p> <p>-Si esprime, utilizzando un linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni in maniera fluida e precisa, adatto alle diverse situazioni</p> <p>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> | <p>-Si esprime, utilizzando un linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni in maniera fluida e precisa, adatto alle diverse situazioni.</p> <p>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> |
| DISTINTO | <p>-Riconosce e denomina le varie parti del corpo in modo pertinente e utilizza diversi schemi motori con padronanza.</p> <p>(IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO)</p> <p>-Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento, brevi coreografie individuali e collettive in modo appropriato.</p> <p>(IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ)</p> | <p>-Utilizza e coordina diversi schemi motori in maniera in modo accurato</p> <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>-Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento brevi coreografie individuali e collettive</p> | <p>-Organizza il movimento nello spazio e nel tempo in modo sicuro</p> <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>-Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento brevi coreografie individuali e collettive</p> <p>in piena autonomia</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO</p> | <p>-Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea in modo in modo sicuro.</p> <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>-Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento brevi coreografie individuali e collettive</p> <p>in piena autonomia</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ</p> | <p>-Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea in modo in modo sicuro.</p> <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>-Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento brevi coreografie individuali e collettive</p> <p>in piena autonomia</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> |

| | | | | | |
|---------------------|--|---|--|---|---|
| | <p>COMUNICATIVO-ESPRESSIVA)</p> <p>-Conosce e applica nel gioco le regole in piena autonomia. (IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY)</p> <p>-Riconosce e assume comportamenti corretti per la sicurezza e per il benessere psico-fisico nei vari ambienti di vita in maniera efficace. (SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA)</p> | <p>In piena autonomia IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>-Conosce e applica nello sport e nel gioco le regole in modo pertinente e con padronanza. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>-Riconosce e assume comportamenti corretti per la sicurezza e per il benessere psico-fisico nei vari ambienti di vita in maniera efficace e accurato SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> | <p>COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>-Conosce e applica nello sport e nel gioco le regole del fair play in modo pertinente e con padronanza. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>-Riconosce e assume comportamenti corretti per la sicurezza e per il benessere psico-fisico nei vari ambienti di vita in maniera sicura e accurato</p> <p>-Si esprime, utilizzando un linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni in maniera efficace, adatto alle diverse situazioni. SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> | <p>MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>-Conosce e applica nello sport e nel gioco le regole del fair play in modo pertinente e con piena padronanza. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>-Conosce e assume comportamenti corretti per la sicurezza nei vari ambienti di vita. In modo sicuro e accurato</p> <p>-Conosce e applica comportamenti che assicurano un benessere psico-fisico in modo proficuo.</p> <p>-Si esprime, utilizzando un linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni in maniera efficace ed adatto alle diverse situazioni. SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> | <p>-Conosce e applica nello sport e nel gioco le regole del fair play in modo pertinente e con padronanza. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>-Conosce e assume comportamenti corretti per la sicurezza nei vari ambienti di vita. In modo sicuro e accurato</p> <p>-Conosce e applica comportamenti che assicurano un benessere psico-fisico in modo proficuo.</p> <p>Si esprime, utilizzando un linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni in maniera efficace ed adatto alle diverse situazioni. SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> |
| <p>BUONO</p> | <p>-Riconosce e denomina le varie parti del corpo e</p> | <p>-Utilizza e coordina diversi schemi</p> | <p>-Organizza il movimento nello spazio e</p> | <p>-Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra</p> | <p>-Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | <p>utilizza diversi schemi motori con una buona padronanza. (IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO)</p> <p>-Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento, brevi coreografie individuali e collettive in modo adeguato. (IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA)</p> <p>Conosce e applica nel gioco le regole in modo opportuno. (IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY)</p> <p>-Riconosce e assume comportamenti corretti per la sicurezza e per il benessere psico-fisico nei vari ambienti di vita in modo coerente. (SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA)</p> | <p>motori in maniera in modo adeguato (IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO)</p> <p>-Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento brevi coreografie individuali e collettive con una buona autonomia (IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA)</p> <p>-Conosce e applica nello sport e nel gioco le regole in modo corretto (IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY)</p> <p>-Riconosce e assume comportamenti adeguati per la sicurezza e per il benessere psico-fisico nei vari ambienti di vita in maniera opportuna</p> | <p>nel tempo in modo sicuro IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>-Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento brevi coreografie individuali e collettive con una buona autonomia IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>-Conosce e applica nello sport e nel gioco le regole del fair play in modo corretto. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>-Riconosce e assume comportamenti corretti per la sicurezza e per il benessere psico-fisico nei vari ambienti di vita in maniera opportuna e adeguata.</p> | <p>loro in forma successiva e simultanea in modo in modo opportuno IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>-Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento brevi coreografie individuali e collettive con una buona autonomia IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>-Conosce e applica nello sport e nel gioco le regole del fair play in modo corretto. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>-Conosce e assume comportamenti corretti per la sicurezza nei vari ambienti di vita in modo adeguato.</p> <p>-Conosce e applica comportamenti che assicurano un benessere psico-fisico in modo opportuno</p> <p>-Si esprime, utilizzando un linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di</p> | <p>forma successiva e simultanea in modo in modo opportuno IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>-Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento brevi coreografie individuali e collettive con una buona autonomia IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>-Conosce e applica nello sport e nel gioco le regole del fair play in modo corretto. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>-Conosce e assume comportamenti corretti per la sicurezza nei vari ambienti di vita in modo adeguato.</p> <p>-Conosce e applica comportamenti che assicurano un benessere psico-fisico in modo opportuno</p> <p>-Si esprime, utilizzando un linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni in maniera organizzata, adatto alle diverse</p> |
|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | |
|-----------------|---|---|---|--|--|
| | | (SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA) | -Si esprime, utilizzando un linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni in maniera organizzata , adatto alle diverse situazioni. SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA | gruppo e nelle drammatizzazioni in maniera organizzata , adatto alle diverse situazioni. SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA | situazioni. SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA |
| DISCRETO | <p>-Riconosce e denomina le varie parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con una parziale padronanza. (IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO)</p> <p>-Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento, brevi coreografie individuali e collettive in maniera regolare. (IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA)</p> <p>-Conosce e applica nel gioco le regole in modo incompleto. (IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY)</p> | <p>-Utilizza e coordina diversi schemi motori in maniera discreta (IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO)</p> <p>-Elabora ed esegue in modo parziale semplici sequenze di movimento brevi coreografie individuali e collettive (IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA)</p> <p>-Conosce e applica nel gioco le regole con discreto impegno</p> | <p>-Organizza il movimento nello spazio e nel tempo in modo parziale. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>-Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento, brevi coreografie individuali e collettive con una discreta autonomia. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>-Conosce e applica nello sport e nel gioco le regole del fair play in modo basilare</p> | <p>-Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea in modo in modo parziale IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>-Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento, brevi coreografie individuali e collettive con una discreta autonomia. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>-Conosce e applica nello sport e nel gioco le regole del fair play in modo basilare IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> | <p>-Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea in modo in modo parziale IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>-Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento brevi coreografie individuali e collettive con una discreta autonomia. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>-Conosce e applica nello sport e nel gioco le regole del fair play in modo basilare IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>-Conosce e assume comportamenti corretti per la sicurezza</p> |

| | | | | | |
|---------------------------|--|---|---|--|--|
| | <p>-Riconosce e assume comportamenti corretti per la sicurezza e per il benessere psico-fisico nei vari ambienti di vita in maniera regolare. (SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA)</p> | <p>(IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY)</p> <p>-Riconosce e assume comportamenti generalmente corretti per la sicurezza e per il benessere psico-fisico nei vari ambienti di vita in maniera regolare. (SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA)</p> | <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>-Riconosce e assume comportamenti corretti per la sicurezza e per il benessere psico-fisico nei vari ambienti di vita in maniera regolare.</p> <p>-Si esprime, utilizzando un linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni in maniera semplice adatto alle diverse situazioni. SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> | <p>-Conosce e assume comportamenti corretti per la sicurezza nei vari ambienti di vita in modo regolare.</p> <p>-Conosce e applica comportamenti che assicurano un benessere psico-fisico in modo adeguato</p> <p>-Si esprime, utilizzando un linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni in maniera semplice adatto alle diverse situazioni. SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> | <p>nei vari ambienti di vita in modo regolare.</p> <p>-Conosce e applica comportamenti che assicurano un benessere psico-fisico in modo adeguato</p> <p>-Si esprime, utilizzando un linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni in maniera semplice adatto alle diverse situazioni. SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> |
| <p>SUFFICIENTE</p> | <p>-Riconosce e denomina le varie parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con una sufficiente padronanza. (IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO)</p> | <p>-Utilizza e coordina diversi schemi motori in maniera sufficiente IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> | <p>-Organizza il movimento nello spazio e nel tempo in modo sufficiente. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> | <p>-Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea in modo in modo sufficiente IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> | <p>-Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea in modo in modo sufficiente IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>-Elabora ed esegue semplici sequenze di</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | <p>-Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento, brevi coreografie individuali e collettive in maniera discontinua. (IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA)</p> <p>-Conosce e applica nel gioco le regole in modo superficiale. (IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY)</p> <p>-Riconosce e assume comportamenti corretti per la sicurezza e per il benessere psico-fisico nei vari ambienti di vita in maniera essenziale. (SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA)</p> | <p>-Elabora ed esegue in modo limitato semplici sequenze di movimento brevi coreografie individuali e collettive IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>-Conosce e applica nel gioco le regole in modo discontinuo IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>-Riconosce e assume comportamenti corretti per la sicurezza e per il benessere psico-fisico nei vari ambienti di vita in modo basilare SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> | <p>-Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento brevi coreografie individuali e collettive con una sufficiente autonomia IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>-Conosce e applica nello sport e nel gioco le regole del fair play discontinuo. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>-Riconosce e assume comportamenti corretti per la sicurezza e per il benessere psico-fisico nei vari ambienti di vita in maniera superficiale.</p> <p>-Si esprime, utilizzando un linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni in maniera</p> | <p>-Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento brevi coreografie individuali e collettive con una sufficiente autonomia IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>-Conosce e applica nello sport e nel gioco le regole del fair play discontinuo. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>-Conosce e assume comportamenti corretti per la sicurezza nei vari ambienti di vita in modo superficiale</p> <p>-Conosce e applica comportamenti che assicurano un benessere psico-fisico in modo essenziale.</p> <p>-Si esprime, utilizzando un linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni in maniera basilare adatto alle diverse situazioni.</p> | <p>movimento brevi coreografie individuali e collettive con una sufficiente autonomia IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>-Conosce e applica nello sport e nel gioco le regole del fair play discontinuo. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>-Conosce e assume comportamenti corretti per la sicurezza nei vari ambienti di vita in modo superficiale</p> <p>-Conosce e applica comportamenti che assicurano un benessere psico-fisico in modo essenziale.</p> <p>-Si esprime, utilizzando un linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni in maniera basilare adatto alle diverse situazioni. SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|-------------------------------|--|---|---|--|---|
| | | | <p>basilare adatto alle diverse situazioni.</p> <p>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> | <p>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> | |
| <p>NON SUFFICIENTE</p> | <p>-Riconosce e denomina le varie parti del corpo e utilizza diversi schemi motori in maniera insufficiente.</p> <p>(IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO)</p> <p>-Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento, brevi coreografie individuali e collettive in maniera incerta.</p> <p>(IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA)</p> <p>-Conosce e applica nel gioco le regole con difficoltà.</p> <p>(IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY)</p> <p>-Non riconosce e non assume comportamenti corretti per la sicurezza e per il benessere psico-fisico nei vari ambienti di vita.</p> | <p>-Utilizza e coordina diversi schemi motori in maniera insufficiente</p> <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>-Elabora ed esegue in modo incerto semplici sequenze di movimento brevi coreografie individuali e collettive</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>-Conosce e applica nel gioco le regole in modo molto discontinuo</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> | <p>-Organizza il movimento nello spazio e nel tempo in modo inadeguato</p> <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>-Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento brevi coreografie individuali e collettive con fatica e scarsa autonomia</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>-Conosce e applica nello sport e nel gioco le regole del fair play in maniera inadeguata</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> | <p>-Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea in modo inadeguato</p> <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>-Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento brevi coreografie individuali e collettive con fatica e scarsa autonomia</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>-Conosce e applica nello sport e nel gioco le regole del fair play in maniera inadeguata</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>-Conosce e assume comportamenti corretti per la sicurezza nei vari ambienti di vita in modo inadeguato</p> <p>-Conosce e applica comportamenti</p> | <p>-Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea in modo inadeguato</p> <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>-Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento brevi coreografie individuali e collettive con fatica e scarsa autonomia</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>-Conosce e applica nelle regole del fair play in maniera inadeguata</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>-Conosce e assume comportamenti corretti per la sicurezza nei vari ambienti di vita in modo inadeguato</p> <p>-Conosce e applica comportamenti</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|
| | <p>(SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA)</p> | <p>- Riconosce e assume comportamenti per la sicurezza e per il benessere psico-fisico nei vari ambienti di vita in modo inadeguato</p> <p>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> | <p>-Riconosce e assume comportamenti corretti per la sicurezza e per il benessere psico-fisico nei vari ambienti di vita in maniera insicura ed incerta.</p> <p>-Si esprime, utilizzando un linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni in maniera impropria e non adatta alle diverse situazioni (SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA)</p> | <p>-Conosce e applica comportamenti che assicurano un benessere psico-fisico in modo incerto</p> <p>-Si esprime, utilizzando un linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni in maniera impropria e non adatta alle diverse situazioni SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> | <p>che assicurano un benessere psico-fisico in modo incerto</p> <p>-Si esprime, utilizzando un linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni in maniera impropria e non adatta alle diverse situazioni SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> |
|--|--|---|---|---|--|

EDUCAZIONE CIVICA

| GIUDIZIO SINTETICO | CLASSE I | CLASSE II | CLASSE III | CLASSE IV | CLASSE V |
|--------------------|--|---|---|---|--|
| OTTIMO | <p>-Conosce in modo completo le regole e le applica in modo puntuale (COSTITUZIONE)</p> <p>-Individua le trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico; Attua in totale autonomia comportamenti responsabili, espone in modo globale e originale le proprie idee (SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA').</p> <p>-Utilizza le tecnologie in maniera precisa e fluida, dimostra completa padronanza nell'uso degli strumenti di comunicazione digitale (CITTADINANZA DIGITALE).</p> | <p>-Conosce in modo completo le regole e le applica in modo preciso (COSTITUZIONE)</p> <p>-Individua le trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.</p> <p>Ipotizza in totale autonomia comportamenti responsabili, espone in modo critico e originale le proprie idee (SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA').</p> <p>-Utilizza le tecnologie in maniera precisa e fluida, dimostra completa padronanza nell'uso degli strumenti di comunicazione digitale (CITTADINANZA DIGITALE).</p> | <p>-Conosce in maniera completa il contenuto generale delle Dichiarazioni Internazionali dei diritti della persona e dell'infanzia. Riconosce con padronanza le funzioni delle organizzazioni internazionali: UE-ONU</p> <p>Applica in maniera precisa le principali norme di circolazione stradale (COSTITUZIONE).</p> <p>-Individua le trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico manifestando senso critico (SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA').</p> <p>-Ricerca in totale autonomia informazioni in rete. Conosce e applica in maniera precisa semplici regole per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer (CITTADINANZA DIGITALE).</p> | <p>-Conosce in maniera completa i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche dei più piccoli. Rispetta in maniera precisa le regole comunemente accettate dimostrando totale consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità.</p> <p>Conosce gli organi e i servizi principali del Comune, le principali funzioni del Sindaco e della Giunta comunale, i principali servizi pubblici del proprio territorio e le loro funzioni essenziali dimostrando completa padronanza (COSTITUZIONE).</p> <p>-Riconosce le trasformazioni ambientali ed urbane mettendo in atto comportamenti che evidenziano concrete capacità operative (SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA').</p> <p>-Conosce la storia dei vari fenomeni mafiosi e esprime le proprie idee in modo critico.</p> <p>Riconosce in modo consapevole il valore della legalità (SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA').</p> <p>-Conosce e applica in maniera precisa e fluida semplici regole per l'uti-</p> | <p>-Conosce i principi fondamentali della Costituzione e gli Organi principali dello Stato dimostrando completa padronanza (COSTITUZIONE)</p> <p>-Conosce la storia dei vari fenomeni mafiosi, esprime le proprie idee in modo critico.</p> <p>Riconosce in modo consapevole il valore della legalità.</p> <p>Individua in maniera precisa le strutture che tutelano i beni artistici, culturali e ambientali e proteggono gli animali (SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA').</p> <p>-Conosce e applica in maniera considerevole le regole per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet computer.</p> <p>Discrimina in totale autonomia i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali (CITTADINANZA DIGITALE).</p> |

| | | | | | |
|-----------------|---|--|---|--|--|
| | | | | <p>lizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet computer.</p> <p>Discrimina in totale autonomia i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali (CITTADINANZA DIGITALE).</p> | |
| DISTINTO | <p>-Conosce in modo solido le regole e le applica in modo accurato (COSTITUZIONE).</p> <p>-Individua le trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.</p> <p>Mette in atto in piena autonomia comportamenti responsabili, espone in modo efficace e proficuo le proprie idee (SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA').</p> <p>-Utilizza le tecnologie in maniera pertinente, dimostra padronanza nell'uso degli strumenti di comunicazione digitale</p> | <p>-Conosce in modo sicuro le regole e le applica in modo appropriato (COSTITUZIONE).</p> <p>-Individua le trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico ipotizza in piena autonomia comportamenti responsabili, espone in modo pertinente e proficuo le proprie idee (SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA').</p> <p>-Utilizza le tecnologie in maniera efficace, dimostra padronanza nell'uso degli strumenti di comunicazione digitale (CITTADINANZA DIGITALE).</p> | <p>-Manifesta una solida conoscenza del contenuto generale delle Dichiarazioni Internazionali dei diritti della persona e dell'infanzia. Riconosce in modo sicuro le funzioni delle organizzazioni internazionali: UE-ONU</p> <p>Applica in maniera pertinente le principali norme di circolazione stradale (COSTITUZIONE).</p> <p>-Individua le trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico manifestando senso critico (SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA').</p> <p>-Ricerca in piena autonomia informazioni in rete.</p> <p>Conosce e applica in maniera accurata semplici regole per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer (CITTADINANZA DIGITALE).</p> | <p>-Conosce in maniera solida i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche dei più piccoli. Rispetta in maniera accurata le regole comunemente accettate, dimostrando piena consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità</p> <p>Conosce gli organi e i servizi principali del Comune, le principali funzioni del Sindaco e della Giunta comunale, i principali servizi pubblici del proprio territorio e le loro funzioni essenziali dimostrando padronanza (COSTITUZIONE).</p> <p>-Riconosce le trasformazioni ambientali ed urbane mettendo in atto comportamenti che evidenziano appropriate capacità operative</p> <p>Conosce la storia dei vari fenomeni mafiosi e esprime le proprie idee in modo efficace.</p> <p>Riconosce in modo sicuro il valore della legalità (SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA').</p> <p>-Conosce e applica in maniera proficua semplici regole per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet computer.</p> <p>Discrimina in piena autonomia i rischi connessi con l'utilizzo degli stru-</p> | <p>-Conosce in maniera solida i principi fondamentali della Costituzione e gli Organi dello Stato (COSTITUZIONE).</p> <p>-Conosce la storia dei vari fenomeni mafiosi, esprime le proprie idee in modo efficace.</p> <p>Riconosce in modo sicuro il valore della legalità</p> <p>Individua in maniera pertinente le strutture che tutelano i beni artistici, culturali e ambientali e proteggono gli animali (SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA').</p> <p>-Conosce e applica in maniera proficua semplici regole per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet computer.</p> <p>Discrimina in piena autonomia i rischi connessi con l'utilizzo degli stru-</p> |

| | | | | | |
|--------------|---|---|--|---|---|
| | (CITTADINANZA DIGITALE). | | | retto di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet computer. Discrimina in piena autonomia i rischi connessi con l'uso degli strumenti digitali (CITTADINANZA DIGITALE). | menti digitali (CITTADINANZA DIGITALE). |
| BUONO | <p>-Ha buona conoscenza delle regole e le applica in modo coerente (COSTITUZIONE).</p> <p>-Individua le trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico. Attua con adeguata autonomia comportamenti responsabili, espone in modo opportuno le proprie idee (SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA').</p> <p>-Utilizza le tecnologie in maniera corretta, dimostra buona padronanza nell'uso degli strumenti di comunicazione digitale (CITTADINANZA DIGITALE).</p> | <p>-Ha buona conoscenza delle regole e le applica in modo coerente (COSTITUZIONE).</p> <p>-Individua le trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico. Mette in atto con adeguata autonomia comportamenti responsabili, espone in modo valido le proprie idee (SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA').</p> <p>-Utilizza le tecnologie in maniera organizzata, dimostra buona padronanza nell'uso degli strumenti di comunicazione digitale (CITTADINANZA DIGITALE).</p> | <p>-Manifesta una buona conoscenza del contenuto generale delle Dichiarazioni Internazionali dei diritti della persona e dell'infanzia. Riconosce in modo adeguato le funzioni delle organizzazioni internazionali: UE-ONU</p> <p>Applica in maniera corretta le principali norme di circolazione stradale (COSTITUZIONE).</p> <p>-Individua le trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico manifestando adeguato senso critico (SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA').</p> <p>-Ricerca le informazioni in rete dimostrando valide capacità operative.</p> <p>Conosce e applica in maniera opportuna semplici regole per l'uso corretto di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer (CITTADINANZA DIGITALE).</p> | <p>-Conosce in maniera valida i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche dei più piccoli. Rispetta in maniera opportuna le regole comunemente accettate dimostrando adeguata consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità</p> <p>Conosce gli organi e i servizi principali del Comune, le principali funzioni del Sindaco e della Giunta comunale, i principali servizi pubblici del proprio territorio e le loro funzioni essenziali dimostrando buona padronanza (COSTITUZIONE).</p> <p>-Riconosce le trasformazioni ambientali ed urbane mettendo in atto comportamenti che evidenziano corrette capacità operative</p> <p>Conosce la storia dei vari fenomeni mafiosi, esprime le proprie idee in modo coerente. Riconosce in modo adeguato il valore della legalità (SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA').</p> <p>-Conosce e applica in maniera continua semplici regole per l'uso cor-</p> | <p>-Dimostra una buona conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione e gli Organi principali dello Stato.</p> <p>Conosce la storia dei vari fenomeni mafiosi, esprime le proprie idee in modo coerente.</p> <p>Riconosce in modo valido il valore della legalità (COSTITUZIONE).</p> <p>-Individua in maniera corretta le strutture che tutelano i beni artistici, culturali e ambientali e proteggono gli animali (SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA').</p> <p>-Conosce e applica in maniera continua semplici regole per l'uso corretto di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet computer.</p> <p>Discrimina i rischi connessi con l'uso degli strumenti digitali con</p> |

| | | | | | |
|-----------------|---|--|--|--|---|
| | | | | retto di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet computer. Discrimina con buona autonomia i rischi connessi con l'uso degli strumenti digitali (CITTADINANZA DIGITALE). | adeguata autonomia (CITTADINANZA DIGITALE). |
| DISCRETO | <p>-Ha parziale conoscenza delle regole e le applica in modo incompleto (COSTITUZIONE).</p> <p>-Individua le trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico. Attua con discreta autonomia comportamenti responsabili, espone in modo semplice le proprie idee (SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA').</p> <p>-Utilizza le tecnologie in maniera soddisfacente, dimostra idonea padronanza nell'uso degli strumenti di comunicazione digitale (CITTADINANZA DIGITALE).</p> | <p>-Ha parziale conoscenza delle regole e le applica in modo abbastanza regolare (COSTITUZIONE).</p> <p>-Individua le trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico. Attua con discreta autonomia comportamenti responsabili, espone in modo semplice le proprie idee (SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA').</p> <p>-Utilizza le tecnologie in maniera soddisfacente, dimostra idonea padronanza nell'uso degli strumenti di comunicazione digitale (CITTADINANZA DIGITALE).</p> | <p>-Manifesta una parziale conoscenza del contenuto generale delle Dichiarazioni Internazionali dei diritti della persona e dell'infanzia. Riconosce in modo incompleto le funzioni delle organizzazioni internazionali: UE-ONU.</p> <p>Applica in maniera regolare le principali norme di circolazione stradale (COSTITUZIONE).</p> <p>-Individua le trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico manifestando discreto senso critico (SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA').</p> <p>-Ricerca le informazioni in rete dimostrando discrete capacità operative. Conosce e applica in maniera soddisfacente semplici regole per l'uso di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer (CITTADINANZA DIGITALE).</p> | <p>-Conosce in maniera parziale i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche dei più piccoli. Rispetta in maniera discontinua le regole comunemente accettate dimostrando discreta consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità</p> <p>Conosce in modo incompleto gli organi e i servizi principali del Comune, le principali funzioni del Sindaco e della Giunta comunale, i principali servizi pubblici del proprio territorio e le loro funzioni essenziali (COSTITUZIONE).</p> <p>-Riconosce le trasformazioni ambientali ed urbane mettendo in atto comportamenti che evidenziano idonee capacità operative</p> <p>Conosce la storia dei vari fenomeni mafiosi, esprime le proprie idee in modo comprensibile.</p> <p>Riconosce in modo discreto il valore della legalità (SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA').</p> <p>-Conosce e applica in maniera incompleta semplici regole per l'uso corretto di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet computer.</p> | <p>-Dimostra una parziale conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione e gli Organi principali dello Stato</p> <p>Conosce la storia dei vari fenomeni mafiosi, esprime le proprie idee in modo semplice.</p> <p>Riconosce in modo chiaro il valore della legalità (COSTITUZIONE).</p> <p>-Individua in maniera incompleta le strutture che tutelano i beni artistici, culturali e ambientali e proteggono gli animali (SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA').</p> <p>-Conosce e applica in maniera soddisfacente semplici regole per l'uso di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet computer.</p> <p>Discrimina i rischi connessi con l'uso degli strumenti digitali con discreta autonomia</p> |

| | | | | | |
|--------------------|--|--|--|---|---|
| | | | | Discrimina con parziale autonomia i rischi connessi con l'uso degli strumenti digitali (CITTADINANZA DIGITALE). | (CITTADINANZA DIGITALE). |
| SUFFICIENTE | <p>-Ha superficiale conoscenza delle regole e le applica in modo discontinuo (COSTITUZIONE).</p> <p>-Individua le trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico. Attua con sufficiente autonomia comportamenti responsabili, espone in modo essenziale le proprie idee (SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA').</p> <p>-Utilizza le tecnologie in maniera basilare dimostrando limitata padronanza nell'uso degli strumenti di comunicazione digitale (CITTADINANZA DIGITALE).</p> | <p>-Ha superficiale conoscenza delle regole e le applica in modo discontinuo (COSTITUZIONE).</p> <p>-Individua le trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico. Attua con sufficiente autonomia comportamenti responsabili, espone in modo essenziale le proprie idee (SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA').</p> <p>-Utilizza le tecnologie in maniera basilare, dimostra limitata padronanza nell'uso degli strumenti di comunicazione digitale (CITTADINANZA DIGITALE).</p> | <p>-Manifesta una superficiale conoscenza del contenuto generale delle Dichiarazioni Internazionali dei diritti della persona e dell'infanzia.</p> <p>Riconosce in modo insicuro le funzioni delle organizzazioni internazionali: UE-ONU.</p> <p>Applica in maniera limitata le principali norme di circolazione stradale (COSTITUZIONE).</p> <p>-Individua le trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico manifestando sufficiente senso critico (SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA').</p> <p>-Ricerca le informazioni in rete dimostrando sufficienti capacità operative. Conosce e applica in maniera soddisfacente le regole basilari per l'uso di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer (CITTADINANZA DIGITALE).</p> | <p>-Conosce in maniera superficiale i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche dei più piccoli. Rispetta in maniera discontinua le regole comunemente accettate.</p> <p>Conosce in modo limitato gli organi e i servizi principali del Comune, le principali funzioni del Sindaco e della Giunta comunale, i principali servizi pubblici del proprio territorio e le loro funzioni essenziali (COSTITUZIONE).</p> <p>-Riconosce le trasformazioni ambientali ed urbane mettendo in atto comportamenti che evidenziano basilari capacità operative</p> <p>Conosce la storia dei vari fenomeni mafiosi, esprime le proprie idee in modo insicuro.</p> <p>Riconosce in modo essenziale il valore della legalità (SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA').</p> <p>-Conosce e applica in maniera discontinua semplici regole per l'uso di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet computer.</p> <p>Discrimina con sufficiente autonomia i rischi</p> | <p>-Dimostra una superficiale conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione e gli Organi principali dello Stato</p> <p>Conosce la storia dei vari fenomeni mafiosi, esprime le proprie idee in modo insicuro.</p> <p>Riconosce in modo basilare il valore della legalità (COSTITUZIONE).</p> <p>-Individua in maniera limitata le strutture che tutelano i beni artistici, culturali e ambientali e proteggono gli animali (SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA').</p> <p>-Conosce e applica in modo discontinuo le regole per l'uso di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet computer. Discrimina i rischi connessi con l'uso degli strumenti digitali con sufficiente autonomia (CITTADINANZA DIGITALE).</p> |

| | | | | | |
|------------------------|--|--|---|--|---|
| | | | | connessi con l'uso degli strumenti digitali (CITTADINANZA DIGITALE). | |
| NON SUFFICIENTE | <p>-Ha insufficiente conoscenza delle regole e le applica con difficoltà (COSTITUZIONE).</p> <p>-Individua le trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico. Mette in atto con scarsa autonomia comportamenti responsabili, espone con fatica le proprie idee (SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA').</p> <p>-Utilizza le tecnologie in maniera incerta e non è in grado di utilizzare gli strumenti di comunicazione digitale (CITTADINANZA DIGITALE).</p> | <p>-Ha insufficiente conoscenza delle regole e le applica con difficoltà (COSTITUZIONE).</p> <p>-Individua parzialmente le trasformazioni ambientali e gli essenziali effetti del cambiamento climatico; attua con scarsa autonomia comportamenti responsabili, espone con fatica le proprie idee (SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA').</p> <p>-Utilizza le tecnologie in maniera incerta e non è in grado di utilizzare gli strumenti di comunicazione digitale (CITTADINANZA DIGITALE).</p> | <p>-Manifesta una insufficiente conoscenza del contenuto generale delle Dichiarazioni Internazionali dei diritti della persona e dell'infanzia. Riconosce le funzioni delle organizzazioni internazionali: UE-ONU manifestando lacune</p> <p>Applica in maniera incerta le principali norme di circolazione stradale (COSTITUZIONE).</p> <p>-Individua le trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico manifestando insufficiente senso critico (SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA').</p> <p>-Ricerca le informazioni in rete dimostrando scarse capacità operative.</p> <p>Conosce e applica in maniera inadeguata le regole basilari per l'uso di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer (CITTADINANZA DIGITALE).</p> | <p>-Conosce in maniera insufficiente i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche dei più piccoli. Rispetta con fatica le regole comunemente accettate</p> <p>Conosce gli organi e i servizi principali del Comune, le principali funzioni del Sindaco e della Giunta comunale, i principali servizi pubblici del proprio territorio e le loro funzioni essenziali evidenziando lacune (COSTITUZIONE).</p> <p>-Riconosce le trasformazioni ambientali ed urbane mettendo in atto comportamenti che evidenziano scarse capacità operative</p> <p>Conosce la storia dei vari fenomeni mafiosi, esprime le proprie idee in modo incerto.</p> <p>Riconosce in modo inadeguato il valore della legalità (SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA').</p> <p>-Conosce e applica con fatica semplici regole per l'uso corretto di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet computer.</p> <p>Discrimina con scarsa autonomia i rischi connessi con l'uso degli strumenti digitali (CITTADINANZA DIGITALE).</p> | <p>-Dimostra una scarsa conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione e gli Organi principali dello Stato</p> <p>Conosce la storia dei vari fenomeni mafiosi, esprime le proprie idee in modo incerto.</p> <p>Riconosce con fatica il valore della legalità (COSTITUZIONE).</p> <p>-Individua in maniera lacunosa le strutture che tutelano i beni artistici, culturali e ambientali e proteggono gli animali (SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA').</p> <p>-Conosce e applica in modo inadeguato le regole per l'uso di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet computer.</p> <p>Discrimina i rischi connessi con l'uso degli strumenti digitali con scarsa autonomia (CITTADINANZA DIGITALE).</p> |

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE per la Valutazione in itinere (Scuola Primaria)

Legenda:

1= prestazione completa (86%-100%)

2=prestazione sicura (71%- 85%)

3=prestazione adeguata (56 %-70%)

4=prestazione parziale (41%-55%)

5=prestazione essenziale (21%-40%)

6=prestazione incerta (0%-20%)

Questi giudizi vanno preferibilmente usati anche nei giudizi in itinere da inserire nel registro (almeno uno per ciascun bimestre).

Nelle colonne va inserita la data e quindi il livello della prestazione raggiunta usando gli indicatori da 1 a 6.

| CLASSE | | DISCIPLINA | DATA | | |
|-----------|--------|----------------------------|------|--|--|
| OBIETTIVO | | SOTTOBIETTIVO DISCIPLINARE | | | |
| 1 | ALUNNO | | | | |
| | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |
| 6 | | | | | |
| 7 | | | | | |
| 8 | | | | | |
| 9 | | | | | |
| 10 | | | | | |
| 11 | | | | | |

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSI PRIMA – SECONDA - TERZA

| GIUDIZIO DI PROFITTO <i>In riferimento a: conoscenze, abilità, competenze disciplinari</i> | Voto |
|---|-------------|
| Conoscenze complete, organiche, particolarmente approfondite, senza errori, ottima capacità di comprensione e di analisi, corretta ed efficace applicazione di concetti, regole e procedure, orientamento sicuro nell'analisi e nella soluzione di un problema con risultati esaurienti, esposizione fluida, rigorosa, ricca e ben articolata con uso di terminologia corretta e varia e linguaggio specifico appropriato, autonomia di sintesi, di organizzazione e di rielaborazione delle conoscenze acquisite con apporti critici originali e creativi, capacità di operare collegamenti tra discipline e di stabilire relazioni. | 10 |
| Conoscenze ampie, complete e approfondite, spiccata capacità di comprensione e di analisi, efficace applicazione di concetti, regole e procedure anche in situazioni nuove, orientamento sicuro nell'analisi e nella soluzione di un problema con risultati pienamente soddisfacenti, esposizione chiara, precisa, ricca e ben articolata con uso di terminologia corretta e varia e linguaggio specifico appropriato, autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite con apporti critici originali, capacità di operare collegamenti tra discipline. | 9 |
| Conoscenze sicure, complete e integrate con qualche apporto personale, buona capacità di comprensione e di analisi, idonea applicazione di concetti, regole e procedure, orientamento sicuro nell'analisi e nella soluzione di un problema con risultati apprezzabili, esposizione chiara e articolata con uso di terminologia corretta e varia e linguaggio specifico appropriato, autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite con apporti critici talvolta originali. | 8 |
| Conoscenze generalmente complete e sicure, adeguata capacità di comprensione e di analisi, discreta applicazione di concetti, regole e procedure, orientamento sicuro nell'analisi e nella soluzione di un problema con risultati largamente sufficienti, esposizione chiara e sostanzialmente corretta con uso di terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico, parziale autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite. | 7 |
| Conoscenze semplici e sostanzialmente corrette dei contenuti disciplinari più significativi, elementare ma pertinente capacità di comprensione e di analisi, accettabile e generalmente corretta applicazione di concetti, regole e procedure, orientamento sicuro se guidato nell'analisi e nella soluzione di un problema, esposizione semplificata ma sostanzialmente corretta, lessico povero ma appropriato, imprecisione nell'effettuare sintesi con qualche spunto di autonomia di rielaborazione delle conoscenze acquisite in autonomia. | 6 |

| | |
|--|----------|
| <p>Conoscenze generiche e incomplete, stentata capacità di comprensione, analisi e sintesi; difficoltosa applicazione di concetti, regole e procedure, scarsa autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri delle discipline, esposizione superficiale e carente, con errori linguistici; superficiale motivazione allo studio, partecipazione non positiva al dialogo educativo</p> | <p>5</p> |
| <p>Conoscenze disciplinari frammentarie e lacunose. Difficoltà nell'applicare regole, principi e strutture disciplinari Comunica in modo stentato; incontra difficoltà nella comprensione di semplici testi Non è in grado di risolvere problemi anche semplici Ha un atteggiamento negativo nel gruppo classe</p> | <p>4</p> |

CRITERI DI AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA SCUOLA PRIMARIA/SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO E ALL'ESAME CONCLUSIVO DEL 1° CICLO

SCUOLA PRIMARIA

Le alunne e gli alunni della scuola primaria sono ammessi alla classe successiva e alla prima classe di scuola secondaria di primo grado anche in presenza di giudizi sintetici pari a "Sufficiente" e "Non sufficiente". Nel caso in cui le valutazioni periodiche o finali delle alunne e degli alunni indichino giudizi sintetici pari a "Sufficiente" o "Non sufficiente" l'istituzione scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento degli apprendimenti. I docenti della classe in sede di scrutinio, con decisione assunta all'unanimità, possono non ammettere l'alunna o l'alunno alla classe successiva solo in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione, tenendo conto dei seguenti criteri: sussistenza di gravi e diffuse insufficienze non colmate dagli interventi di recupero attivati dalla scuola, unite ad uno scarso impegno e ad una partecipazione discontinua alle attività didattiche curricolari ed extracurricolari; non ammissione funzionale alla costruzione delle condizioni per attivare/riattivare un processo positivo, con tempi più lunghi e più adeguati ai ritmi individuali (in accordo con l'equipe psicosociale e la famiglia) quale evento condiviso e accuratamente preparato per l'alunno, anche in riferimento alla classe di futura accoglienza; in presenza di adottati e documentati interventi di miglioramento degli apprendimenti e di recupero che non si siano rivelati produttivi in nessuna delle discipline in cui l'alunno sia risultato carente; qualora si siano verificati periodi di assenza prolungati e non giustificati senza che sia stato possibile attivare alcuna strategia di ripristino della corretta frequenza impedendo, in tal modo, ogni modalità di valutazione.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Il Consiglio di classe procederà alla valutazione dell'alunno solo se la sua frequenza alle lezioni ha coperto almeno i tre quarti dell'orario annuale personalizzato, fatta salva l'applicazione delle deroghe stabilite dal Collegio di Docenti. Gli alunni sono ammessi alla classe successiva e all'esame di stato salvo quanto previsto dall'art. 4, comma 6 e 9 bis del D.P.R. 249/1998 (sanzioni disciplinari di particolare gravità) e in caso di voto di comportamento non inferiore a sei decimi (l.n.150/2024 e O.M. n.3 del 09/01/2025) Si precisa che il voto di comportamento, ai sensi della l.n.150 del 2024 e dell'O.M. n.3 del 09/01/2025, costituisce un elemento determinante per la non ammissione dell'alunno alla classe successiva o all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo. Infatti, nel caso in cui il consiglio di classe attribuisca nello scrutinio finale un voto inferiore a sei decimi, è disposta la non ammissione dell'alunno, anche in presenza di una valutazione pari o superiore a sei decimi nelle discipline del curriculum

La partecipazione, entro il mese di aprile, alle prove nazionali di italiano, matematica e inglese predisposte dall'INVALSI, è condizione necessaria per l'ammissione all'esame. Nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, ossia in caso di valutazioni inferiori a sei decimi, il consiglio di classe può deliberare, a maggioranza, con adeguata motivazione, la non ammissione alla classe successiva o all'esame conclusivo del primo ciclo. Sono considerate insufficienze gravi, le valutazioni espresse con 4/10; insufficienze lievi, le valutazioni espresse con 5/10. **Il Consiglio di Classe procede alla discussione per la non ammissione alla classe successiva o all'esame conclusivo del primo ciclo (pur in presenza delle condizioni necessarie previste) nel caso l'alunno presenti una valutazione non sufficiente in più discipline, tenendo conto dei seguenti criteri:**

- conoscenze frammentarie, riferite a livelli distanti dai requisiti minimi stabiliti in sede di programmazione didattico-educativa dai Consigli di classe
- mancato o scarso miglioramento rilevato valutando la situazione di partenza e il livello finale conseguito
- gravi e diffuse insufficienze non colmate dagli interventi di recupero attivati dalla scuola, unite ad uno scarso impegno e ad una partecipazione discontinua alle attività didattiche curricolari ed extracurricolari
- insufficienze anche non gravi, ma generalizzate in tutte le discipline, conseguenti ad una partecipazione e ad un impegno discontinui che non hanno prodotto progressi significativi nell'apprendimento

- valutazione negativa, da parte del Consiglio di classe, sulla possibilità dell'alunno di seguire proficuamente le esperienze didattico-educative dell'anno scolastico successivo
- andamento scolastico non suffragato da un pur minimo interesse e da un'accettabile partecipazione al dialogo educativo; irregolare o mancata frequenza ai percorsi di recupero attivati dalla scuola; frequenza irregolare.

CRITERI DETERMINAZIONE VOTO DI AMMISSIONE ALL'ESAME CONCLUSIVO DEL I CICLO

Gli organi collegiali hanno deliberato quanto segue :

- si determina la media dei voti delle discipline dell'ultimo anno. **Non si tiene conto, ai fini della media, del voto del comportamento in attesa di regolamenti che ,ai sensi della l.n.150/2024 provvederanno alla revisione della disciplina in materia di valutazione del comportamento delle studentesse e degli studenti.**
- Si confronta la media effettuata con la griglia relativa agli esiti del percorso triennale
- Il Consiglio di classe, a maggioranza, propone un eventuale arrotondamento della media dell'ultimo anno (per eccesso o per difetto) sulla base del confronto con la griglia relativa agli esiti del percorso triennale
- Un eventuale arrotondamento per eccesso terrà conto oltre che del percorso di miglioramento, dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione, della regolarità e della qualità del lavoro svolto dall'alunno, anche della partecipazione a iniziative, a gare, a progetti curriculari ed extracurriculari organizzati dall'Istituto

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE

| DESCRITTORI | VOTO |
|---|-----------|
| Conoscenze complete, organiche, approfondite Piena capacità di comprensione, analisi e sintesi, con apporti critici e rielaborativi Corretta e efficace applicazione dei concetti, delle regole, delle procedure Puntuale capacità di orientarsi nell'analisi e nella soluzione di un problema Piena autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri delle discipline Esposizione fluida, ricca e articolata Capacità di operare collegamenti tra discipline e di stabilire relazioni anche con apporti originali e creativi Valida motivazione allo studio Ruolo propositivo e collaborativo all'interno del gruppo classe Rispetto scrupoloso delle regole scolastiche | 10 |
| Conoscenze strutturate e approfondite Sicura capacità di comprensione, analisi e sintesi Corretta applicazione dei concetti, delle regole, delle procedure Valida capacità di orientarsi nell'analisi e nella soluzione di un problema Autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri delle discipline Esposizione chiara, precisa e articolata Capacità di operare collegamenti tra discipline Seria motivazione allo studio Ruolo positivo nel gruppo classe Rispetto consapevole e puntuale delle regole scolastiche | 9 |

| | |
|---|----------|
| <p>Conoscenze corrette Apprezzabile capacità di comprensione, analisi e sintesi Generalmente corretta applicazione di concetti, regole e procedure Adeguate capacità di orientarsi nella soluzione di un problema Apprezzabile autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri delle discipline Esposizione chiara e sostanzialmente corretta Buona motivazione allo studio Atteggiamento collaborativo all'interno del gruppo classe Rispetto consapevole delle regole scolastiche</p> | 8 |
| <p>Conoscenze generalmente corrette dei principali contenuti disciplinari Accettabile capacità di comprensione, analisi e sintesi Discreta applicazione di concetti, regole e procedure Discreta capacità di orientarsi nella soluzione di un problema Discreta autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri delle discipline Esposizione sostanzialmente corretta, con qualche carenza nel linguaggio specifico Atteggiamento corretto all'interno del gruppo classe Adeguate motivazione allo studio Osservanza discontinua delle regole scolastiche</p> | 7 |
| <p>Conoscenze semplici e parziali Comprensione con limitata capacità di analisi e sintesi Modesta applicazione di concetti, regole e procedure Capacità di orientarsi, se guidato, nella soluzione di un problema Incerta autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri delle discipline Esposizione non sempre lineare e coerente, con imprecisioni linguistiche Rapporti interpersonali non sempre corretti Motivazione allo studio non sempre adeguata e interesse selettivo Incostante osservanza delle regole scolastiche</p> | 6 |
| <p>Conoscenze generiche e incomplete Stentata capacità di comprensione, analisi e sintesi Difficoltosa applicazione di concetti, regole e procedure Scarsa autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri delle discipline Esposizione superficiale e carente, con errori linguistici Superficiale motivazione allo studio Partecipazione non positiva al dialogo educativo Atteggiamento negativo nel gruppo classe Numerose ammonizioni verbali e scritte</p> | 5 |

VALUTAZIONE DELLE ALUNNE E DEGLI ALUNNI CON DISABILITÀ, CON DISTURBI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

I docenti di sostegno, contitolari della classe, partecipano alla valutazione di tutti gli alunni. Qualora un alunno con disabilità sia affidato a più docenti di sostegno, essi si esprimono con un unico giudizio descrittivo/voto. La valutazione degli alunni con disabilità è riferita al comportamento, alle discipline e alle attività svolte sulla base del piano educativo individualizzato ed è espressa in decimi (Scuola Secondaria di 1°) o con giudizi sintetici (Scuola Primaria) secondo modalità e condizioni indicate dalla normativa vigente. Il personale docente esterno e gli esperti di cui si avvale la scuola forniscono ai docenti della classe elementi conoscitivi sull'interesse manifestato e sul profitto raggiunto da ciascun alunno. Per gli alunni con difficoltà specifiche di apprendimento (DSA) adeguatamente certificate e per coloro che presentano altri bisogni educativi speciali (B.E.S.), la valutazione e la verifica degli apprendimenti devono tenere conto delle specifiche situazioni soggettive di tali alunni; per gli alunni con DSA sono adottati gli strumenti metodologico-didattici compensativi e dispensativi ritenuti più idonei e descritti nell'apposita sezione del presente PTOF Per gli alunni che frequentano per periodi temporalmente rilevanti corsi di istruzione funzionanti in ospedali o in luoghi di cura, i docenti che impartiscono i relativi insegnamenti trasmettono alla scuola di appartenenza elementi di conoscenza in ordine al percorso formativo individualizzato attuato dai predetti alunni, ai fini della valutazione periodica e finale.

Azioni specifiche per alunni con disabilità

a) Attività

- collaborare con tutti i soggetti coinvolti nella realizzazione del P.E.I., con riferimento all'ambiente familiare, scolastico e sociale;
- utilizzare sussidi specifici e tecnologici;

b) Criteri di accoglienza e inserimento graduale

Per prevenire disagi e per favorire l'inserimento nel gruppo-classe degli alunni con disabilità sono stati scelti i seguenti criteri:

- stabilire incontri fra alunni per la continuità orizzontale e verticale;
- stabilire incontri tra docenti di diverso ordine e grado per la continuità verticale;
- organizzare un orario progressivo di frequenza;
- predisporre uno spazio con oggetti familiari;
- realizzare attività in collaborazione con un familiare e/o con un insegnante dell'ordine di scuola precedente/successivo;
- organizzare attività per piccoli gruppi costituiti da compagni conosciuti e non, favorire la rotazione in vari gruppi.

c) Progettazione didattico-educativa/P.E.I.

I team docenti, dei vari ordini di scuola, per la progettazione didattico-educativa, si avvalgono del modello nazionale di P.E.I. (D.I. n. 153 del 01/08/2023 correttivo del D.I. n.182 del 29 dicembre 2020) e delle correlate Linee Guida.

Tale modello di P.E.I. è organizzato in modo che sia di facile compilazione, di immediata lettura, che raccolga necessarie informazioni e che renda più persone compartecipi alla realizzazione del PROGETTO DI VITA di ogni alunno.

Valutazione degli alunni con disabilità

La valutazione degli alunni con disabilità espressa con giudizi sintetici per la scuola primaria e in decimi per la scuola secondaria di I grado ed è rapportata agli obiettivi prefissati nel P.E.I.; essa è rivolta a valutare i processi di crescita-

apprendimento. Gli insegnanti assegnati alle attività di sostegno, contitolari delle classi in cui operano, partecipano alla valutazione degli altri alunni della classe.

ALUNNI CON DISABILITÀ

L'accertamento della disabilità resta di competenza dell'INPS.

Profilo di Funzionamento (art.5 D.Lgs N. 66/2017)

- È redatto dall'unità di valutazione multidisciplinare dell'ASL con la partecipazione dei genitori e degli insegnanti
- È propedeutico alla predisposizione del PEI e del Progetto Individuale
- Definisce le competenze professionali e la tipologia delle misure del sostegno e delle risorse per l'inclusione scolastica
- Si redige dopo l'accertamento della condizione di disabilità
- È redatto secondo i criteri del modello bio-psico-sociale dell'ICF adottato dall'OMS
- Comprende la diagnosi funzionale e il profilo dinamico funzionale
- È aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione.

Progetto Individuale (Art. 6 D. Lgs. N. 66/2017)

Già presente nella Legge 8 novembre 2000, n. 328, è redatto dall'Ente locale sulla base del Profilo di funzionamento, su richiesta dei genitori, in collaborazione con l'istituzione scolastica.

Piano Educativo Individualizzato (Art. 2 del D.I. n.153 del 1/08/2023)

- È elaborato ed approvato dal GLO (Art. 3, comma 9, del D.I. n.153 del 1/08/2023)
- Tiene conto dell'accertamento delle condizioni di disabilità in età evolutiva ai fini dell'inclusione scolastica (Art. 12, comma 5, della L. 104/92) e del Profilo di funzionamento, avendo particolare riguardo alle indicazioni dei facilitatori e delle barriere
- È strumento di progettazione educativa e didattica con durata annuale, contiene obiettivi educativi e didattici, strumenti e strategie da adottare
- Nel passaggio tra i diversi gradi scolastici (o di trasferimento) è assicurata l'interlocuzione tra i docenti della scuola di provenienza e quelli della scuola di destinazione
- È soggetto a verifiche periodiche per accertare il raggiungimento degli obiettivi ed apportare eventuali modifiche ed integrazioni
- Va redatto in via provvisoria entro il 30 giugno per i nuovi certificati e in via definitiva entro il 31 ottobre (D.I. n.153 del 1/08/2023 correttivo del D.I. n.182 del 29 dicembre 2020)
- Garantisce il rispetto e l'adempimento delle norme relative al diritto allo studio degli alunni con disabilità ed esplicita le modalità di sostegno didattico, le modalità di verifica, i criteri di valutazione, gli interventi di inclusione, la valutazione in riferimento alla programmazione individualizzata, gli interventi di assistenza igienica o di base, all'autonomia e alla comunicazione

Piano per l'inclusione (Art. 8 D. Lgs. N. 66/2017)

L'istituzione scolastica, nell'ambito della definizione del Piano Triennale dell'Offerta Formativa predispone il Piano per l'Inclusione che definisce:

- ✓ Le modalità per l'utilizzo coordinato delle risorse
- ✓ Il superamento delle barriere
- ✓ L'individuazione dei facilitatori
- ✓ La programmazione degli interventi di miglioramento della qualità dell'inclusione scolastica

Progettazione della didattica individualizzata:

- adattamento del curricolo: obiettivi semplificati, alternativi, aggiuntivi, utilizzo delle TIC
- adattamento delle strategie di insegnamento: aggiunta di aiuti (input) nelle risposte (output) dell'alunno/a
- adattamento dei tempi di apprendimento dentro la classe: lavori di gruppo, individualizzazione in laboratori
- adattamento dei contesti in cui avviene l'apprendimento: dove, quando, con chi.
- uso di griglie di valutazione commisurate alle prestazioni

Il decreto interministeriale n. 153 del 1 agosto 2023 ha apportato importanti modifiche al D.I n. 182 del 29 dicembre 2020, stabilendo che il GLO (Gruppo di lavoro operativo per l'inclusione) è convocato e presieduto dal dirigente scolastico o da un suo delegato. È composto dal *team* dei docenti contitolari o dal consiglio di classe, dai docenti di sostegno, con la partecipazione dei genitori dell'alunno con disabilità, delle figure professionali specifiche, interne ed esterne all'istituzione scolastica, che interagiscono con l'alunno stesso, l'unità di valutazione multidisciplinare dell' ASL e con un rappresentante designato dall'Ente Locale. Il Gruppo di lavoro operativo per l'inclusione avrà il compito di redigere il Piano Educativo Individualizzato, compresa la proposta di quantificazione delle ore di sostegno.

Azioni per alunni con disturbi specifici di apprendimento o con BES certificati - misure educative, didattiche e organizzative

L'Istituto Comprensivo, per garantire il diritto allo studio degli alunni con DSA, nel rispetto della Legge 170/2010 e del relativo decreto attuativo con le allegate Linee Guida del 12.07.11, nonché di quanto previsto dalla l.n.107/2015, dal D.Lvo n.66/2017, e dalla Raccomandazione Del Consiglio del 22 maggio 2018 e relativa circolare ministeriale n.1143 del 17/05/18, intende realizzare le seguenti misure educative, didattiche e organizzative atte a sostenere il corretto processo di insegnamento/apprendimento e di inclusione degli alunni con DSA :

- realizzare un clima scolastico di benessere capace di sviluppare autostima, creare un clima di classe non competitivo, ma cooperativo;
- utilizzo di una didattica individualizzata e personalizzata con una flessibilità del lavoro scolastico che tiene conto delle caratteristiche peculiari dell'alunno;
- individuazione di un Referente d'Istituto per favorire l'inclusione degli alunni con DSA e con Bisogni Educativi Speciali, di supporto alla progettualità scolastica, con il compito di sensibilizzazione sulle tematiche e di aiuto per i docenti coinvolti
- attuazione di un percorso formativo mirato allo sviluppo delle competenze specifiche in materia di DSA
- adozione di strumenti compensativi, didattici e tecnologici, che sostituiscono o facilitano la prestazione richiesta, come:
 - la sintesi vocale o il registratore
 - programmi di video-scrittura con correttore ortografico o la calcolatrice

- altri strumenti: tabelle, mappe concettuali
- adozione di misure dispensative che esonerano l'alunno da alcune prestazioni particolarmente difficoltose:
 - tempo aggiuntivo per le prove
 - riduzione della quantità di lavoro da svolgere
 - adozione di prove sostitutive equipollenti
 - dispensa dalle prove scritte di lingua straniera se esplicitata nella certificazione
- adozione di un documento, Piano Didattico Personalizzato (PDP), in cui sono riportati:
 - i dati anagrafici o la tipologia del disturbo
 - le attività didattiche personalizzate ed individualizzate o gli strumenti compensativi
 - le misure dispensative
 - le forme di verifica e valutazione personalizzate
 - patto educativo con la famiglia

L'Istituto Comprensivo considera fondamentale il rapporto con la famiglia degli alunni con DSA; la scuola intende supportare e tenere costantemente informata la famiglia affinché l'operato dei docenti sia conosciuto, condiviso e coordinato con l'azione educativa della famiglia stessa, stabilendo con essa un vero e proprio *"patto d'azione"*.

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON DISABILITÀ, CON DSA E CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

ASPETTI DA FAVORIRE DURANTE LA VALUTAZIONE:

- Selezionare le competenze fondamentali tralasciando gli aspetti marginali di ogni disciplina
- Valutare sempre il rapporto tra risultato e lo sforzo richiesto
- Nel commento ad un'interrogazione, identificare gli aspetti positivi prima di quelli negativi, dimostrandosi ottimisti quanto alle possibilità di recupero alla fine del modulo di apprendimento o del percorso scolastico
- Valutare in modo costruttivo, separando l'errore dal contenuto, anche visivamente, segnare in modo diverso gli errori effettivamente legati all'oggetto della verifica da quelli di tipo strumentale
- Permettere allo studente di ripetere la stessa verifica o attività quando sente di avere superato gli ostacoli iniziali o comunque dargli atto che li ha superati
- Consentire l'utilizzo delle misure compensative e dispensative previste nel PDP

GRIGLIA RIASSUNTIVA

**per gli alunni della Scuola dell'Infanzia con passaggio alla Scuola Primaria
(comportamento e apprendimento)**

| INDICATORI | COMPETENZE | | |
|---|---|------------------------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Autonomia e responsabilità ✓ Relazione, collaborazione, partecipazione ✓ Consapevolezza di sé | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Competenze sociali e civiche ✓ Spirito d'iniziativa e intraprendenza | | ✓ |
| SUFFICIENTE | | | |
| L'alunno: | I quadri- mestre | II quadri- mestre | |
| <i>Frequenta in modo discontinuo</i> | | | |
| <i>L'impegno non è durevole</i> | | | |
| <i>La partecipazione non è sempre attiva e motivata</i> | | | |
| <i>Il rispetto delle regole è discontinuo</i> | | | |
| BUONO | | | |
| L'alunno: | I quadri- mestre | II quadri- mestre | |
| <i>Frequenta in modo non assiduo</i> | | | |
| <i>L'impegno è abbastanza continuo</i> | | | |
| <i>Partecipa con interesse alle varie attività proposte su sollecitazione del docente</i> | | | |
| <i>Il rispetto delle regole è essenziale</i> | | | |
| DISTINTO | | | |
| L'alunno: | I quadri- mestre | II quadri- mestre | |
| <i>Frequenta in modo assiduo</i> | | | |
| <i>L'impegno si manifesta con la cooperazione e la disponibilità verso i compagni</i> | | | |
| <i>Partecipa in modo adeguato alle attività</i> | | | |

| | | | |
|--|-----------------------------|------------------------------|--|
| <i>Rispetta le regole</i> | | | |
| OTTIMO | | | |
| L'alunno: | I quadri- mestre | II quadri- mestre | |
| <i>Frequenta in modo assiduo e motivato</i> | | | |
| <i>È collaborativo con tutti i compagni</i> | | | |
| <i>Porta a termine consapevolmente i compiti assegnati</i> | | | |
| <i>Rispetta sempre le regole</i> | | | |

Tenuto conto delle modalità di partecipazione adottate, delle attività educative e didattiche svolte, degli obiettivi formativi via via raggiunti e dei suoi processi personali di maturazione, l'alunno/a ha raggiunto un _____ livello di competenza in tutti i campi di esperienza.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO SCUOLA PRIMARIA

| COMPORTAMENTO | |
|---|--|
| INDICATORI | COMPETENZE |
| <ul style="list-style-type: none"> • Autonomia e responsabilità • Relazione, collaborazione, partecipazione • Consapevolezza di sé • Rispetto delle regole | <ul style="list-style-type: none"> • Competenze sociali e civiche • Spirito d'iniziativa e intraprendenza • Consapevolezza ed espressione culturale |
| NON SUFFICIENTE | |
| <p>L'alunno frequenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • In modo discontinuo e poco consapevole • L'impegno è incostante ed evidenzia un limitato interesse • La partecipazione non è attiva e l'attenzione è superficiale • Il rispetto delle regole di convivenza è inadeguato e lo svolgimento delle consegne scolastiche è irregolare • Non conosce e non gestisce le proprie emozioni, difficoltosi risultano i rapporti interpersonali e socio-affettivi • Non consapevole è il ruolo svolto all'interno della classe <p>Le osservazioni circostanziate, registrate e relazionate saranno condivise nei Consigli di classe, con i genitori e con il Dirigente scolastico.</p> | |
| SUFFICIENTE | |
| <p>L'alunno frequenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • In modo non del tutto regolare e consapevole • L'impegno è superficiale ed evidenzia poco interesse • La partecipazione e la progettualità sono essenziali, l'attenzione è discontinua con una sufficiente disponibilità all'ascolto • Il rispetto delle regole di convivenza è essenziale e lo svolgimento delle consegne scolastiche, a scuola e per casa, non è sempre regolare • Conosce le proprie emozioni ma le gestisce in modo discontinuo, incostanti risultano i rapporti interpersonali e socio-affettivi • Poco collaborativo il ruolo svolto all'interno della classe • Non sempre utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri • Ha sufficiente consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti • Spesso non orienta le proprie scelte in modo mirato | |

DISCRETO

L'alunno frequenta:

- In modo regolare
- Mostra un impegno parziale ed evidenzia un soddisfacente interesse
- La partecipazione e la progettualità sono discrete, l'attenzione è abbastanza regolare con disponibilità all'ascolto
- Il rispetto delle regole di convivenza è idoneo e lo svolgimento delle consegne scolastiche, a scuola e per casa, è incostante
- Conosce e si impegna a gestire le proprie emozioni, costanti risultano i rapporti interpersonali e socio-affettivi
- Poco consapevole è il ruolo all'interno della classe
- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri
- Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti
- Orienta le proprie scelte in modo abbastanza mirato

BUONO

L'alunno frequenta:

- Con assiduità
- Mostra impegno concreto ed evidenzia un costante interesse
- La partecipazione e la progettualità sono buone, l'attenzione è regolare con adeguata disponibilità all'ascolto
- Il rispetto delle regole di convivenza è corretto e lo svolgimento delle consegne scolastiche, a scuola e per casa, è continuo
- Conosce e si impegna a gestire le proprie emozioni, buoni risultano i rapporti interpersonali e socio-affettivi
- Consapevole è il ruolo all'interno della classe
- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri
- Ha buona consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti
- Orienta le proprie scelte in modo mirato

DISTINTO

L'alunno:

- Frequenta in modo assiduo
- Mostra impegno appropriato ed evidenzia un vivo interesse
- La partecipazione e la progettualità sono motivate, l'attenzione e la disponibilità all'ascolto sono efficaci
- Il rispetto delle regole di convivenza è puntuale a livello individuale, in classe, nell'Istituto
- Conosce e gestisce con impegno le emozioni, positivi risultano i rapporti interpersonali e socio-affettivi
- Svolge un ruolo costruttivo all'interno della classe
- Utilizza correttamente gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri
- Ha una piena consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti
- Orienta le proprie scelte in modo appropriato

OTTIMO

L'alunno:

- Frequenta in modo assiduo e motivato
- Mostra un impegno concreto ed evidenzia un notevole interesse
- La partecipazione è attiva, critica ed originale
- Mostra particolare attenzione e disponibilità all'ascolto
- Evidenzia un rilevante rispetto delle regole di convivenza, è puntuale e preciso nella consegna degli elaborati e organizza in modo ottimale il tempo disponibile
- Conosce e gestisce con capacità le proprie emozioni, equilibrati risultano i rapporti interpersonali e socio-affettivi
- È leale e collaborativo con tutti i compagni
- Utilizza con padronanza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri
- Esprime consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti
- Orienta le proprie scelte in modo responsabile
- È in grado di assumere ruoli di sostegno e/o tutoraggio verso i compagni in difficoltà

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Ai sensi della legge 1° ottobre 2024, n. 150 recante “Revisione della disciplina in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti, di tutela dell’autorevolezza del personale scolastico nonché di indirizzi scolastici differenziati”, e dell’Ordinanza Ministeriale n. 3/2025 del 09 gennaio 2025, “Valutazione periodica e finale degli apprendimenti nella scuola primaria e valutazione del comportamento nella scuola secondaria di primo grado”, a partire dall’anno scolastico 2024/2025:

- la valutazione periodica e finale del comportamento degli alunni della scuola secondaria di primo grado è espressa con voto in decimi;
- il voto attribuito al comportamento degli alunni in sede di scrutinio finale è riferito all’intero anno scolastico;
- qualora in sede di scrutinio finale il voto di comportamento risulti essere inferiore ai sei decimi, il Consiglio di Classe delibera la non ammissione alla classe successiva o all’Esame di Stato.

Il voto di comportamento è espresso collegialmente dai docenti del Consiglio di Classe e tiene conto dei seguenti documenti dell’Istituto: Regolamento d’Istituto, Regolamento di Disciplina degli studenti e delle studentesse, Patto di corresponsabilità (comprensivo delle integrazioni riguardanti le uscite didattiche, le visite guidate e i viaggi d’istruzione).

Per la formulazione del voto di comportamento, il Consiglio di Classe considera i seguenti indicatori:

- CONOSCENZA E RISPETTO DELLE REGOLE
- RELAZIONE, SOCIALIZZAZIONE E COLLABORAZIONE
- IMPEGNO, PARTECIPAZIONE E SENSO DI RESPONSABILITÀ
- RISPETTO DELLE FIGURE EDUCATIVE E DELL’AMBIENTE

Segue GRIGLIA

| INDICATORE | PUNTI | DESCRITTORE |
|--|-------|--|
| CONOSCENZA E RISPETTO DELLE REGOLE | 10 | Conosce e rispetta le regole in modo sempre scrupoloso, responsabile e consapevole. |
| | 9 | Conosce e rispetta le regole quasi sempre in modo responsabile e consapevole. |
| | 8 | Conosce e rispetta le regole in modo generalmente responsabile. |
| | 7 | Conosce ma rispetta le regole con difficoltà. |
| | 6 | Non ha interiorizzato le regole e raramente le rispetta. |
| | 5 | Non rispetta le regole. |
| RELAZIONE, SOCIALIZZAZIONE E COLLABORAZIONE | 10 | Instaura rapporti corretti, solidali e inclusivi. Svolge un ruolo propositivo e significativo all'interno della classe, mostrando disponibilità alla collaborazione. |
| | 9 | Instaura rapporti corretti e solidali. Svolge un ruolo positivo all'interno della classe, mostrando disponibilità alla collaborazione. |
| | 8 | Instaura rapporti interpersonali corretti. Svolge un ruolo generalmente collaborativo all'interno del gruppo classe. |
| | 7 | Instaura rapporti interpersonali non sempre corretti. Collabora occasionalmente e/o selettivamente all'interno del gruppo classe. |
| | 6 | Instaura rapporti poco corretti e assume atteggiamenti non collaborativi. |
| | 5 | Si relaziona in modo scorretto con i compagni e assume atteggiamenti oppositivi. |
| IMPEGNO, PARTECIPAZIONE E SENSO DI RESPONSABILITÀ | 10 | Si impegna in modo puntuale e proficuo, mostrando notevole senso di responsabilità nell'organizzazione del lavoro scolastico. |
| | 9 | Si impegna in modo puntuale, mostrando senso di responsabilità nell'organizzazione del lavoro scolastico. |
| | 8 | Si impegna in modo non sempre costante, mostrando discreto senso di responsabilità nell'organizzazione del lavoro scolastico. |
| | 7 | Si impegna in modo incostante, mostrando scarso senso di responsabilità nell'organizzazione del lavoro scolastico. |
| | 6 | Si impegna in modo saltuario, mostrando carente senso di responsabilità nell'organizzazione del lavoro scolastico. |
| | 5 | Non si impegna e non mostra alcun senso di responsabilità nell'organizzazione del lavoro scolastico. |
| RISPETTO DELLE FIGURE EDUCATIVE E DELL'AMBIENTE | 10 | Rispetta il personale scolastico e l'ambiente in modo consapevole e costruttivo, contribuendo in modo attivo al proprio processo di crescita. |
| | 9 | Rispetta il personale scolastico e l'ambiente in modo consapevole, mostrando completa disponibilità all'ascolto. |
| | 8 | Rispetta generalmente il personale scolastico e l'ambiente, mostrando buona disponibilità all'ascolto. |
| | 7 | Rispetta il personale scolastico e l'ambiente in modo occasionale e/o selettivo, mostrando poca disponibilità all'ascolto. |
| | 6 | Non rispetta il personale scolastico e l'ambiente, mostrando talvolta atteggiamenti oppositivi. |
| | 5 | Non rispetta il personale scolastico e l'ambiente, mostrando ripetuti atteggiamenti oppositivi. |

Il voto di comportamento è dato dalla media aritmetica dei punti associati a ciascun indicatore: si approssimerà all'unità superiore se la parte decimale della media è pari a 0,50 o superiore; altrimenti si approssimerà all'unità inferiore.

**DESCRITTORI DEL PROCESSO E DEL LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI
SCUOLA PRIMARIA
(I e II QUADRIMESTRE)**

| GIUDIZIO SINTETICO | DESCRITTORI |
|-------------------------------|--|
| OTTIMO | <p align="center">MOTIVAZIONE, ATTENZIONE E CONCENTRAZIONE, INTERESSE E PARTECIPAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Motivazione: rilevante disponibilità nei confronti dell'esperienza scolastica - Attenzione e concentrazione: tempi di attenzione e concentrazione molto lunghi - Interesse e partecipazione: considerevoli - Capacità di espressione e rielaborazione personale: critica e originale <p align="center">MODALITÀ DI LAVORO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esecuzione del lavoro scolastico: in totale autonomia e con concrete capacità operative - Apprendimenti: completi <p align="center">PROCESSO DI MATURAZIONE</p> <p>Il processo di maturazione evidenziato nel primo/secondo quadrimestre è notevole in tutte le discipline.</p> <p align="center">INTERESSE MANIFESTATO E RISULTATI RAGGIUNTI NELLE ATTIVITÀ SCOLASTICHE EXTRACURRICOLARI/ATTIVITÀ EXTRASCOLASTICHE</p> |
| DISTINTO | <p align="center">MOTIVAZIONE, ATTENZIONE E CONCENTRAZIONE, INTERESSE E PARTECIPAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Motivazione: appropriata disponibilità nei confronti dell'esperienza scolastica - Attenzione e concentrazione: tempi di attenzione e concentrazione lunghi - Interesse e partecipazione: pertinenti - Capacità di espressione e rielaborazione personale: efficace e proficua <p align="center">MODALITÀ DI LAVORO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esecuzione del lavoro scolastico: in piena autonomia e con padronanza operativa - Apprendimenti: sicuri <p align="center">PROCESSO DI MATURAZIONE</p> <p>Il processo di maturazione evidenziato nel primo/secondo quadrimestre è costante in tutte le discipline</p> <p align="center">INTERESSE MANIFESTATO E RISULTATI RAGGIUNTI NELLE ATTIVITÀ SCOLASTICHE EXTRACURRICOLARI/ATTIVITÀ EXTRASCOLASTICHE</p> |

| | |
|------------------------|--|
| <p>BUONO</p> | <p>MOTIVAZIONE, ATTENZIONE E CONCENTRAZIONE, INTERESSE E PARTECIPAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Motivazione: buona disponibilità nei confronti dell'esperienza scolastica - Attenzione e concentrazione: tempi di attenzione e concentrazione mediamente lunghi - Interesse e partecipazione: continui - Capacità di espressione e rielaborazione personale: organizzata <p>MODALITÀ DI LAVORO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esecuzione del lavoro scolastico: con adeguata autonomia - Apprendimenti: organizzati <p>PROCESSO DI MATURAZIONE</p> <p>Nel corso del primo/secondo quadrimestre, ha evidenziato buoni progressi in tutte le aree disciplinari.</p> <p>INTERESSE MANIFESTATO E RISULTATI RAGGIUNTI NELLE ATTIVITÀ SCOLASTICHE EXTRACURRICOLARI/ATTIVITÀ EXTRASCOLASTICHE</p> |
| <p>DISCRETO</p> | <p>MOTIVAZIONE, ATTENZIONE E CONCENTRAZIONE, INTERESSE E PARTECIPAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Motivazione: disponibilità nei confronti dell'esperienza scolastica non sempre costante - Attenzione e concentrazione: tempi di attenzione e concentrazione soddisfacenti per compiti non particolarmente complessi - Interesse e partecipazione: regolari - Capacità di espressione e rielaborazione personale: semplice e chiara - <p>MODALITÀ DI LAVORO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esecuzione del lavoro scolastico: con idonea autonomia - Apprendimenti: parziali <p>PROCESSO DI MATURAZIONE</p> <p>Nel corso del primo/secondo quadrimestre ha evidenziato discreti progressi personali rispetto alla situazione iniziale, in tutte le aree disciplinari (segnalare eventuali carenze in alcune discipline)</p> <p>INTERESSE MANIFESTATO E RISULTATI RAGGIUNTI NELLE ATTIVITÀ SCOLASTICHE EXTRACURRICOLARI/ATTIVITÀ EXTRASCOLASTICHE</p> |

| | |
|--------------------|--|
| SUFFICIENTE | <p>MOTIVAZIONE, ATTENZIONE E CONCENTRAZIONE, INTERESSE E PARTECIPAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none">- Motivazione: sufficiente disponibilità nei confronti dell'esperienza scolastica- Attenzione e concentrazione: tempi di attenzione e concentrazione soddisfacenti solo in compiti di minima difficoltà- Interesse e partecipazione: discontinui- Capacità di espressione e rielaborazione personale: basilare <p>MODALITÀ DI LAVORO</p> <ul style="list-style-type: none">- Esecuzione del lavoro scolastico: limitata autonomia- Apprendimenti: disorganici <p>PROCESSO DI MATURAZIONE</p> <p>Nel corso del primo/secondo quadrimestre, ha evidenziato dei progressi che hanno consentito di conseguire livelli essenziali di competenze disciplinari</p> <p>INTERESSE MANIFESTATO E RISULTATI RAGGIUNTI NELLE ATTIVITÀ SCOLASTICHE EXTRACURRICOLARI/ATTIVITÀ EXTRASCOLASTICHE</p> |
|--------------------|--|

| | |
|-----------------------------------|--|
| <p>NON SUFFICIENTE</p> | <p>MOTIVAZIONE, ATTENZIONE E CONCENTRAZIONE, INTERESSE E PARTECIPAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none">- Motivazione: insufficiente disponibilità nei confronti dell'esperienza scolastica- Attenzione e concentrazione: tempi di attenzione e concentrazione con difficoltà significative nella gestione dei contenuti anche in compiti di bassa difficoltà- Interesse e partecipazione: inadeguate- Capacità di espressione e rielaborazione personale: difficoltose <p>MODALITÀ DI LAVORO</p> <ul style="list-style-type: none">- Esecuzione del lavoro scolastico: scarsa autonomia- Apprendimenti: lacunosi <p>PROCESSO DI MATURAZIONE</p> <p>Nel corso del primo/secondo quadrimestre, ha evidenziato progressi incerti e settoriali</p> <p>INTERESSE MANIFESTATO E RISULTATI RAGGIUNTI NELLE ATTIVITÀ SCOLASTICHE EXTRACURRICOLARI/ATTIVITÀ EXTRASCOLASTICHE</p> |
|-----------------------------------|--|

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA E
DELLE ATTIVITÀ ALTERNATIVE ALLA RELIGIONE
Scuola Primaria**

| GIUDIZIO SINTETICO | CLASSE I | CLASSE II | CLASSE III | CLASSE IV | CLASSE V |
|--------------------|---|---|---|---|---|
| OTTIMO | <p>-Ha acquisito in modo completo conoscenze, abilità e competenze.</p> <p>-Utilizza con padronanza il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>-Sa fare collegamenti in modo critico e originale.</p> <p>-Svolge le attività in totale autonomia.</p> | <p>-Ha acquisito in modo completo conoscenze, abilità e competenze.</p> <p>-Utilizza con padronanza il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>-Sa fare collegamenti in modo critico e originale.</p> <p>-Svolge le attività in totale autonomia.</p> | <p>-Ha acquisito in modo completo conoscenze, abilità e competenze.</p> <p>-Utilizza con padronanza il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>-Sa fare collegamenti in modo critico e originale.</p> <p>-Svolge le attività in totale autonomia.</p> | <p>-Ha acquisito in modo completo conoscenze, abilità e competenze.</p> <p>-Utilizza con padronanza il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>-Sa fare collegamenti in modo critico e originale.</p> <p>-Svolge le attività in totale autonomia.</p> | <p>-Ha acquisito in modo completo conoscenze, abilità e competenze.</p> <p>-Utilizza con padronanza il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>-Sa fare collegamenti in modo critico e originale.</p> <p>-Svolge le attività in totale autonomia.</p> |
| DISTINTO | <p>-Ha acquisito una solida conoscenza e competenza dei contenuti disciplinari.</p> <p>-Utilizza in maniera pertinente il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>-Esprime le proprie idee in modo efficace.</p> <p>-Svolge le attività in modo efficace.</p> | <p>-Ha acquisito una solida conoscenza e competenza dei contenuti disciplinari.</p> <p>-Utilizza in maniera pertinente il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>-Esprime le proprie idee in modo efficace.</p> <p>-Svolge le attività in modo efficace.</p> | <p>-Ha acquisito una solida conoscenza e competenza dei contenuti disciplinari.</p> <p>-Utilizza in maniera pertinente il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>-Esprime le proprie idee in modo efficace.</p> <p>-Svolge le attività in modo efficace.</p> | <p>-Ha acquisito una solida conoscenza e competenza dei contenuti disciplinari.</p> <p>-Utilizza in maniera pertinente il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>-Esprime le proprie idee in modo efficace.</p> <p>-Svolge le attività in modo efficace.</p> | <p>-Ha acquisito una solida conoscenza e competenza dei contenuti disciplinari.</p> <p>-Utilizza in maniera pertinente il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>-Esprime le proprie idee in modo efficace.</p> <p>-Svolge le attività in modo efficace.</p> |

| | | | | | |
|-----------------|--|--|--|--|--|
| | <p>modo efficace.</p> <p>-Svolge le attività in modo efficace.</p> | | | | |
| BUONO | <p>-Possiede una buona conoscenza dei contenuti disciplinari, delle attività e delle competenze.</p> <p>-Usa in modo corretto il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>-Svolge le attività con un' adeguata autonomia.</p> <p>-Rielabora in maniera organizzata le informazioni acquisite.</p> | <p>-Possiede una buona conoscenza dei contenuti disciplinari, delle attività e delle competenze.</p> <p>-Usa in modo corretto il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>-Svolge le attività con un' adeguata autonomia.</p> <p>-Rielabora in maniera organizzata le informazioni acquisite.</p> | <p>-Possiede una buona conoscenza dei contenuti disciplinari, delle attività e delle competenze.</p> <p>-Usa in modo corretto il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>-Svolge le attività con un' adeguata autonomia.</p> <p>-Rielabora in maniera organizzata le informazioni acquisite.</p> | <p>-Possiede una buona conoscenza dei contenuti disciplinari, delle attività e delle competenze.</p> <p>-Usa in modo corretto il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>-Svolge le attività con un' adeguata autonomia.</p> <p>-Rielabora in maniera organizzata le informazioni acquisite.</p> | <p>-Possiede una buona conoscenza dei contenuti disciplinari, delle attività e delle competenze.</p> <p>-Usa in modo corretto il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>-Svolge le attività con un' adeguata autonomia.</p> <p>-Rielabora in maniera organizzata le informazioni acquisite.</p> |
| DISCRETO | <p>-Possiede una parziale conoscenza dei contenuti disciplinari, delle attività e delle competenze.</p> <p>-Utilizza in maniera regolare il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>-Svolge le attività con una discreta autonomia.</p> | <p>-Possiede una parziale conoscenza dei contenuti disciplinari, delle attività e delle competenze.</p> <p>-Utilizza in maniera regolare il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>-Svolge le attività con una discreta autonomia.</p> | <p>-Possiede una parziale conoscenza dei contenuti disciplinari, delle attività e delle competenze.</p> <p>-Utilizza in maniera regolare il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>-Svolge le attività con una discreta autonomia.</p> | <p>-Possiede una parziale conoscenza dei contenuti disciplinari, delle attività e delle competenze.</p> <p>-Utilizza in maniera regolare il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>-Svolge le attività con una discreta autonomia.</p> | <p>-Possiede una parziale conoscenza dei contenuti disciplinari, delle attività e delle competenze.</p> <p>-Utilizza in maniera regolare il linguaggio specifico della disciplina.</p> |

| | | | | | |
|------------------------|---|---|---|---|---|
| | <p>della disciplina.</p> <p>-Svolge le attività con una discreta autonomia.</p> <p>-Esprime le proprie idee in modo semplice.</p> | <p>-Esprime le proprie idee in modo semplice.</p> | <p>-Esprime le proprie idee in modo semplice.</p> | <p>-Esprime le proprie idee in modo semplice.</p> | <p>-Svolge le attività con una discreta autonomia.</p> <p>-Esprime le proprie idee in modo semplice.</p> |
| SUFFICIENTE | <p>-Mostra una superficiale conoscenza dei contenuti e applica in modo discontinuo le competenze e le conoscenze apprese.</p> <p>-Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in maniera limitata.</p> <p>-Svolge le attività con una sufficiente autonomia.</p> <p>-Rielabora le informazioni acquisite in maniera disorganica.</p> <p>-Svolge le attività con una sufficiente autonomia.</p> <p>-Rielabora le informazioni acquisite in maniera disorganica.</p> | <p>-Mostra una superficiale conoscenza dei contenuti e applica in modo discontinuo le competenze e le conoscenze apprese.</p> <p>-Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in maniera limitata.</p> <p>-Svolge le attività con una sufficiente autonomia.</p> <p>-Rielabora le informazioni acquisite in maniera disorganica.</p> | <p>-Mostra una superficiale conoscenza dei contenuti e applica in modo discontinuo le competenze e le conoscenze apprese.</p> <p>-Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in maniera limitata.</p> <p>-Svolge le attività con una sufficiente autonomia.</p> <p>-Rielabora le informazioni acquisite in maniera disorganica.</p> | <p>-Mostra una superficiale conoscenza dei contenuti, applica in modo discontinuo le competenze e le conoscenze apprese.</p> <p>-Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in maniera limitata.</p> <p>-Svolge le attività con una sufficiente autonomia.</p> <p>-Rielabora le informazioni acquisite in maniera disorganica.</p> | <p>-Mostra una superficiale conoscenza dei contenuti, applica in modo discontinuo le competenze e le conoscenze apprese.</p> <p>-Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in maniera limitata.</p> <p>-Svolge le attività con una sufficiente autonomia.</p> <p>-Rielabora le informazioni acquisite in maniera disorganica.</p> |
| NON SUFFICIENTE | <p>-Mostra una insufficiente conoscenza dei contenuti disciplinari.</p> | <p>-Mostra una insufficiente conoscenza dei contenuti disciplinari.</p> | <p>-Mostra una insufficiente conoscenza dei contenuti disciplinari.</p> | <p>-Mostra una insufficiente conoscenza dei contenuti disciplinari.</p> <p>-Non riesce ad utilizzare il linguaggio</p> | <p>-Mostra una insufficiente conoscenza dei contenuti disciplinari.</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | <p>-Non riesce ad utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>-Svolge le attività con scarsa autonomia.</p> <p>-Esprime le proprie idee a fatica.</p> | <p>-Non riesce ad utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>-Svolge le attività con scarsa autonomia.</p> <p>-Esprime le proprie idee a fatica.</p> | <p>-Non riesce ad utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>-Svolge le attività con scarsa autonomia.</p> <p>-Esprime le proprie idee a fatica.</p> | <p>specifico della disciplina.</p> <p>-Svolge le attività con scarsa autonomia.</p> <p>-Esprime le proprie idee a fatica.</p> | <p>-Non riesce ad utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>-Svolge le attività con scarsa autonomia.</p> <p>-Esprime le proprie idee a fatica.</p> |
|--|--|--|--|---|--|

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE ATTIVITÀ ALTERNATIVE all’Insegnamento della Religione cattolica
Scuola secondaria di I grado**

| GIUDIZIO | SIGNIFICATO VALUTATIVO | DESCRITTORI Conosce, comprende e confronta in modo: |
|--|--|--|
| <p align="center">OTTIMO Codice su ARGO: OTT</p> | <p align="center">Possesso e padronanza degli obiettivi.</p> | <p>Notevole ed esaustivo. Partecipa attivamente a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevole.</p> |
| <p align="center">DISTINTO Codice su ARGO: DIS</p> | <p align="center">Sicuro e completo raggiungimento degli obiettivi.</p> | <p>Corretto. Possiede conoscenze adeguate degli argomenti svolti. Si applica con serietà e disinvoltura nel lavoro.</p> |
| <p align="center">BUONO Codice su ARGO: BUO</p> | <p align="center">Raggiungimento degli obiettivi.</p> | <p>Adeguate la conoscenza dei contenuti. Apporta il proprio contributo nelle attività proposte. Disponibile al confronto e al dialogo.</p> |
| <p align="center">SUFFICIENTE Codice su ARGO: SUF</p> | <p align="center">Raggiungimento degli obiettivi essenziali.</p> | <p>Sufficiente gli argomenti più importanti, di cui comprende e usa il linguaggio in modo semplice.</p> |
| <p align="center">INSUFFICIENTE Codice su ARGO: INS</p> | <p align="center">Mancato o parziale raggiungimento degli obiettivi.</p> | <p>Inadeguato e superficiale gli elementi essenziali delle unità di apprendimento. Non partecipa all’attività didattica.</p> |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

| GIUDIZIO | SIGNIFICATO VALUTATIVO | DESCRITTORI |
|---|---|---|
| <p style="text-align: center;">OTTIMO Codice su ARGO: OTT</p> | <p>Possesso e padronanza degli obiettivi.</p> | <p>Partecipa in modo attivo e possiede spirito di iniziativa; organizza le sue conoscenze in maniera autonoma ed è in grado di fare opportuni collegamenti interdisciplinari; utilizza un linguaggio specifico, completo e accurato; esprime valutazioni personali.</p> |
| <p style="text-align: center;">DISTINTO Codice su ARGO: DIS</p> | <p>Sicuro e completo raggiungimento degli obiettivi.</p> | <p>Partecipa in modo attivo e presenta una conoscenza completa ed approfondita dei contenuti; utilizza le competenze acquisite in maniera personale ed autonoma; sa utilizzare in maniera adeguata il linguaggio specifico della religione.</p> |
| <p style="text-align: center;">BUONO Codice su ARGO: BUO</p> | <p>Raggiungimento degli obiettivi.</p> | <p>Partecipa in modo attivo; ha una conoscenza completa dei contenuti e sa applicare in maniera autonoma le competenze apprese; utilizza in maniera adeguata il linguaggio specifico della disciplina.</p> |
| <p style="text-align: center;">SUFFICIENTE Codice su ARGO: SUF</p> | <p>Raggiungimento degli obiettivi essenziali.</p> | <p>Partecipa in modo accettabile; conosce gli elementi essenziali dei contenuti trattati; utilizza le competenze di base in maniera elementare; utilizza un linguaggio corretto ma molto semplice.</p> |
| <p style="text-align: center;">INSUFFICIENTE Codice su ARGO: INS</p> | <p>Mancato o parziale raggiungimento degli obiettivi.</p> | <p>Partecipa in modo discontinuo; conosce i contenuti trattati in maniera superficiale e incompleta; non utilizza o utilizza parzialmente le competenze di base; si esprime con un linguaggio non sempre corretto.</p> |

DESCRITTORI DEL PROCESSO E DEL LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Libera compilazione degli indicatori **FREQUENZA**, **SOCIALIZZAZIONE**, **SITUAZIONE DI PARTENZA**, secondo i descrittori suggeriti da ARGO.

| MEDIA VOTI | INDICATORI | DESCRITTORI |
|------------|---|---|
| 10 | FREQUENZA: L'alunno/a... | |
| | SOCIALIZZAZIONE: Riguardo alla socializzazione... | |
| | IMPEGNO E PARTECIPAZIONE: al dialogo educativo | Manifesta (Ha manifestato) un impegno continuo e tenace, partecipando proficuamente |
| | METODO DI STUDIO: Il metodo di studio risulta (è risultato) | Organico, riflessivo e critico |
| | SITUAZIONE DI PARTENZA: Partito/a da una situazione iniziale globalmente... | |
| | PROGRESSO NEGLI OBIETTIVI DIDATTICI: Ha fatto registrare, rispetto al livello di partenza... | Degli eccellenti progressi |
| | GRADO DI APPRENDIMENTO: Il grado di apprendimento evidenziato è complessivamente... | Ottimo |
| 9 | FREQUENZA: L'alunno/a... | |
| | SOCIALIZZAZIONE: Riguardo alla socializzazione... | |
| | IMPEGNO E PARTECIPAZIONE: al dialogo educativo | Manifesta (Ha manifestato) un impegno continuo e partecipa proficuamente |
| | METODO DI STUDIO: Il metodo di studio risulta (è risultato) | Organico e riflessivo |
| | SITUAZIONE DI PARTENZA: Partito/a da una situazione iniziale globalmente... | |
| | PROGRESSO NEGLI OBIETTIVI DIDATTICI: Ha fatto registrare, rispetto al livello di partenza... | Dei rilevanti progressi |
| | GRADO DI APPRENDIMENTO: Il grado di apprendimento evidenziato è complessivamente... | Distinto |

| | | |
|---|---|--|
| 8 | FREQUENZA: L'alunno/a... | |
| | SOCIALIZZAZIONE: Riguardo alla socializzazione... | |
| | IMPEGNO E PARTECIPAZIONE: al dialogo educativo | Manifesta (Ha manifestato) un impegno adeguato e partecipa |
| | METODO DI STUDIO: Il metodo di studio risulta (è risultato) | Organico per le fasi essenziali del lavoro scolastico |
| | SITUAZIONE DI PARTENZA: Partito/a da una situazione iniziale globalmente... | |
| | PROGRESSO NEGLI OBIETTIVI DIDATTICI: Ha fatto registrare, rispetto al livello di partenza... | Regolari progressi |
| | GRADO DI APPRENDIMENTO: Il grado di apprendimento evidenziato è complessivamente... | Più che buono |
| 7 | FREQUENZA: L'alunno/a... | |
| | SOCIALIZZAZIONE: Riguardo alla socializzazione... | |
| | IMPEGNO E PARTECIPAZIONE: al dialogo educativo | Manifesta (Ha manifestato) un impegno non sempre adeguato |
| | METODO DI STUDIO: Il metodo di studio risulta (è risultato) | Organico per le fasi essenziali del lavoro scolastico |
| | SITUAZIONE DI PARTENZA: Partito/a da una situazione iniziale globalmente... | |
| | PROGRESSO NEGLI OBIETTIVI DIDATTICI: Ha fatto registrare, rispetto al livello di partenza... | Alcuni progressi |
| | GRADO DI APPRENDIMENTO: Il grado di apprendimento evidenziato è complessivamente... | Buono |

| | | |
|---|---|--|
| 6 | FREQUENZA: L'alunno/a... | |
| | SOCIALIZZAZIONE: Riguardo alla socializzazione... | |
| | IMPEGNO E PARTECIPAZIONE: al dialogo educativo | Manifesta (Ha manifestato) un impegno salutare e partecipa solo dietro sollecitazione... |
| | METODO DI STUDIO: Il metodo di studio risulta (è risultato) | Poco organico |
| | SITUAZIONE DI PARTENZA: Partito/a da una situazione iniziale globalmente... | |
| | PROGRESSO NEGLI OBIETTIVI DIDATTICI: Ha fatto registrare, rispetto al livello di partenza... | Pochi progressi |
| | GRADO DI APPRENDIMENTO: Il grado di apprendimento evidenziato è complessivamente... | Sufficiente |
| 5 | FREQUENZA: L'alunno/a... | |
| | SOCIALIZZAZIONE: Riguardo alla socializzazione... | |
| | IMPEGNO E PARTECIPAZIONE: al dialogo educativo | Manifesta (Ha manifestato) un impegno salutare e partecipa solo dietro sollecitazione... |
| | METODO DI STUDIO: Il metodo di studio risulta (è risultato) | Disorganico |
| | SITUAZIONE DI PARTENZA: Partito/a da una situazione iniziale globalmente... | |
| | PROGRESSO NEGLI OBIETTIVI DIDATTICI: Ha fatto registrare, rispetto al livello di partenza... | Irrilevanti progressi |
| | GRADO DI APPRENDIMENTO: Il grado di apprendimento evidenziato è complessivamente... | Quasi sufficiente |

| | | |
|----------|---|---|
| 4 | FREQUENZA: L'alunno/a... | |
| | SOCIALIZZAZIONE: Riguardo alla socializzazione... | |
| | IMPEGNO E PARTECIPAZIONE: al dialogo educativo | È (È stato) scarsamente impegnato/a e, pur se sollecitato/a, non partecipa (non ha partecipato) |
| | METODO DI STUDIO: Il metodo di studio risulta (è risultato) | Inefficace |
| | SITUAZIONE DI PARTENZA: Partito/a da una situazione iniziale globalmente... | |
| | PROGRESSO NEGLI OBIETTIVI DIDATTICI: Ha fatto registrare, rispetto al livello di partenza... | Nessun progresso |
| | GRADO DI APPRENDIMENTO: Il grado di apprendimento evidenziato è complessivamente... | Gravemente insufficiente |

GIUDIZIO COMPLESSIVO ESAME CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

| | | |
|---------------------------|--|---|
| | SOCIALIZZAZIONE: L'allievo/a nel corso degli anni frequentati alla scuola media... | |
| | IMPEGNO E PARTECIPAZIONE: Ha manifestato... | |
| VOTO DI AMMISSIONE | INDICATORI | DESCRITTORI |
| 10 | METODO DI STUDIO: Il metodo di studio è... | Risultato organico, riflessivo e critico |
| | PROGRESSO NEGLI OBIETTIVI DIDATTICI: Alla fine del triennio, ha fatto registrare... negli obiettivi programmati. | Eccellenti/ottimi progressi |
| 9 | GRADO DI MATURITÀ: | La personalità, complessivamente, si è rivelata sicura, facendo denotare uno sviluppato senso logico ed una elevata maturità. |
| | METODO DI STUDIO: Il metodo di studio è... | Risultato organico, riflessivo e critico |
| 8 | PROGRESSO NEGLI OBIETTIVI DIDATTICI: Alla fine del triennio, ha fatto registrare... negli obiettivi programmati. | Notevoli/ragguardevoli progressi |
| | GRADO DI MATURITÀ: | La personalità, complessivamente, si è rivelata sicura, facendo denotare uno sviluppato senso logico ed una elevata maturità. |
| 7 | METODO DI STUDIO: Il metodo di studio è... | Risultato organico e riflessivo |
| | PROGRESSO NEGLI OBIETTIVI DIDATTICI: Alla fine del triennio, ha fatto registrare... negli obiettivi programmati. | Regolari progressi |
| 6 | GRADO DI MATURITÀ: | La personalità, complessivamente, si è rivelata sicura e la maturità è pienamente adeguata alla sua età. |
| | METODO DI STUDIO: Il metodo di studio è... | Risultato organico e riflessivo |
| 7 | PROGRESSO NEGLI OBIETTIVI DIDATTICI: Alla fine del triennio, ha fatto registrare... negli obiettivi programmati. | Alcuni progressi |
| 6 | GRADO DI MATURITÀ: | La personalità, complessivamente, si è rivelata sicura e la maturità è pienamente adeguata alla sua età. |
| 6 | METODO DI STUDIO: Il metodo di studio è... | Risultato organico per le fasi essenziali del lavoro |

| | | |
|--|--|---|
| | PROGRESSO NEGLI OBIETTIVI DIDATTICI: Alla fine del triennio, ha fatto registrare... negli obiettivi programmati. | Pochi progressi |
| | GRADO DI MATURITÀ: | La personalità e la maturità, complessivamente, si sono rivelate adeguate alla sua età. |

| MEDIA DEI VOTI DELLE PROVE D'ESAME (arrotondata all'unità) | INDICATORI | DESCRITTORI |
|--|--|-------------------|
| 10 | PROVE D'ESAME: Durante le prove d'esame ha mostrato una preparazione complessiva... | Ottima |
| 9 | | Distinta |
| 8 | | Più che buona |
| 7 | | Buona |
| 6 | | Sufficiente |
| 5 | | Quasi sufficiente |
| 4 | | Mediocre |

La valutazione finale espressa con la votazione di dieci decimi può essere accompagnata dalla lode, con deliberazione assunta all'unanimità della commissione, su proposta della sottocommissione, in relazione alle valutazioni conseguite dal candidato nel percorso scolastico del triennio e agli esiti delle prove d'esame. Gli esiti finali dell'esame di Stato sono resi pubblici mediante affissione all'albo dell'istituzione scolastica. Per i candidati che non superano l'esame viene resa pubblica esclusivamente la dicitura "esame non superato", senza esplicitazione del voto finale conseguito

CRITERI PER LA LODE

Ai sensi dell'art.13 comma 7 del D.M. n.741 del 03/10/2017 la valutazione finale dell'esame conclusivo del primo ciclo espressa con la votazione di dieci decimi può essere accompagnata dalla lode, con deliberazione assunta all'unanimità della commissione, su proposta della sottocommissione, in relazione alle valutazioni conseguite dal candidato nel percorso scolastico del triennio e agli esiti delle prove d'esame.

La valutazione finale espressa con la votazione di dieci decimi può essere accompagnata dalla lode, con deliberazione assunta all'unanimità della commissione, su proposta della sottocommissione, in relazione alle valutazioni conseguite dal candidato nel percorso scolastico del triennio e agli esiti delle prove d'esame.

Si confermano i seguenti criteri per l'eventuale conferimento della lode al candidato presenti nel PTOF triennio 2022/25

- Voto di ammissione all'esame pari a 10, anche con arrotondamento;
- voto di comportamento in tutto il triennio pari a OTTIMO che quest'anno corrisponderà al 10;

- percorso scolastico del triennio brillante (occorre aver raggiunto almeno una votazione pari al 9 anche con arrotondamento nel 2° quadrimestre, a partire dal primo anno della scuola secondaria di 1° grado);
- conduzione dell'esame conclusivo con padronanza e sicurezza e con solidi raccordi interdisciplinari;
- partecipazione costante alla vita scolastica anche mediante adesione a Progetti e ad iniziative del PTOF programmate nel triennio

I criteri dovranno essere tutti soddisfatti.

GRIGLIA DI VAUTAZIONE COMPITO DI REALTÀ

SCUOLA DELL'INFANZIA

| | | | | | | |
|---|-----------------------------|---|--|---|--|---|
| Istituto Comprensivo "G. Marconi" | | | | | | |
| Scuola | | | | | | |
| Insegnanti: | | | | | | |
| Anno Scolastico: | | | | | | |
| Compito di realtà: " " – quadrimestre | | | | | | |
| Legenda valutazione: | | | | | | |
| A: livello avanzato; INT: livello intermedio; B: livello base; I: livello iniziale . | | | | | | |
| Classe sezione | | | | | | |
| Alunno | <u>Autonomia lavorativa</u> | <u>Responsabilità nel condurre il compito</u> | <u>Capacità di relazionarsi durante lo svolgimento del compito</u> | <u>Capacità di rielaborare le conoscenze in competenze (flessibilità)</u> | <u>Consapevolezza delle scelte effettuate e delle azioni poste in essere</u> | <u>Capacità di raccontare l'esperienza (narrazione)</u> |
| Elenco alunni | | | | | | |

INDICATORI E DESCRITTORI PER IL COMPITO DI REALTÀ

SCUOLA DELL'INFANZIA

| | | |
|---|------------|---|
| AUTONOMIA LAVORATIVA | AVANZATO | Pianifica e svolge il compito assegnato in totale autonomia. |
| | INTERMEDIO | Pianifica e svolge il compito assegnato con adeguata autonomia. |
| | BASE | Pianifica e svolge il compito assegnato in maniera autonoma, dopo esser stato/a opportunamente indirizzato/a. |
| | INIZIALE | Necessita di una guida per la pianificazione e lo svolgimento del compito assegnato. |
| RESPONSABILITÀ NEL CONDURRE IL COMPITO | AVANZATO | Porta a termine il compito assegnato in maniera completa. |
| | INTERMEDIO | Porta a termine il compito assegnato in maniera ordinata. |
| | BASE | Porta a termine il compito assegnato, rispettando le richieste previste. |
| | INIZIALE | Porta a termine il compito assegnato in maniera incompleta. |
| | AVANZATO | Coopera in maniera efficace e organizzata con gli altri membri del gruppo per la realizzazione del compito. |

| | | |
|--|------------|--|
| CAPACITÀ DI RELAZIONARSI DURANTE LO SVOLGIMENTO DEL COMPITO | INTERMEDIO | Coopera con gli altri membri del gruppo per l'organizzazione e la realizzazione del compito in maniera costante. |
| | BASE | Coopera con gli altri membri del gruppo per l'organizzazione e la realizzazione del compito. |
| | INIZIALE | Coopera in maniera poco efficace con gli altri membri del gruppo per la realizzazione del compito. |
| CAPACITÀ DI RIELABORARE LE CONOSCENZE IN COMPETENZE (FLESSIBILITÀ) | AVANZATO | Traduce le conoscenze in competenze con sicurezza e flessibilità, adattandole opportunamente alle richieste del compito. |
| | INTERMEDIO | Traduce le conoscenze in competenze in maniera ordinata e adeguata alle richieste del compito. |
| | BASE | Traduce le conoscenze in competenze in maniera schematica rispetto alle richieste del compito. |
| | INIZIALE | Traduce le conoscenze in competenze in maniera poco flessibile rispetto alle richieste del compito. |
| CONSAPEVOLEZZA DELLE SCELTE EFFETTUATE E DELLE AZIONI POSTE IN ESSERE | AVANZATO | Rielabora le informazioni e pianifica le attività da svolgere in maniera efficace e proficua. |
| | INTERMEDIO | Rielabora le informazioni e pianifica le attività da svolgere in maniera organizzata. |
| | BASE | Rielabora le informazioni e pianifica le attività da svolgere in maniera basilare. |
| | INIZIALE | Non è in grado di rielaborare le informazioni e pianificare le attività. |
| CAPACITÀ DI RACCONTARE L'ESPERIENZA (NARRAZIONE) | AVANZATO | Racconta l'esperienza del compito di realtà in maniera dettagliata, riflessiva e coinvolgente. |
| | INTERMEDIO | Racconta l'esperienza del compito di realtà in maniera ordinata e precisa. |
| | BASE | Racconta l'esperienza del compito di realtà in maniera schematica. |
| | INIZIALE | Racconta l'esperienza del compito di realtà in maniera insicura e improvvisata. |

GRIGLIA DI VAUTAZIONE COMPITO DI REALTÀ

SCUOLA PRIMARIA

| <i>Istituto Comprensivo "G. Marconi"</i> <i>Scuola</i> | | | | | | |
|--|-----------------------------|---|--|---|--|---|
| Insegnanti: | | | | | | |
| Anno Scolastico: | | | | | | |
| Compito di realtà: " " – quadrimestre | | | | | | |
| Legenda valutazione: A: livello avanzato; INT: livello intermedio; B: livello base; I: livello iniziale | | | | | | |
| Classe sezione | <u>Autonomia lavorativa</u> | <u>Responsabilità nel condurre il compito</u> | <u>Capacità di relazionarsi durante lo svolgimento del compito</u> | <u>Capacità di rielaborare le conoscenze in competenze (flessibilità)</u> | <u>Consapevolezza delle scelte effettuate e delle azioni poste in essere</u> | <u>Capacità di raccontare l'esperienza (narrazione)</u> |
| Alunno | | | | | | |
| Elenco alunni | | | | | | |

INDICATORI E DESCRITTORI PER IL COMPITO DI REALTÀ

SCUOLA PRIMARIA

| | | |
|--|------------|--|
| AUTONOMIA LAVORATIVA | AVANZATO | Pianifica e svolge il compito assegnato in piena autonomia. |
| | INTERMEDIO | Pianifica e svolge il compito assegnato con adeguata autonomia. |
| | BASE | Pianifica e svolge il compito assegnato con una sufficiente autonomia. |
| | INIZIALE | Pianifica e svolge il compito assegnato con una scarsa autonomia, necessita di una guida per lo svolgimento del compito assegnato |
| RESPONSABILITÀ NEL CONDURRE IL COMPITO | AVANZATO | Porta a termine il compito assegnato in maniera completa . |
| | INTERMEDIO | Porta a termine il compito assegnato in maniera coerente . |
| | BASE | Porta a termine il compito assegnato in maniera superficiale . |
| | INIZIALE | Porta a termine il compito assegnato con fatica . |
| | AVANZATO | Coopera con gli altri membri del gruppo per l'organizzazione e la realizzazione del compito in maniera positiva . |
| | INTERMEDIO | Coopera con gli altri membri del gruppo per l'organizzazione e la realizzazione del compito in maniera corretta . |
| | BASE | Coopera poco con gli altri membri del gruppo per l'organizzazione e la realizzazione del compito. |
| | INIZIALE | Coopera con gli altri membri del gruppo per l'organizzazione e la realizzazione del compito in maniera inadeguata . |
| CAPACITÀ DI RIELABORARE LE CONOSCENZE IN COMPETENZE (FLESSIBILITÀ) | AVANZATO | Applica in maniera rilevante le conoscenze e le competenze acquisite |
| | INTERMEDIO | Applica in maniera opportuna le conoscenze e le competenze acquisite. |
| | BASE | Applica in maniera parziale le conoscenze e le competenze acquisite. |
| | INIZIALE | Applica in maniera incerta le conoscenze e le competenze acquisite. |
| CONSAPEVOLEZZA DELLE SCELTE EFFETTUATE E DELLE | AVANZATO | Rielabora le informazioni e pianifica le attività da svolgere in maniera critica ed originale . |
| | INTERMEDIO | Rielabora le informazioni e pianifica le attività da svolgere in maniera organizzata . |

| | | |
|---|------------|---|
| AZIONI POSTE IN ESSERE | BASE | Rielabora le informazioni e pianifica le attività da svolgere in maniera semplice . |
| | INIZIALE | Rielabora le informazioni e pianifica le attività in maniera basilare . |
| CAPACITÀ DI RACCONTARE L'ESPERIENZA (NARRAZIONE) | AVANZATO | Racconta l'esperienza del compito di realtà, dimostrando una precisa padronanza nell'uso del lessico. |
| | INTERMEDIO | Racconta l'esperienza del compito di realtà, dimostrando un' idonea padronanza nell'uso del lessico. |
| | BASE | Racconta l'esperienza del compito di realtà, dimostrando un' insicura padronanza nell'uso del lessico. |
| | INIZIALE | Evidenzia difficoltà nel raccontare l'esperienza del compito di realtà. |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPITO DI REALTÀ
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

| | | | | | | |
|---|-----------------------------|---|--|---|--|---|
| Istituto Comprensivo "G. Marconi" Scuola | | | | | | |
| Insegnanti: Anno Scolastico: | | | | | | |
| Compito di realtà: " " – quadrimestre | | | | | | |
| Legenda valutazione: A: livello avanzato B: livello intermedio C: livello base D: livello iniziale | | | | | | |
| Classe sezione Alunno Elenco alunni | <u>Autonomia lavorativa</u> | <u>Responsabilità nel condurre il compito</u> | <u>Capacità di relazionarsi durante lo svolgimento del compito</u> | <u>Capacità di rielaborare le conoscenze in competenze (flessibilità)</u> | <u>Consapevolezza delle scelte effettuate e delle azioni poste in essere</u> | <u>Capacità di raccontare l'esperienza (narrazione)</u> |

INDICATORI E DESCRITTORI PER IL COMPITO DI REALTÀ

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| | | |
|---|------------|---|
| AUTONOMIA LAVORATIVA | AVANZATO | Pianifica e svolge il compito assegnato in maniera autonoma e originale. |
| | INTERMEDIO | Pianifica e svolge il compito assegnato in maniera autonoma. |
| | BASE | Pianifica e svolge il compito assegnato in maniera autonoma, dopo esser stato/a opportunamente indirizzato/a. |
| | INIZIALE | Necessita di una guida per la pianificazione e lo svolgimento del compito assegnato. |
| RESPONSABILITÀ NEL CONDURRE IL COMPITO | AVANZATO | Porta a termine il compito assegnato in maniera organizzata e meticolosa. |
| | INTERMEDIO | Porta a termine il compito assegnato in maniera ordinata. |
| | BASE | Porta a termine il compito assegnato, rispettando le richieste previste. |
| | INIZIALE | Porta a termine il compito assegnato, ma non rispettando completamente le richieste previste. |
| CAPACITÀ DI RELAZIONARSI DURANTE LO SVOLGIMENTO DEL COMPITO | AVANZATO | Coopera con gli altri membri del gruppo per la realizzazione del compito, scambiando costantemente informazioni e condividendo l'organizzazione delle varie fasi di svolgimento del lavoro. |
| | INTERMEDIO | Coopera in maniera efficace e organizzata con gli altri membri del gruppo per la realizzazione del compito. |
| | BASE | Coopera con gli altri membri del gruppo per la realizzazione del compito. |
| | INIZIALE | Coopera in maniera poco efficace con gli altri membri del gruppo per la realizzazione del compito. |
| CAPACITÀ DI RIELABORARE LE CONOSCENZE IN COMPETENZE (FLESSIBILITÀ) | AVANZATO | Traduce le conoscenze in competenze con sicurezza e flessibilità, adattandole opportunamente alle richieste del compito. |
| | INTERMEDIO | Traduce le conoscenze in competenze in maniera ordinata e adeguata alle richieste del compito. |
| | BASE | Traduce le conoscenze in competenze in maniera schematica rispetto alle richieste del compito. |
| | INIZIALE | Traduce le conoscenze in competenze in maniera poco flessibile rispetto alle richieste del compito. |

| | | |
|--|------------|---|
| CONSAPEVOLEZZA DELLE SCELTE EFFETTUATE E DELLE AZIONI POSTE IN ESSERE | AVANZATO | Sceglie meticolosamente le informazioni necessarie e pianifica dettagliatamente l'attività da svolgere, ben consapevole delle motivazioni legate alle sue scelte e alle sue azioni. |
| | INTERMEDIO | Sceglie correttamente le informazioni necessarie e pianifica attentamente l'attività da svolgere, consapevole delle motivazioni legate alle sue scelte e alle sue azioni. |
| | BASE | Sa scegliere le informazioni necessarie e organizzare l'attività da svolgere, consapevole del suo ruolo all'interno del gruppo. |
| | INIZIALE | Sa scegliere le informazioni necessarie e organizzare l'attività da svolgere, ma con una consapevolezza limitata del suo ruolo all'interno del gruppo. |
| CAPACITÀ DI RACCONTARE L'ESPERIENZA (NARRAZIONE) | AVANZATO | Presenta il compito di realtà in maniera minuziosa, riflessiva e coinvolgente. |
| | INTERMEDIO | Presenta il compito di realtà in maniera ordinata e precisa. |
| | BASE | Presenta il compito di realtà in maniera schematica. |
| | INIZIALE | Presenta il compito di realtà in maniera poco precisa e improvvisata. |

Si precisa che ,nella Scuola Primaria e nella Scuola Secondaria di I grado ,la valutazione dei compiti di realtà è finalizzata a fornire elementi utili per la certificazione delle competenze.